

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 481 г. Челябинска»  
454003, г. Челябинск, ул. 250-летия Челябинску, 30 а,  
тел. (факс): (351) 795-59-09, 795-59-08, 244-32-80, E-mail: mon481@mail.ru  
ОКПО 42467166 ОI РН 1027402330680  
ИНН 7447033224 КПП 744701001

---

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС № 481

*Н.П. Байрамова* Н.П. Байрамова

Приказ № 211

от «31» августа 2022 г.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Мастера и мастерицы»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 481 г. Челябинска»

Челябинск 2022

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Нормативно-правовое обоснование программы	5
1.3. Цели и задачи реализации Программы	6
1.4. Подходы и принципы к организации работы	7
1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Особенности образовательной деятельности	10
2.2. Методы реализации программы	10
2.3. Формы реализации программы	10
2.4. Виды аппликации образовательной деятельности	11
2.5. Нетрадиционные техники аппликации	11
2.6. Ожидаемый результат работы	14
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Режим занятий	15
3.2. Объем образовательной деятельности	15
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	16
3.4. Календарно – тематический план	17
3.5. Материально-техническое оснащение	29
Список литературы	30
Краткая презентация программы	31

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

*В.А.Сухомлинский*

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Аппликация с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна даже маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в

пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу. Поэтому необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

### **Актуальность:**

Определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется разными видами деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

### **Проблемы:**

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и

применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

## **1.2. Нормативно - правовое обоснование программы**

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

– Федеральный закон Р.Ф. от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.

– Устав МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска».

### **Структура программы:**

Настоящая программа рассчитана на работу детей дошкольного возраста от 3-7 лет.

**Срок реализации: 2года.** В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу каждого года обучения.

Программа сопровождается перечнем методической литературы.

- Семёнова Т.А. Бумажная мозаика,
- Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками,
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

Обзор и анализ действующего законодательства подтверждают актуальную идею, что организация дополнительных образовательных услуг в условиях Учреждения на локальном уровне может быть осуществлена при соблюдении содержания соответствующей нормативно-правовой базы.

### **1.3. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.

Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль. Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека. Приучать к самостоятельности ответов и суждений.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные:***

- \* Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- \* Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- \* Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- \* Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- \* Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

### ***Воспитательные:***

- \* Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- \* Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- \* Воспитание эстетических чувств на восприятие действительности.

### ***Развивающие:***

- \* Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- \* Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- \* Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов.

## **1.4. Принципы содержания программы**

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

**Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**Доступность:** (простота, соответствие возрастным особенностям)

**Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

**Личностно - ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой

ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

**Принцип динамичности:** каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников**

#### **3 – 4 года**

Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- создает выразительные образы с помощью интеграции лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

#### **4 – 5 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация, художественный труд)

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует нетрадиционные техники аппликации;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:



- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- создает многоцветное изображение пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании аппликации.

#### **5 до 6 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей аппликация, художественный труд:

- создает выразительные образы в симметричной аппликации, целых композиций
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многоцветковые композиции на всем листе бумаги;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; -- объединяет разные способы изображения;
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

#### **6 до 7 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация, художественный труд:

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет нетрадиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
  - создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
  - создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
  - варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Организуя занятия по нетрадиционной аппликации, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности образовательной деятельности:

Аппликация является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Структура организованной детской деятельности по аппликации представляет собой:

**Вводная часть.** Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

**Практическая часть.** Именно в практической части организованной деятельности происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени. Развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления. Формирование мыслительных операций (сравнения, обобщения, классификации, аналогии). Развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления. Развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

**Заключительная часть.** Происходит сравнение работ, похвала.

### 2.2. Методы реализации программы:

- **информационно-познавательный:** беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы;
- **наглядный:** иллюстрации, показ, оборудование для проведения экспериментальной работы и др.;
- **практический:** выполнение практических действий детьми.

### 2.3. Формы реализации программы:

- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- оформление выставок;
- публикация информации на сайте МБДОУ.

Использование разнообразных методов и приемов способствует лучшему усвоению материала.

## **2.4. Виды аппликации образовательной деятельности**

1. Предметная аппликация – это изображения отдельных предметов
2. Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур
3. Декоративная аппликация – это преподавание орнаментальных композиций на основном материале

## **2.5. Нетрадиционные техники аппликации**

### ***Обрывная аппликация***

Эта техника один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать, или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

### ***Торцевание из бумаги***

Это изготовление объёмных картин или фигурок путем приклеивание маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхность.

### ***Накладная аппликация***

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

### ***Модульная аппликация (мозаика)***

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

### ***Симметричная аппликация***

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

### ***Ленточная аппликация***

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

### ***Силуэтная аппликация***

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

### ***Квиллинг***

Квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

### ***Коллаж***

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

### ***Оригами***

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

### ***Аппликация из салфеток***

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

### ***Гофрированная бумага***

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

### ***Аппликация из крупы***

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в

возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

### ***Аппликация из макарон***

Работа с макаронами проста и доступна для творчества ребят не только старшего дошкольного возраста, но и младшего. Разнообразие видов и форм макарон позволяют проявлять творчество в работе с данным материалом, а их структура позволяет создавать оригинальные объемные композиции. Макаaronная техника, как называют ее многие, оказывает ценнейшее влияние на формирование мелкой моторики руки, которая в свою очередь способствует правильной координации движений при выполнении точных работ и развитию речи.

### ***Аппликация из засушенных растений***

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

### ***Аппликация из ваты и ватных дисков***

Прекрасный способ сделать объемную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

### ***Аппликация из конфетти***

Один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы: бумага, ткани, крупа, салфетки, гофрированная бумага, засушенные растения, вата, ватные диски и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки

работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности – карандаш, клей, кисть, ножницы. Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

### ***Аппликация из ниток (ниткография)***

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или пряжи контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

### **2.6. Ожидаемый результат работы:**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей. Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшения своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **К концу основного этапа обучения дети научатся:**

1. Анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда;
2. Освоить разные техники аппликации.
3. Познакомиться с разнообразными материалами для аппликации,
4. Применять для аппликации ткань, листья, крупу и другие материалы
5. Различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)
6. Передавать в аппликации пространственное положение предметов,
7. Создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции
8. Правильно определять пропорции фигур и деталей;

9. Пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности
10. Вырезать точно по разметке;
11. Улучшаться показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим занятий**

Режим занятий в МБДОУ соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с 3 до 4 – 15 минут, с 4 до 5 – 20 минут, с 5 до 6-ти лет - 25 минут, а для детей с 6-ти до 7-ми лет - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Срок реализации программы: составляет 2 года. Организация образовательного процесса проводится в период с 1 октября по 30 апреля. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 25 мин. и 30 мин. Общее количество занятий в году – 56. Возраст детей: 5- 6 лет, 6-7 лет. Количество детей в группе 6-12 человек.

#### **3.2. Объем образовательной деятельности**

№	Возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4-5	25 мин	2 раза	50 мин	23 час
2	6-7	30 мин	2 раза	1 час	28 час

### 3.3. Методическое обеспечение программы

Основное время программы отводится для выполнения детьми творческих заданий. Весь изучаемый материал педагог обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет детям овладеть рисованием несложных сюжетов и образов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, изображение животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит детей с такими материалами и техниками как масляная пастель и гуашь, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Программа для детей по изобразительной деятельности составлена с опорой на педагогические технологии:

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных и учебно-воспитательных комплексов. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

Программа художественного воспитания «Изобразительное творчество в детском саду» - И.А.Лыкова – М: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;



### 3.4. Календарно – тематический план

Тема занятия	Задачи	Оборудование и материалы
<b>Сентябрь</b>		
«Урожай» 4-5лет	формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой -"Аппликация из бумажных салфеток"; закреплять знания по лексической теме "Овощи"; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности; воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, усидчивость.	мешочек с муляжами овощей, панно "Корзина", картонные основы-изображения овощей, нарезанные на квадратики 5х5см бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки.
3-4года	Закреплять представление у детей об овощах; развивать интерес к нетрадиционной технике аппликации; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать художественно-эстетический вкус детей, старание и аккуратность в работе.	иллюстрации овощей; шаблоны овощей моркови, капусты, свеклы, помидора; манная крупа; - клей ПВА, кисточки, салфетки.
5-6лет	Выполнение аппликации «Фрукты» из маленьких шариков пластилина, цветного картона. Создать радостное настроение от фруктов, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к витаминам.	картон, ножницы, клей ПВА, шаблоны, простой карандаш, пластилин, дощечка, салфетки.
6-7лет. «Фруктовая ярмарка»	Учить составлять композицию используя технику пластилинография. Закреплять приемы аккуратной лепки. Формировать усидчивость, внимание. Воспитывать интерес к лепке.	клеенка, стека, дощечка, пластилин, салфетки.
«Краски осени» 3-4 года «Осенний вернисаж»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - аппликация с использованием крупы; развитие моторики, творческих способностей, коммуникативных способностей, логического мышления; воспитывать любовь и бережное отношение к растительному миру, безопасное поведение в природе, умение узнавать ядовитые грибы.	Лист формата А-4 с контуром гриба, кисточки, подставки под кисточки, розетки для клея, клей ПВА, клеенки, салфетки, тарелка с гречневой крупой, тарелка с рисовой крупой, сухие осенние листья.

<p>4-5 лет «Осень в лесу»</p> <p>5-6 лет «Деревья, в золото одетые»</p> <p>6-7 лет «Осень»</p>	<p>Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп; развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира; развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p>Обучать приёмам работы с нитками; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.</p> <p>Научить детей делать аппликацию из ткани; развивать фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение и любовь к русской природе.</p>	<p>Основа для работы лист для фона</p> <p>крупы: фасоль черного цвета, гречневая, рисовая, пшено, горох колотый, клей ПВА, клей-карандаш краски, ватные палочки или кисть, ножницы, ёжик вырезанный.</p> <p>шерстяные нитки красного, желтого, оранжевого, зеленого и коричневого цвета; ножницы; бумага белого или голубого цвета; клей ПВА; кисть; простой карандаш.</p> <p>кусочки ткани разного цвета и фактуры; лист голубого картона и лист белого, больше голубого на 1 см. с каждой стороны, клей, кисточка, салфетка, нитки мулине (желтые, оранжевые), ножницы, простой карандаш.</p>
<p>«Животный мир» 3-4 года Мозаика «Бабочка»</p> <p>4-5 лет Обрывная аппликация «Ёжик».</p> <p>5-6 лет Мозаика «Сова»</p>	<p>Учить детей использовать технику «мозаика», создавать аппликацию изображения бабочки. Формировать умение располагать части в определённой последовательности.</p> <p>Формировать умение разрывать бумагу на маленькие кусочки; закреплять представление о размере и цвете; развивать мелкую моторику; развивать умение кусочками бумаги заполнять форму в пределах контура. Расширять представление о диких животных. Воспитывать умение работать аккуратно, усидчивость при работе, интерес к занятию художественным творчеством.</p> <p>Учить обрывать небольшие кусочки от</p>	<p>образец заготовки бабочки, цветная бумага, разрезанная на мелкие квадратики и прямоугольники, клей ПВА, клеенки, салфетки.</p> <p>Готовое изделие, бумага с шаблоном ёжика; цветная бумага (чёрный, коричневый), клей ПВА, ножницы, салфетки для рук, клеёнка.</p> <p>Плотный картон, шаблон совы,</p>

<p>6-7 лет Мозаика «Белка»</p>	<p>бумаги для мозаики; упражнять в умении составлять образ птицы в технике «мозаика», дополнять деталями (крылья, нос, глаза); развивать полученные знания и умения при работе с бумагой; воспитывать интерес к аппликации, аккуратность.</p> <p>Вызвать интерес к диким животным; развитие мелкой моторики; развитие творческого воображения.</p>	<p>цветная бумага, готовые детали прямоугольник (крылья) и квадрат (клюв), заготовки глаз, простой карандаш, клей ПВА, ножницы, клеенка, тряпочка для удаления лишнего клея,</p> <p>Ножницы, клей ПВА, картон, оранжевая бумага, шаблон белки.</p>
<p>«Я- человек» 3-4 года Аппликация из ткани «Кукла».</p> <p>5-7 лет «Девочка на лугу»</p>	<p>Развивать у детей умение соотносить части тела игрушки со своим телом; расширять активный словарь; воспитывать положительное отношение к себе; учить делать аппликацию из ткани и веревочек; развивать воображение, логику, мышление, речь, общую и мелкую моторику рук.</p> <p>Формирование представления об изготовлении аппликации из ткани; развитие индивидуальных задатков и творческих способностей, развивать воображение.</p>	<p>Кукла, карточки с контурным изображением куклы, веревочки, платя из ткани для кукол, клей ПВА, салфетки.</p> <p>Фото-рамка 23х32 см. Лоскуты ярких расцветок: 15х16 см. (сарафан), 8х5см. (рукав), 10х12 см. (шляпа), 11х12 см. (передник). Лоскуты белой ткани: 9х7 см. (нога), 5х5 см. (2 шт. кисть). Цветная ткань для фона: 25х34см, линейка, ножницы, простой карандаш, 1 лист бумаги (формат А-4). Лист тонкой белой бумаги (формат А-4). Кружева, атласные ленты для украшения. Клей</p>

### Октябрь

<p>«Народная культура и традиции» 3-4года «Золотая хохлома»</p> <p>4-5 лет «Дымковские игрушки»</p>	<p>Составление узора по мотивам хохломской росписи; продолжать знакомить детей с росписью на изделиях хохломы и ее историей; учить выделять элементы узора (листок, ягодка, травка, завиток, видеть красоту; развивать цветное восприятие, чувство ритма, творческое воображение</p> <p>Продолжать учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание); учить работать на заданном пространстве; развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;</p>	<p>Предметы хохломской росписи, картины с изображением хохломской росписи, клей ПВА, кисти, декоративные элементы хохломской росписи, силуэты посуды.</p> <p>Картон, шаблоны, пластилин, дощечка для лепки, салфетки для рук.</p>
---	--	---

<p>5-6 лет «Украсим русский национальный костюм».</p> <p>6-7 лет «Шаль всем на диво, нарядна и красива»</p>	<p>воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;</p> <p>Уточнить знания детей о составляющих русского национального костюма и его украшениях; формировать представления об элементах костюма; закреплять названия одежды русского народного костюма: рубаха, косоворотка, сорочка, сарафан; воспитывать интерес и уважение к русской культуре; учить составлять узоры по мотивам народного искусства – украшать сарафан и рубаху.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными промыслами ; учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства; закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках; упражнять детей в аппликации из картинок с русскими народными орнаментами; учить выполнять работу коллективно; воспитывать чуткое, доброе отношение, желание помочь, сделать приятное.</p>	<p>Белый картон, шаблоны (сорочки, сарафана), простой карандаш, пайетки, клей ПВА, салфетки для рук.</p> <p>Платок белый с бахромой, но без рисунка, подносы, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки, кусочки крахмаленной ткани с изображением цветов и листьев.</p>
<p>«Наш быт» 3-4 года «Домик для поросят».</p> <p>4-5 лет «Украсим чашку для праздника»</p> <p>5-6 лет «Чудо - пылесос на уборке»</p>	<p>воспитывать аккуратность в работе при пользовании клеем; закреплять названия геометрических фигур: квадрат большой, квадрат маленький, треугольник большой, треугольник маленький; различать и называть цвета геометрических фигур; называть героев сказки: (Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф); побуждать детей к проявлению заботы о героях сказки; формировать умение детей выкладывать готовые детали «дома» самостоятельно и последовательно их наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; закрепить знание о цветах: красный, желтый; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соотносить изображение с величиной листа, красиво располагать изображения</p>	<p>образец аппликации «Домиков для поросят»; заготовки деталей: квадраты (2шт.) треугольники (1 шт.), квадрат маленький (1 шт.), листы бумаги, клеенка, клей, тряпочки, влажные салфетки, Сказка: «Три поросенка».</p> <p>Силуэт чашки белого цвета, (кружочки из бумаги красного и желтого цвета), клей, кисточки, салфетки; подносы на каждого ребенка; чашки с разными узорами; игрушки: собачка, котик, петух.</p> <p>Цветная бумага, ножницы, клей, шерстяные ниточки.</p>

	на листе, использовать в работе подручные материалы (шерстяные ниточки); развивать изображение, творчество, мелкую моторику; воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги сочетающихся цветов для составления изображения.	
«Дружба» 3-4 года	Учить детей составлять изображение предмета из одинаковых форм (кругов). Продолжать учить детей пользоваться аппликационными материалами, аккуратно наклеивая детали изображения.	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. Альбомный лист с нарисованными кругами, шаблоны кругов, клестер, кисть, тряпочка.
«Транспорт» 3-4 года «Самолет»	Формировать умение составлять изображение из частей, правильно располагая на бумаге; упражнять в умении намазывать клеем на подготовленные детали; развивать восприятие цвета, внимание, мышление; воспитывать аккуратность, самостоятельность, чувство красоты.	Альбомный лист с изображением контуров самолета, облака, солнца крупя, клей ПВА, кисть, салфетки.
4-5 лет «Путешествие на воздушном шаре»	Совершенствовать технику аппликации из пуговиц; развивать воображение, фантазию, эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	Плотный синий картон А4, белая бумага, клей ПВА, пуговицы (разных размеров, формы и цвета), цветной картон, нитки.
5-7 лет «Пароход»	Формировать умение детей выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, группировать объекты по нескольким признакам), различать цвета, обследовать предметы разной формы. Продолжать формировать у детей умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем.	Шаблон парохода, атласные ленты разных цветов и ширины, картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеенки,

### Ноябрь

«Здоровей - ка»		
«Кто как готовится к зиме» 3-4 года «Сладко мишка спит в берлоге»	Продолжать знакомить детей с дикими животными, с их повадками; учить выполнять объемное изображение с помощью ваты; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать умения работы	Игрушка медвежонок, картон, клей ПВА, вата, клеенки для столов.

<p>4-5 лет «Полярный медведь»</p>	<p>детей с клеем и ватой, мелкую моторику, внимание, связную речь; воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Учить детей выполнять аппликацию на бумаге в нетрадиционной технике – создавать образ медведя из ватных дисков, разрезанных на четыре части, составляя целое. Закреплять умение аккуратно работать ножницами, клеем, приклеивать детали к контуру изображения. Закреплять знания о смешивании цветов, специфике работы гуашью, тушью. Воспитывать любовь к природе; дружелюбие в процессе коллективной работы. Поощрять творческую инициативу.</p>	<p>Ватные диски, лист формата А2 или альбомный, клей ПВА, гуашь белая и синяя, тушь синяя или фиолетовая, кисти, тканевые салфетки, ножницы, черный маркер.</p>
<p>5-6 лет «Еж».</p>	<p>Развитие у детей познавательного интереса к природе посредством аппликации. Закреплять представления о внешнем виде животного: форме, цвете, названиях частей тела; упражнять в складывании элемента «капля» из полоски бумаги; развивать эстетические чувства, творческие способности; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>цветной картон; полоски для квиллинга черного цвета шириной 0,5 мм. или двусторонняя бумага черного цвета; цветная бумага; ножницы; клей ПВА; сухие листья; искусственные глазки; фото, иллюстрации с изображением ежа.</p>
<p>6-7 лет «Белочка готовится к зиме»</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; закрепить приёмы работы с различными видами пластилиновой техники в сочетании отдельных элементов аппликации; развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, воображение, фантазию; воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.</p>	<p>Пластилин; картон; шаблон белки; шишки; листья, клей ПВА.</p>
<p>«Здравствуй, Зимушка - Зима» 3-4 года «Снеговичок» (манная крупа)</p> <p>4-5 лет «Лес</p>	<p>Продолжить учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из манной крупы; закрепить навыки работы с клеем ПВА, аккуратно выполнять; закреплять умение сохранять правильную позу при аппликации: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь; развивать мелкую моторику руки; воспитывать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>Альбомные листы 1/2 с изображением снеговика, клей ПВА, тарелочки с манной крупой, игрушка - снеговик.</p>

<p>зимой», пластилинография.</p> <p>5-6 лет «Зимний пейзаж в технике «пластилинография».</p> <p>6-7 лет «Зимняя ночь»</p>	<p>Продолжать формировать представления о признаках зимы; учить детей отражать в работе впечатления от зимнего пейзажа; продолжать закреплять приёмы лепки; закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Познакомить детей с понятием "пейзаж", учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</p> <p>Развитие творческих и художественных способностей детей, эстетического восприятия, закреплять умение распределять пластилин равномерно, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность.</p>	<p>Плотный картон, набор пластилина, Салфетка для рук, доска для лепки, картина «Лес зимой».</p> <p>Пластилин, стеки, влажные салфетки, половина листа картона с карандашным рисунком зимнего пейзажа, иллюстрации деревьев, образец аппликации, иллюстрации зимних пейзажей.</p> <p>Картон темно-синий 1/2 А4; пластилин; простой карандаш или ручка; доска для пластилина</p>
<p>«Город мастеров» 3-4 года «Украшаем тарелочку»</p> <p>4-5 лет «Хохломская ложка» в технике «пластилинография»</p>	<p>Содействовать формированию и умению составлять узор на плоскости; развивать мелкую моторику рук; учить детей самостоятельно составлять узор из макаронных изделий; воспитывать интерес к занятию; развивать фантазию.</p> <p>Закреплять знания детей о цветовой гамме: золотой, красный, желтый, черный, и элементах составляющих хохломскую роспись: ягоды, завиток, капельки, кустики, травка. Создавать условия для развития художественного вкуса: практиковать в умении соотносить общую целостность красоты предмета с элементами, из которых создано изображение; стимулировать интерес к народным промыслам и традициям, посредством художественного слова, любования и продуктивных видов содеятельности.</p> <p>Продолжать учить детей способам и приёмам пластилинографии, создавать</p>	<p>Пластмассовая крышка от майонезного ведра (можно использовать любую другую крышку или вырезанный из картона круг); макаронные изделия разных форм (все по количеству детей); семечки; пластилин; кукла.</p> <p>Шаблон ложки (красного, золотого цвета), набор пластилина (чёрный, жёлтый, красный, зелёный, белый), экспонаты ярмарки народных умельцев из Хохломы, образец готовой работы, обрисовка орнамента, стека, салфетка.</p> <p>Лист бумаги с контурным</p>

<p>5-6 лет «Украшим разделочную доску гроздьями рябины»</p>	<p>целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки закрашивания рисунка пластилином. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, словарный запас, мелкую и общую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>изображением листьев рябины и контуров побегов кисти цветка, пластилин зеленого, черного, оранжевого и красного цвета, карандаш коричневого цвета, дощечка для лепки, салфетки. фотографии с изображением рябины.</p>
<p>6-7 лет «Жостовские подносы»</p>	<p>Овладение практическими навыками работы с пластилином; обучение способам создания образа посредством накладывания пластилина на горизонтальную плоскость; развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний детей о народных промыслах России.</p>	<p>Лист картона черного или коричневого цвета (лучше глянцевый); лист А-4 (для шаблона); пластилин (лучше мягкий, восковой), стека, доска для лепки; ножницы; шаблоны</p>
<p>«День матери» 3-4 года «Цветок для мамы»</p>	<p>Научить делать цветок из салфетки, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>Иллюстрации гвоздики, пиона; цветной картон формата А5 и цветные салфетки по числу детей, небольшие прямоугольники из бумаги зеленого цвета, ножницы, клей ПВА; нитки.</p>
<p>4-5 лет «Салон волшебных цветов»</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки художественной аппликации цветными шерстяными нитками на контурах цветов, подбор цветовой гаммы, сочетание цветов; побуждать к самостоятельному созданию узоров на бумаге с помощью цветных шерстяных нитей; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе</p>	
<p>5-6 лет Картина «Нежность»</p>	<p>Научить составлять композицию из шерстяных ниток; закреплять умение работать с клеем; развивать фантазию, внимание и аккуратность; привить интерес к декоративному творчеству.</p>	<p>Трафарет букета ромашек, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, шерстяные нитки четырёх цветов (белые, жёлтые, тёмно-зелёные, светло-зелёные), рамка для картины.</p>
<p>6-7 лет</p>		

### Декабрь

<p>«Новогодний калейдоскоп» 3-4 года «Весёлый Снеговичок»</p>	<p>Совершенствовать умения детей в выполнении аппликации в нетрадиционной технике «скатывание бумаги»; способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации</p>	<p>магнитная доска, большие магниты, картинка с изображением снеговика, ватные диски (по три штуки на каждого ребёнка), клей ПВА, готовые</p>
---	--	---



4-5 лет	словаря детей; воспитывать аккуратность.	формы из самоклейки (морковь — нос, глазки, веточки — руки), картон.
5-6 лет		
6-7 лет открытка «Ёлочка»	Изготовление пригласительной открытки «Ёлочка»; познакомить детей со способом складывания бумаги гармошкой; развивать мелкую моторику рук и пальцев; развивать эстетические и композиционные чувства; воспитывать умение доводить начатое дело до логического завершения работы; воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение в работе.	Лист А4 двусторонней цветной бумаги; клей ПВА; кисточка для клея; клеенка; салфетки; ножницы; линейка; карандаш; пайетки.
«Новогодний калейдоскоп»		
«В гостях у сказки»	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, ритмично располагая их. Развивать у детей чувство цвета. Развивать творческие способности.	Беседа, физкультминутка, аппликация. ½ альбомного листа с наклеенным шаблоном вазы, шаблоны фруктов, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
«Этикет»	Совершенствовать умение аккуратно набирать клестер на кисть, равномерно распределяя его на готовой форме. Учить детей самостоятельно намазывать шаблоны, Развивать творческие способности, моторику рук.	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. ½ листа с изображением курицы, шаблоны цыплят, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.

### Январь

«Весёлый цирк»	Упражнять детей в соотношении цвета готовых форм с цветом контурных линий на бумажной основе. Знакомить детей с круглой формой. Упражнять в различении и назывании основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Беседа, физкультминутка, аппликация. Альбомный лист с изображением жонглирующего клоуна, шаблоны мячей из цветной бумаги, клестер, кисть, тряпочка, игрушка клоун.
«Неваляшки»	Продолжать знакомить детей с овалом. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Альбомный лист с контуром неваляшки, шаблоны для неваляшки, клестер, кисть,

		игрушка «Неваляшка»
«Полотенце для зайчат»	Учить детей чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине основы. Вызвать у детей желание помочь зайчатам.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблон «Полотенце», геометрические фигуры, клестер, кисть, тряпочка.
«Шарфик для мишутки»	Учить располагать геометрические фигуры по краям основы, чередуя их по величине, форме. Воспитывать внимание, усидчивость.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблон «Шарф», шаблоны геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка.

### Февраль

«Бусы для куклы»	Упражнять в различении и назывании круга, квадрата и треугольника и соотношении их по величине. Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником. Закреплять представление о квадрате. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с аппликационными материалами.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблоны геометрических фигур, клестер, клей, тряпочка, подкладная досточка.
«Тарелки для трех медведей»	Продолжать воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации. Закреплять представления детей о величине предметов (большой, средний, маленький).	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. Альбомный лист с изображением 3 – х медведей, шаблоны тарелочек, клестер, кисть, тряпочка, подкладная досточка.
«Автобус»	Упражнять в различении и назывании круга, квадрата и треугольника и соотношении их по величине. Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблоны геометрических фигур, клестер, клей, тряпочка, подкладная, дощечка.
«Грузовик»	Закреплять представление о квадрате. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с аппликационными материалами.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблоны геометрических фигур, клестер, клей, тряпочка, подкладная, дощечка.

### Март

«Строим башню»	Закреплять представления детей о геометрической форме «квадрат», продолжать учить намазывать клестер на шаблон.	Конструирование «Башня»	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. Альбомный лист, квадратные шаблоны, клестер, кисть, тряпочка.
«Платочек для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с квадратом. Учить детей составлять узор на основе квадратной формы. Располагая элементы по углам, в середине, по сторонам.	Пляска с платочком, рассматривание платочков.	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. ½ альбомного листа, шаблоны геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка, платочек.
«Домик для птиц»	Продолжать учить детей располагать детали аппликации с опорой на образец. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических форм. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Чтение потешки «Андрей – воробей», рассматривание иллюстрации «Дети кормят птиц».	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблоны для домика, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
«Мозаичный коврик для зверят»	Знакомить детей с прямоугольной формой. Упражнять детей в классификации форм из множества других, располагая их хаотично, по сторонам, в углах, в середине. Развивать творческое воображение.	Рассматривание иллюстраций «Мозаичный коврик».	Беседа, физкультминутка, аппликация. ½ альбомного листа, шаблоны геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.

### Апрель

«Веселый паровозик» (коллективная работа)	Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Закреплять представления детей о прямоугольнике и квадрате. Упражнять в чередовании предметов по цвету. Воспитывать умение работать в коллективе. Закреплять знания основных цветов.	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково», рассматривание иллюстраций «Паровоз».	Беседа, физкультминутка, аппликация. Ватман, шаблоны геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
«Петушок, петушок –»	Закреплять знания основных цветов.	Просмотр мультфильма	Беседа, физкультминутка, аппликация.

золотой гребешок»	Упражнять детей в составлении изображения из готовых деталей. Развивать эстетическое восприятие.	«Петушок золотой гребешок».	½ альбомного листа, шаблоны деталей петушка, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
«Посуда для кукол»	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, ритмично располагая их. Развивать у детей чувство цвета. Развивать творческие способности.	Просмотр мультфильма про посуду, ролевая игра «Обед для куклы Кати».	Беседа, физкультминутка, аппликация. ½ альбомного листа, шаблоны посуды, посуда, кукла, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, равномерно распределяя его на готовой форме. Учить детей самостоятельно украшать сарафан, Развивать творческие способности, моторику рук.	Рассматривание кукол – матрёшек.	Беседа, физкультминутка, аппликация. Шаблон сарафана, геометрических фигур, матрёшка, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.

### Май

Цветущая ветка	Закреплять знания основных цветов. Упражнять детей в составлении изображения из готовых деталей. Развивать эстетическое восприятие.	Просмотр развивающего мультфильма «Весна»	Беседа, пальчиковая гимнастика, аппликация. ½ альбомного листа, шаблоны геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка, клеёнка.
Одуванчик	Упражнять детей в соотношении цвета готовых форм с цветом контурных линий на бумажной основе. Повторить с детьми круглую форму. Упражнять в различении и назывании основных цветов (желтый, зеленый).	Рассматривание иллюстраций. «Одуванчик». Чтение стихотворения «Одуванчик»	Беседа, физкультминутка, аппликация. 1\2 альбомного листа с изображением стебля одуванчика, шаблоны из цветной бумаги, клестер, кисть, тряпочка, рисунок одуванчик..
Бабочка	Продолжать учить детей пользоваться аппликационными материалами, аккуратно наклеивая детали изображения.	Рассматривание иллюстраций «Бабочки»	Беседа, физкультминутка, аппликация. 1\2 альбомного листа с изображением бабочки, шаблоны из цветной бумаги, клестер, кисть, тряпочка,

	Упражнять детей в соотнесении предметов по цвету и форме, в выделении определенного цвета из множества других.		рисунок одуванчик
Весенняя поляна	Закрепить умение детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, ритмично располагая их. Развивать у детей чувство цвета. Развивать творческие способности.		Картон разного цвета, шаблоны всех изученных геометрических фигур, клестер, кисть, тряпочка.

При создании программы опирались на нормативные документы:

Закон об образовании.

Устав МБДОУ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска»

СанПин 2.4.1.3049-13

### 3.5. Материально-техническое оснащение

В МБДОУ ДС № 481 созданы оптимальные условия, обеспечивающие благоприятно течение образовательного процесса. Материально-техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, магнитная доска.

**Используемый материал:** клей, клеевые кисти, бумажные и матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань, шерстяные нитки, ватные диски, яичная скорлупа.

## Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес»- М.: "Просвещение" ,2010.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
4. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
5. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
7. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
8. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
9. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
10. Соколова С. В. Оригами для дошкольников (Текст) – С. -П., Детство-пресс, 2005.
11. Афонькин С. Ю; Лежнева Л. В; «Оригами и аппликация». Издательство Кристалл; Спб 2006г.

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**Название программы** – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастера и мастерицы» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 481 г. Челябинска»

**Срок реализации программы** – 2 года

**Форма обучения воспитанников** – очная

**Возрастная категория детей:** 3-7 лет

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- \* Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- \* Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- \* Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- \* Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- \* Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

***Воспитательные:***

- \* Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- \* Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- \* Воспитание эстетических чувств на восприятие действительности.

***Развивающие:***

- \* Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- \* Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- \* Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов.