

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 481 г. Челябинска»
454003, г. Челябинск, ул. 250-летия Челябинску, 30 а,
тел. (факс): (351) 795-59-09, 795-59-08, 244-32-80, E-mail: mou481@mail.ru
ОКПО 42467166 ОГРН 1027402330680
ИНН 7447033224 КПП 744701001

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС № 481

Н.П. Байрамова

Приказ № 211

от «31» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Колорит»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 481 г. Челябинска»

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Нормативно-правовое обоснование программы	3
1.3. Цели и задачи реализации Программы	4
1.4. Подходы и принципы к организации работы	4
1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Особенности образовательной деятельности	7
2.2. Виды образовательной деятельности	8
2.3. Перспективное планирование образовательного процесса	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Режим занятий	9
3.2. Объем образовательной деятельности	10
3.3. Календарно-тематический план	11
3.4. Материально-техническое оснащение	30
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	30
Список литературы	31
Приложение	34
Краткая презентация программы	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Актуальность

Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

1.2. Нормативно правовое обоснование программы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
 6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
 7. Устав МБДОУ ДС № 481 г. Челябинска
- Направленность программы - художественная.

1.3. Цель и задачи реализации программы

Цель программы:

обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

1.4. Подходы и принципы к организации работы

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, натюрморт, пейзаж.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

От 5 до 6 лет.

Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Учебными задачами являются следующие:

- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками

(приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, гуашью, акварельными красками.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.

От 6 до 7 лет

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Освоены новые техники изобразительной деятельности.

Развиты творческие способности, ручные умения, пространственные представления, композиционные навыки, волевые качества - усидчивость, терпение.

Сформировано умение доводить дело до конца.

Развитие интегративных качеств:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой

работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

2. Содержательный раздел.

2.1. Особенности образовательной деятельности

Ведущей формой организации программы образовательной деятельности являются групповые занятия в непринужденной обстановке.

Структурный компонент.

Вводная часть - предполагает организацию детей: переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и чёткие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты). Важно, чтобы во время объяснения, показа способов действия активизировалась игровая; предметная; речевая, деятельность детей, побуждать осмысливать, запоминать то, о чём он говорится.

Практическая часть. Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных задач. Осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, показ, дополнительное объяснение. Создаются условия для того, чтобы каждый ребёнок достиг результата, игровая; художественная; речевая.

Заключительная часть. Посвящается подведению итогов, и самооценке результатов. игровая, предметная; художественная, речевая.

Выбор методов обучения основан с учетом возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных навыков и формирование положительной, познавательной мотивации.

Объяснительно – Иллюстративный метод - заключается в том, что преподаватель передает учащимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а учащийся воспринимает, осознает и фиксирует в памяти эту информацию.

Частично-поисковый метод - метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

Проектно – исследовательский – творческая работа обучающегося.

Формы и методы реализации программы:

- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно – творческая работа;

- словесные;
- наглядные;
- частично – поисковые;
- проектно – исследовательский;
- работа с родителями;
- мастер - классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- публикации информации на сайте МБДОУ

Использование разнообразных методов и приемов способствует лучшему усвоению материала.

2.2. Виды образовательной деятельности

Образовательная деятельность. Согласно программе, включает в себя следующие виды:

- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;

2.3. Перспективное планирование образовательного процесса

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила работы с инструментами.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, кривая, ломаная.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий.

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц.

Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий – деревья за окном.

Форма предметов.

Рисунок с натуры: ваза.

Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Осенний пейзаж.

Зимняя сказка.

Натюрморты.

Весна.

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги.

Букеты. Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов. «Вечер», «Морской пейзаж» - заполнение плоскости листа.

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж».

Желтый - Фрукты.

Зеленый - «Полянка».

Красный - «Закат»

Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья. Мой друг.

Изображение предметов нетрадиционными способами.

Отпечатки листьями, поролоном, смятой бумагой, ватными палочками, жесткой кисточкой, мыльными пузырями.

«Осенний букет», «Пейзаж», «Грозди рябины», «Лисичка», «Космический пейзаж», «Ветка сирени», «Сказочный цветок».

Монотипия предметная, монотипия пейзажная, кляксография.

«Бабочка», «Морской пейзаж», «Цветы».

Граттаж черно-белый, цветной граттаж.

«Сказочная ночь», «На воздушном шаре», «На морском дне».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий

Режим занятий в МБДОУ соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

(извлечение)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные

минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Срок реализации программы: составляет 2 года. Организация образовательного процесса проводится в период с 1 октября по 30 апреля. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 25 мин. и 30 мин., Общее количество занятий в году – 56. Возраст детей: 4 - 5 лет, 6-7 лет. Количество детей в группе 6-10 человек.

3.2. Объем образовательной деятельности

№	Возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество академических часов в год
1	5-6	25 мин	2 раза	50 мин	23 час	56 часов
2	6-7	30 мин	2 раза	1 час	28 час	56 часов

Академический час равен одному занятию.

3.3 Перспективный план
занятий кружка «Колорит» для детей 5-6 лет

первого года обучения

№	Тема	Техника	Содержание	Материал
1	«Маки»	Графика	<p>Развивать познавательные интересы детей.</p> <p>Продолжать учить детей смешивать краски для получения оранжевого цвета.</p> <p>Развивать умение детей создавать небольшие отпечатки.</p> <p>Развивать координацию руки и глаза.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.</p>	Листы формата А 4, акварель, рисунки.
2	«Волшебное лето»	Пейзаж	<p>Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, развивать мелкую моторику рук</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию, воспитывать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе.</p>	Листы формата А 4, акварель, рисунки
3	«Мой дом»	Графика	<p>Учить детей передавать разнообразие домов: высоких и низких, длинных и более узких, одноэтажных, многоэтажных.</p> <p>Развивать технические приемы рисования карандашом</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к своему родному городу.</p>	Листы формата А 4, карандаши, иллюстрации.

4	«Лимончики»	Натюрморт	Познакомить с натюрмортом, закреплять навыки рисования овала. Умение составлять композицию.	Листы формата А 4, карандаши, иллюстрации.
5	«Тыковки»	Натюрморт	Уточнить представление детей о тыкве , выделить ее характерные особенности: величину, форму, цвет.	Листы формата А 4, карандаши, иллюстрации.
6	«Листочки»	Графика	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени Развивать наблюдательность, плавные движения руки, графические и художественные навыки Закреплять приёмы рисования всей кистью и её концом	Листы формата А 4, акварель, иллюстрации.
7	«Рябинка»	Отпечаток пальчиком.	Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе Учить детей рисовать ягоды рябины, используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем) Развивать у детей мелкую моторику пальцев Закрепить знания о цвете	Листы формата А 4, краски, кисточки, иллюстрации.
8	«Ежик»	Рисование вилкой	Овладение техникой рисования вилкой, передовая характерные особенности ежа по силуэту; Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, иллюстрации.
9	«Рыбка в аквариуме». Теплые цвета.	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой ладоневая живопись. Закрепить умение детей наносить краску ладонями и	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки,

			пальцами по всему листу бумаги,.Поддерживать желание дополнять изображение деталями.	иллюстрации.
10	«Портрет мамы»	Портрет	Закрепление знаний детей о жанре портрета. Учить правильно располагать части лица. Развивать образное восприятие, зрительную память.	Листы бумаги, карандаши иллюстрации.
11	«Я человек»	Карандаши цв.	Научить детей поэтапному рисованию.	Карандаши, иллюстрации.
12	«Дымковская барышня»	Рисование ватными палочками.	Приобщать детей к декоративному искусству; Продолжить знакомить с дымковской росписью; Учить рисовать элементы дымковской росписи (круги, точки, волнистые линии); Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования - рисование ватными палочками	Листы бумаги акварель, кисточки, ватные палочки.
13	«Гжельский кувшин»	Гжелевская роспись.	Научить детей расписывать по готовому трафарету посуду по мотивам гжельских узоров.	Листы бумаги гуашь, кисточки.
14	«Ваза для цветов»	Нетрадиционная техника рисования «набрызг»	Цель: развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник...	Листы бумаги, гуашь, шаблон иллюстрации.
15	«Хохломские ложки»	«Хохломская роспись»	Познакомить детей с хохломской росписью, её колоритом, основными	Лист формата А4 кисточки, трафарет.

			элементами узора.	
16	«Кто спрятался?»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, фото, салфетки.
17	«Шишки на ветке»	Тычок жесткой кистью	Познакомить с техникой рисования «тычком». Рисовать заснеженную ветвь ели с шишками.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, фото.
18	«Два петушка»	Акварель, рисование жесткой кистью	Создать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбрать оригинальный способ рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу)	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации .
19	«Снегирь»	Акварель	Передача образа птицы – строение тела и окраски. Развитие воображения, подбор гармоничного цветосочетания. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу)	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации
20	«Зимний лес»	Рисунки из ладошки.	Учить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4 голубые, акварель, кисточки, иллюстрации
21	«Морозный узор»	Карандаши цв.	Знакомство с техникой фроттаж. Развивать воображение, аккуратность в штриховке.	Листы формата А4, шаблоны, восковые мелки, гуашь, кисточки, иллюстрации.
22	«Матрешка»	Акварель	Продолжать рисовать по шаблону, закреплять способы рисования кистью, используя способы «примакивания» для	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш,

			передачи образа.	иллюстрации.
23	«Мои рукавички»	Карандаши цв.	Учить обводить кисть руки простым карандашом. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей работать индивидуально.	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации
24	«Новогодняя открытка»	Акварель + восковые мелки	Совершенствовать умение в художественных техниках. Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
25	«Милые пушистые...»	Отпечаток поролоном	Закреплять навыки работы с отпечатком, акварелью, трафаретом. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, акварель, кисточки, кусочки поролона.
26	«В гостях у сказки»	Рисование при помощи тычка.	Закреплять умения правильно держать кисть, закрашивать форму в одном направлении не выходя за контур; чисто промывать кисть, пользоваться тычком.	Листы бумаги формата А4, Гуашь, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой
27	«Ваза»	Акварель	Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, иллюстрации.
28	«Жостовский разнос»	Акварель	Развивать умение писать «пальчиками», пользуясь разными приемами.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
29	«Моя семья»	Кляксо графия	Учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, трубочки для коктейля
30	"Семейка снеговиков"	Акварель	Цель: Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы изображения круглых форм в различных	Листы формата А4, акварель, тычки

			сочетаниях; совершенствовать технику рисования тычком.	
31	«Пожарная машина»	Карандаши цв.	Закрепить умение рисовать пожарные машины, фигуры людей в движении. - Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	Листы формата А4, карандаши цв.
32	«Светофор»	Акварель	Расширить знания детей о правилах дорожного движения, продолжать формировать представление о различных знаках дорожного движения;	Листы бумаги, акварель, иллюстрации
33	«Наши зубки»	«Примакивание губкой»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (через трафарет примакиванием: накладывать краску поролоновой губкой);	Лист бумаги, акварель иллюстрации.
34	«Натюрморт»	Акварель	Закрепить технические навыки рисования: умение делать легкий карандашный набросок, рисовать концом кисти и плашмя, закрепить прием смешивания красок, размывания акварели водой.	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, иллюстрации
35	«Ночное небо»	Акварель+ мелки	Нанесении воском линий, поверх которых кладется акварель	Листы формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации
36	«Чудо цветы»	Ниткография	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией	Листы формата А4, акварель, нить, кисть, иллюстрации
37	«Танк»	Карандаши цв.	Развивать умение изображать в рисунке боевой танк, передавая характерные особенности (гусеницы, пушку, люк, рисовать контур простым карандашом;	Листы формата А4, цветные карандаши, иллюстрации
38	«Военный корабль»	Акварель	Учить изображать корабль с помощью трапеции. Развивать память,	Листы формата А4, акварель, кисточки,

			воображение. Расширять знания детей об армии.	иллюстрации
39	«Букет для мамы»	Акварель, мятая бумага	Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
40	«Птичка на ветке»	Цветные карандаши	Формировать у детей умение рисовать птичку, передавая форму частей тела, красивое оперение; упражнять в рисовании восковыми карандашами	Листы бумаги или картона, карандаши цв., иллюстрации
41	«Синичка»	Рисование ладошкой	Учить детей рисовать синиц в нетрадиционной техники рисования – ладошкой;	Лист формата А4 голубого цвета, гуашь, кисточки, салфетка, иллюстрации.
42	«Клоун»	Акварель	Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить изображать улыбающегося человека.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
43	«На арене»	Карандаши цв.	Совершенствовать умение детей в создании яркого художественного образа цирка, творчески используя основные выразительные средства	Листы формата А4, карандаши цв. иллюстрации
44	«Дружат дети все Земли»	Карандаши цв.	Закрепить технику рисования восковыми мелками. Развивать воображение, социальные чувства(эмоции).	Листы формата А4, карандаши, иллюстрации
45	«Дружные ежата»	акварель	Овладение техникой рисования вилкой, передавая характерные особенности ежа по силуэту;	Листы формата А4, шаблоны, акварель, вилки, кисточки, иллюстрации.
46	«Загадочный космос»	Акварель + восковые мелки	Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, передавая в рисунке характерные особенности космического	Листы формата А4, акварель, мелки восковые,

			корабля; продумывая композицию и содержание рисунка.	кисточки, иллюстрации
47	«Земля»	Акварель	Совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками;	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
48	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой кистью.	Продолжать знакомить со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
49	«Радуга-дуга» Свободное занятие	Акварель + восковые мелки.	Творческое отражение представлений о красивых природных явлениях.	Листы формата А4, акварель, восковые мелки, кисточки, иллюстрации

Перспективный план
занятий кружка «Колорит» для детей 6-7 лет

второй год обучения

№	Тема	Техника	Содержание	Материал
1	Необычный остров	Графика	Продолжать совершенствовать навыки в технике графика. Закреплять теплые, холодные цвета.	Листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.
2	«Пузыри»	Графика	Продолжать совершенствовать навыки в технике графика. Закреплять знания в получении дополнительной цветовой гаммы.	Листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.
3	Осенний лес	Отпечаток листьями	Продолжать знакомить с техникой печатания	Листы формата А4, опавшие

			<p>листьев. Учить дорисовывать необходимые предметы для создания образа.</p> <p>Развивать цветовое восприятие. Смешивать краски прямо на листьях</p>	<p>листья, гуашь, акварель, кисти, салфетки.</p>
4	«Рисуем деревья»	Акварель	<p>Закреплять умения передавать образ осеннего дерева, используя акварельные краски.</p>	<p>Листы формата А4, акварель, кисточки, салфетки.</p>
5-6	«Осенняя открытка»	Акварель + восковые мелки	<p>Закреплять умения передавать особенности осенних изменений в природе, располагать предметы вблизи и вдали, используя акварельные краски.</p>	<p>Листы формата А4, акварель, кисточка, восковые мелки, иллюстрации, салфетка.</p>
7	Теплые и холодные цвета «Яблоко и персик»	Акварель + восковые мелки	<p>Продолжать закреплять гамму цветов. Готовить на палитре нужные цвета.</p> <p>Закреплять рисование геометрических фигур.</p> <p>Знакомить с тенью и полутенью.</p>	<p>Листы формата А4, акварель, кисточки, салфетка, иллюстрации.</p>
8	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	<p>Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью.</p>	<p>Листы формата А4, восковые мелки, карандаш, акварель, кисточки, палитра. Картины, фотографии с</p>

			Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках. Умение смешивать акварельные краски. Развивать чувство композиции.	натюрмортами, салфетка.
9	Натюрморт	Акварель	Продолжать закреплять знания о жанре живописи - натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Листы формата А4, карандаш, акварель, кисточки, иллюстрации, предметы для натюрморта.
10	«Натюрморт с долькой арбуза»	Акварель	Продолжать учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Листы формата А4, карандаш, акварель, кисточки, картины художников, предметы для натюрморта.
11	Свободное занятие на тему «Натюрморт»	Акварель + восковые мелки	Продолжать знакомство с картинами художников.	Листы формата А4, акварель, восковые мелки, кисточки,

				салфетки.
12	«Наш микрорайон»	Акварель + восковые мелки	Закреплять умения продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер предметов вдали, вблизи. Совершенствовать умение делать фон.	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации.
13	«Вечерний город»	Монотипия рисование по стеклу	Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы формата А4, гуашь, файлы или оргстекло, оклеенное скотчем, кисточки, салфетка. Картины художников, иллюстрации.
14	«Золотая осень»	Тычkovание жесткой кисточкой	Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, картины, иллюстрации.
15	«Сказочная ночь»	Акварель + восковые мелки	Продолжать учить тонировать лист, используя свойства восковых мелков. Вызвать интерес у детей к предложенной работе.	Листы плотной бумаги или полукартон, тушь, свеча, кисть, зубочистки, салфетка. Иллюстрации, картинки.
16	«Зимний пейзаж»	Цветной граттаж	Знакомить детей с новой	Листы плотной

- 17			техникой – граттаж. Самостоятельно готовить основу для рисования.	бумаги или полукартон, восковые мелки, гуашь, кисть, зубочистки, салфетка. Иллюстрации, картины.
18	«Пингвинчик на льдине»	Акварель+ восковые мелки.	Совершенствовать умения и навыки в передаче образа. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, разные материалы и инструменты.
19 - 20	«Зимний пейзаж»	Акварель, рисование жесткой кистью	Создать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбрать оригинальный способ рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу)	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации .
21	Свободное занятие на тему пейзаж	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику.	Листы формата А4, краски. Кисточки, карандаши, разнообразный материал, салфетки, иллюстрации.

22	«Забавные животные»	Тычkovание жесткой кисточкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, картинки животных, салфетка.
23	«Милые пушистые...» «Зайчик»	Графика	Продолжать знакомить детей с графическими художественно-выразительными средствами (линия, штрих, фон), развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, карандаш, карандаши цветные, иллюстрации.
24 - 25	« Портрет семьи»	Графика	Знакомить с картинами художников портретистов. Рисовать портрет, отражая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	Листы формата А4, карандаш, цветные карандаши.
26	«Сказочная картинка»	Кляксография обычная	Познакомить с нетрадиционной техникой - кляксографии, дополнять пятно до образа. Видеть в кляксе знакомые предметы, образы. Дорисовывать, используя различные изобразительные средства. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, цветная тушь, пластмассовая ложечка, карандаш, гуашь, восковые мелки, салфетка.

27	«Сказочный узор»	Тиснение	Продолжать навыки в технике фроттаж. Развивать воображение, аккуратность в штриховке.	Листы формата А4, шаблоны, акварель, восковые мелки, кисточки, карандаш.
28	«Лесная небылица»	Акварель + восковые мелки	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Листы формата А4, карандаш, акварель, восковые мелки, кисточки, иллюстрации к сказкам.
29	По страницам любимых сказок	Кляксография с трубочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Листы формата А4, гуашь, ложечка, трубочки для кляксографии, фломастеры или цветные карандаши для дорисовки деталей.
30	«Сочини сказку»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, гуашь в мисочке, нитки, гуашь, кисточки, салфетка.
31	«Снегири на ветке»	Акварель	Совершенствовать технику рисования концом кисти. Закреплять умения в создании образа.	Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.
32	«Птичка в гнезде»	Различные	Совершенствовать	Листы формата

			<p>умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>А4, разные материалы и инструменты.</p>
33	Свободное рисование	Различные	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разнообразных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.</p>	<p>Листы формата А4, небольшие листы, акварель, кисточки, иллюстрации.</p>
34	«Портрет друга»	Графика	<p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования</p>	<p>Листы формата А4, простые карандаши, восковые мелки, иллюстрации.</p>
35	«Портрет солдата»	Акварель + восковые мелки.	<p>Создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности портрета. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки</p>	<p>Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.</p>

			<p>рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p>	
36	«Наша армия»	Различные	<p>Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p>	Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, восковые мелки, иллюстрации.
37	«Парусник на цветном фоне»	Акварель + цветные мелки	<p>Создавать в рисунке заданный образ, передавать характерные особенности. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p>	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, салфетки, иллюстрации.
38	«Сказочный цветок»	Отпечаток мыльными пузырями	<p>Познакомить с новой техникой- отпечаток мыльными пузырями. Научить дуть в</p>	Листы формата А4, гуашь + шампунь, соломинка,

			соломинку, до образования шапки из пузырей и делать отпечаток. Развивать воображение.	ножницы, клей, салфетка.
39	«Букет цветов»	Рисование смятой бумагой	Познакомить с техникой рисования «оттиск смятой бумагой». Стараться передать образ предмета. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Листы формата А4, карандаши, акварель, кисточки, небольшие листочки, цветные мелки
40	«Цветы»	Кляксография «по мокрому»	Свободно экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами.	Листы формата А4, акварель, кисточки, поролон, иллюстрации.
41 - 42	«Портрет мамы во весь рост»	Графика	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, карандаш, карандаши цветные, восковые мелки, фотографии, иллюстрации, картины художников.
43	«Портрет моего питомца»	Рисование «по мокрому»	Совершенствовать и расширять возможности способа рисования «по мокрому». Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, акварель, карандаш, поролон, кисточки,

				иллюстрации.
44 - 45	«Весна пришла»	Монотипия пейзажная	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Листы формата А4, акварель, кисти, иллюстрации.
46	«В зоопарке»	Акварель + восковые мелки	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, акварель, восковые мелки, кисти, иллюстрации.
47 - 48	«Путешествие в Африку»	Акварель + гуашь.	Познакомить детей с искусством: тинга тинга. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать фантазию и творческое воображение.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисти, ватные палочки, иллюстрации.
49	«Синева гор»	Акварель	Продолжать знакомить с творчеством художников пейзажистов. Осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисти, иллюстрации.
50	«В зоопарке»	Различные	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.	Листы формата А3, разные материалы и инструменты.

			Развивать чувство композиции.	
51	«Горный пейзаж»	Монотипия пейзажная	Продолжать знакомить с монотипией пейзажной. Расширять кругозор, развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кусочки мыла, дощечки оргстекла, кисточки, салфетка.
52	«Закат»	Рисование «по мокрому»	Совершенствовать технику рисования «по мокрому»	Листы формата А4, акварель, кусочки поролона, кисточки, картины, иллюстрации.
53	«Подсолнухи»	Совмещение техник	Совершенствовать технику рисования. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации.
54	«Ветка сирени в вазе»	Совмещение техник.	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать воображение, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы формата А4, акварель, кисточки, цветная бумага, клей, иллюстрации, картины.
55	«Березки весной»	Рисование пластиковой карточкой и поролоном	Продолжать знакомить с техникой – рисование пластиковой картой. Создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, пластиковые карточки, мисочки с гуашью, кисточки, салфетки,

				иллюстрации, картины.
56	Свободное занятие. «Я придумаю картину»	Различные	Совершенствовать технику рисования. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации

3.4. Материально-техническое оснащение

В МБДОУ ДС № 481 созданы оптимальные условия, обеспечивающие благоприятно течение образовательного процесса. Материально - техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, магнитная доска, мольберт, краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, палитры, стаканчики для воды, кисточки разных размеров, салфетки, карандаши простые, цветные карандаши, дидактический материал (репродукции художников, иллюстрации, вазы, муляжи).

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет:
4. методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
5. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2 Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
8. Лыкова, И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», Москва.2013.

9. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011.
10. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
12. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
13. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
4. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2010.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
7. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.

8. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
9. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
10. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
13. Приказ МОиН РФ«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
14. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
15. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
16. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
17. [Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности](#): учебное пособие для

слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

18. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

19. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

20. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

21. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

22. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

23. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

24. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», Москва.2013.

25. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

26. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

27. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

28. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Приложение

Игры на развитие творческой активности:

1. «Нарисуй теплую картинку»

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

Творческие задания:

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

2. «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

Цель: закрепить умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.

Материал: карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Правила игры: нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

Игровые действия: дорисовка по памяти знакомых растений, раскрашивание их в необходимые цвета.

3. «Составь ежа из палочек»

Цель: учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

Материал: счетные палочки, или цветные бумажные полоски, или фломастеры.

Действия детей: выкладывают изображение палочками или рисуют палочки фломастером, или наклеивают изображение из полосок.

4. «Кто играет с нами в прятки»

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

Материал: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

Правила игры: взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

Игровые действия: угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.

5. Пальчиковая игра «Лошадка».

Цель: закреплять умение правильно держать кисть (карандаш). Педагог показывает, при необходимости помогает каждому ребёнку правильно взять кисть в руку (между большим и средним пальцами, указательный свободно лежит сверху), все движения выполняются с кистью (карандашом). «Лошадка» скачет по дорожке - выполняется движение вверх-вниз, только кистью руки, язычком «цокаем», «лошадка» скачет по кругу - кистью выполняются круговые вращения влево и вправо.

6. Игра «Цветик - семицветик».

Цель: закреплять знания основных цветов спектра. Каждый ребёнок получает 7 лепестков цветика - семицветика (из цветного картона). Задача игры - правильно сложить волшебный цветок, чтобы лепестки располагались в той же последовательности, что и в радуге (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

7. Игра «Волшебные краски».

Цель: закреплять знания о смешивании цветов. Педагог говорит детям, что краски наши не простые, они волшебные. Сегодня мы сами это увидим.

Педагог предлагает детям изобразить жёлтое цветовое пятно и добавить в него несколько капель красной краски. Наблюдают, что в итоге получается оранжевый цвет. Аналогично проводится смешивание желтой и синей краски для получения зелёного цвета, красной и синей для получения фиолетового цвета.

8. Игры- вернисажи.

Цель: закреплять знания о жанрах изобразительного искусства, о художниках и их произведениях, о народной игрушке, о понятиях «тёплые и холодные цвета» и т.д.

- «Найди пейзаж (портрет, натюрморт)»

На доске размещаются несколько репродукций, выполненных в различных жанрах. Задача игры - показать все пейзажи (портреты, натюрморты).

- **«Вернисаж Льдинки и Уголька»**

На доске размещаются несколько репродукций, выполненных в теплых и холодных тонах (ярко выраженные). Приглашаются два желающих воспитанника. Один из них - «художник Льдинка», другой - «художник Уголек». Задача Льдинки - показать свои, «холодные» картины. Задача Уголька - показать «тёплые» картины.

- **«Внимательный зритель»**

На доске размещаются репродукции известных детям картин. Задача - найти конкретную картину (например «Золотая осень» И. Левитана, «Три богатыря» Васнецова). Самый внимательный зритель получает приз.

- **«Найди лишнее»**

Среди репродукций или предметов, подобранных по признаку сходства, найти «лишний». Например, лишним среди портретов будет натюрморт, лишней среди предметов, выполненных гжельскими мастерами, будет дымковская игрушка и т.п.

9. Игры на развитие мелкой моторики рук:

1. Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.

Карандаш в руках катаю, (Прокатываем карандаш между ладонями)

Между пальчиков верчу. (Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами).

Неприменно каждый пальчик (Прокатываем карандаш между большим и средним пальцами)

Быть послушным научу, (Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем)

Упражнение продельвается левой и правой рукой.

2. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять (Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца)

Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)

Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и

А куда ему спешить? указательным пальцами обеих рук по столу)

Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то

«По газону не ходить!» ладонями, то кулачками
по столу)

Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют
в ладоши)

- Ох! (Один хлопок)

И ушел. (Ритмичные хлопки по
столу)

Газон засох.

3. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плышет рыбка.) (Грозят пальчиком)

(Медленно сближают ладони.)

(Снова изображают, как плышет рыбка.) (Делают хватательное движение обеими руками.)

(Снова «плывут».)

4. Пальчиковая гимнастика «Подарки»

Дед Мороз принес подарки: Буквари, альбомы, марки, Кукол, мишек и машины, Попугая
и пингвина,

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка!

Гав! Гав!

(Дети «шагают» пальчиками по столу.)

(На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на
правой, потом на левой руке) (Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка,
согнуты средний и указательный пальчики - «ушки».)

5. Пальчиковая игра «Я художник».

Я взял бумагу, карандаш, Нарисовал дорогу.

(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - «лист бумаги». Указательный палец
правой руки - «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад...

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,
И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол,
Тянусь как можно выше.
Уф! Свой рисунок приколоч - Совсем неплохо вышел!

(Руки сжаты в кулаки,
большой палец и мизинец
каждой из них слегка
оттопыриваются в стороны,
показывая рога быка и
коровы. Дети произносят:
«Му-у!...»)

(Пальцы складываются
домиком.)

(Кисти рук скрещиваются в
запястьях - «деревьях»,
шевелить раздвинутыми
пальцами-«ветер раскачивает
ветки»).

(Указательным пальцем
правой руки рисуют кисточки
на левой ладони)

(Встряхивание кистей -
имитация капель дождя.)

(Левая рука сжимается
в кулак и кладется на
приподнятую вверх ладонь
правой.)

(Левый кулак медленно
разжимается, пальцы
с напряжением тянутся
вверх.)

(Правая рука разглаживает
воображаемый рисунок -
поднятую в вертикальном
положении левую ладонь.

улыбка удовлетворения на
лице).

6. Массаж пальцев «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять -Вышли пальцы погулять.
(Поочередно соединять пальцы подушечками) (Хлопки в ладоши).

Этот пальчик самый сильный

Самый толстый и большой

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный,

Избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал,

Очень ловок и удал.

Раз, два, три, четыре, пять -

Вышли пальцы погулять. Погуляли, погуляли

И домой пришли опять

(Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки (При повторении-правой руки) начиная с большого.)

(Интенсивно растереть кисти

(Энергично встряхивать кистями рук.)

7. Пальчиковая игра «Осенний букет».

Хором.

Раз, два, три, четыре, пять -

Будем листья собирать.

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя

Листья осины,

Листья дуба

Мы соберем

Маме осенний

Букет отнесем

Песню осеннюю

Маме споем

(Сжимаем и разжимаем
кулачки.)

(Загибать поочередно
пальцы: большой,
указательный, средний,
безымянный, мизинец.)

(Сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть вперед ладошки)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Название программы – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Колорит» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 481 г. Челябинска»

Срок реализации программы – 2 года

Форма обучения воспитанников – очная

Возрастная категория детей: 5-7 лет

Цель программы:

обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.