

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 481 г. Челябинска»  
454021, г. Челябинск, ул. 250-летия Челябинску, 30 а,  
тел. (факс): (351) 795-59-09, 795-59-08, 244-32-80, E-mail: mou481@mail.ru  
ОКПО 42467166 ОГРН 1027402330680  
ИНН 7447033224 КПП 744701001

---

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС № 481

Н.П. Байрамова

Приказ № 205

от «27» августа 2021 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 481 г. Челябинска»

Челябинск, 2021

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Нормативно-правовое обоснование программы	4
1.3. Цели и задачи реализации Программы	5
1.4. Подходы и принципы к организации работы	6
1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Особенности образовательной деятельности	9
2.2. Виды образовательной деятельности	10
2.3. Перспективное планирование образовательного процесса	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1. Режим занятий	12
3.2. Объем образовательной деятельности	13
3.3. Календарно-тематический план	13
3.4. Материально-техническое оснащение	37
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	37
Список литературы	38
Краткая презентация программы	41

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

### **Актуальность.**

Существует много методов нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Так, для развития мышления, воображения детей старшего дошкольного возраста и их творческих способностей используются нетрадиционные формы проведения занятий по изобразительной деятельности и существуют методы нетрадиционного рисования при которых используют различные материалы (акварельные краски, гуашь, пастель, сангину, тушь, уголь, цветные мелки, восковые свечи, пластилин, глина, ракушки, клей, гуашь в тюбиках, различный бросовый материал и т.д.).

Выбор материала, на котором можно наносить изображение богат: это может быть бумага белая, цветная, бархатная, ткань с рисунком и одноцветная, картон, фанера, фольга и т. д. Такие занятия в интересной и увлекательной форме убирают однообразие и напряженность, утомительную работу ребенка, окрашивают чувствами, эмоциями, ощущениями, приносят переживания «творца». Основная цель таких занятий: развитие способности смотреть на мир и видеть его глазами художника-фантазера, приобщение к произведениям искусства, воспитание нравственного отношения к миру и к себе через мышление, воображение и восприятие. При использовании нетрадиционных приемов рисования на занятиях по изобразительной деятельности у детей происходит развитие творческого, образного мышления, фантазии, наблюдения. Следовательно, эти виды деятельности развивают зрительную, зрительно моторную память, образование ясных зрительных представлений. Наличие такого вида представлений дает пищу для работы мышления, воображения, способствует созданию ребенком выразительного художественного образа, положительно влияют на эмоциональное состояние, что позволяет выявить одаренных детей (и не только), развитию мелкой моторики руки. Поэтому Т.С. Комарова подчеркивает необходимость формирования у детей навыков

рисования и целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования как яркого игрового момента, т.к. они стимулируют эстетическое развитие, творческий потенциал. Начиная с младшего дошкольного возраста в детском саду используют нетрадиционные способы рисования, которые, как указывает Г.Н. Давыдова помогают педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Использование дошкольниками нетрадиционных методов рисования, их видами, освоение ими комплекса изобразительно-выразительных средств для создания художественного образа в рисунке является фундаментом для эстетического развития детей, их изобразительного творчества. Приобретенный опыт может быть использован ими в начальной школе. Нетрадиционная техника рисования раскрывает возможности развития у детей через игровую деятельность мышления, фантазии, воображения, развитию моторики, готовит руку к письму.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций - Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», - Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», - Лыковой И.А. «Цветные ладошки», - Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду».

## **1.2. Нормативно- правовое обоснование программы**

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

–Федеральный закон Р.Ф. от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);

–Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.

– Устав МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска».

Обзор и анализ действующего законодательства подтверждают актуальную идею, что организация дополнительных образовательных услуг в условиях Учреждения на локальном уровне может быть осуществлена при соблюдении содержания соответствующей нормативно-правовой базы.

### **1.3. Цель и задачи реализации программы**

#### **Цель программы**

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

#### **Задачи программы:**

- Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

-Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

#### **1.4. Подходы и принципы к организации работы**

Для успешного осуществления процесса обучения программа базируется на следующих **принципах:**

- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения. Формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности способствуют доброжелательный тон общения, оптимистический настрой как педагога, так и детей. Этот принцип способствует развитию коммуникативной стороне обучения, предусматривает создание атмосферы доверия и благожелательности, что в свою очередь повышает рефлексивные способности детей.
- принцип коммуникативной направленности. Многие основополагающие навыки дошкольникам еще не доступны. Задача педагога состоит в создании коммуникативной обстановки, естественных ситуаций для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей каждого дошкольника;
- лично – ориентированный характер обучения. Отбор содержания, отвечающего интересам и уровню развития дошкольников, учет психологических и индивидуальных способностей детей. Регулирование темпа и качества овладения материалом, а также индивидуальной посильной нагрузки детей;
- принцип коллективно–индивидуального взаимодействия. Групповая, парная работа побуждает детей к проявлению заботы, внимания, помощи, обогащая этим нравственный опыт детей. Данный принцип представляет каждому ребенку больше возможностей для самовыражения и творчества;
- принцип наглядности. Усвоение детьми знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия.

#### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников**

## От 4 до 5 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

## От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

в результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
- проявлять свои творческие способности, воображение, фантазии;
- использовать разные приемы нетрадиционного рисования;
- у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

## **1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** Ведущей формой организации образовательной деятельности являются групповые занятия в непринужденной обстановке.



Занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть :

– беседа, в сопровождении с просмотром иллюстраций, картин и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала показа незнакомых техник, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики.

Практическая часть:

– творческая работа детей, которая включает в себя развитие графических навыков ребенка и развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

Заключительная часть:

– рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Выбор методов обучения основан с учетом возраста детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных навыков и формирование положительной, познавательной мотивации. **Объяснительно-иллюстративный метод** способствует созданию прочной базы для формирования умений и навыков.

**Репродуктивный метод** способствует воспроизведению полученных знаний и освоению способов деятельности.

**Частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Проектно- исследовательский** – творческая работа обучающихся.

Формы и методы реализации программы:

- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- словесные;
- наглядные;
- частично-поисковый;
- проектно-исследовательский;
- работа с родителями;

- мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- публикация информации на сайте МБДОУ.

Использование разнообразных методов и приемов способствует лучшему усвоению материала.

## **2.2. Виды образовательной деятельности**

Образовательная деятельность. Согласно программе, включает в себя следующие виды:

- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;

## **2.3. Перспективное планирование образовательного процесса**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила работы с инструментами.

### **Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.**

Виды линий: прямая, волнистая, кривая, ломаная.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий.

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц.

Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий – деревья за окном.

### **Форма предметов.**

Рисунок с натуры: ваза.

Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком.

### **Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.**

Осенний пейзаж.

Зимняя сказка.

Натюрморты.

Весна.

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги.

Букеты. Натюрморт. Расположение в пространстве – загромождение предметов. «Вечер», «Морской пейзаж» - заполнение плоскости листа.

### **Цвет и оттенок. Смешиваем краски.**

Синий - «Морской пейзаж».

Желтый - Фрукты.

Зеленый - «Полянка».

Красный - «Закат»

### **Портрет.**

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья. Мой друг.

Изображение предметов нетрадиционными способами.

Отпечатки листьями, поролоном, смятой бумагой, ватными палочками, жесткой кисточкой, мыльными пузырями.

«Осенний букет», «Пейзаж», «Грозди рябины», «Лисичка», «Космический пейзаж», «Ветка сирени», «Сказочный цветок».

Монотипия предметная, монотипия пейзажная, кляксография.

«Бабочка», «Морской пейзаж», «Цветы».

Граттаж черно-белый, цветной граттаж.

«Сказочная ночь», «На воздушном шаре», «На морском дне».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим занятий

Режим занятий в МБДОУ соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

*(извлечение)*

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дняв старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Срок реализации программы: составляет 2 года. Организация образовательного процесса проводится в период с 1 октября по 30 апреля. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 25 мин. и 30 мин., Общее количество занятий в году – 56. Возраст детей: 4 - 5 лет, 6-7 лет. Количество детей в группе 6-10 человек.

#### 3.2. Объем образовательной деятельности

№	Возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество академических часов в
---	---------	---------------------------	------------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------------

						год
1	4-5	25 мин	2 раза	50 мин	23 час	56 часов
2	6-7	30 мин	2 раза	1 час	28 час	56 часов

Академический час равен одному занятию.

### **3.3 Перспективный план** **занятий кружка «Веселые ладошки»**

#### **первого года обучения**

№	Тема	Техника	Содержание	Материал
1	«Летние впечатления»	Графика	Познакомиться с детьми, выяснить, что они любят делать. Показать рисунки выполненные старшими детьми. Нарисованный круг превратить в любой образ.	Листы формата А 4, карандаши, рисунки.
2	«Яблочки»	Графика	Познакомить с натюрмортом, закреплять навыки рисования круга, овала. Составлять композицию.	Листы формата А 4, восковые мелки, иллюстрации.
3	«Листочки»	Графика	Продолжать закреплять навыки рисования овала. Подбирать разнообразные геометрические узоры для оформления. Повторить теплые и холодные цвета.	Листы формата А 4, цветные карандаши, иллюстрации.
4	«Виноград»	Отпечаток пальчиком.	Познакомить с правилами работы с акварелью и кисточкой. Передать образ грозди винограда, делая отпечатки пальчиком в	Листы формата А 4, краски, кисточки, иллюстрации.

				определенной последовательности.	
	5	«Натюрморт»	Акварель	Закреплять навыки рисования красками и кистью, передавать в рисунке особенности фруктов разных форм: круг, овал.	Листы формата А 4, краски, кисточки, иллюстрации.
	6	«Осеннее дерево»	Акварель	Закреплять навыки рисования красками и кистью, передавая особенности дерева: ствол, ветки (короткие, длинные). Учить делать отпечаток кисточкой - листочки.	Листы формата А 4, краски, кисточки, иллюстрации.
	7	Рисуем вазу с осенними листьями	Рисование - примакивание	Познакомить с техникой рисования примакивание. Рисовать с натуры. Совершенствовать работу с шаблоном. Развивать чувство цвета и ритма.	Лист бумаги, акварель, кисточки, карандаш, шаблон вазы, салфетка, ваза с осенними листьями.
	8	«Осенний ковер»	Отпечаток листьями	Познакомить с техникой – выполнения оттисков. Учить наносить краску на листья и выполнять отпечатки на бумаге. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	Листы формата А 4, краски, кисточки, засушенные листья, иллюстрации

9	«Осенний пейзаж»	Отпечаток листьями	Закреплять умения передавать особенности осенних изменений в природе, делать оттиск засушенными листьями, используя акварельные краски.	Листы формата А4, листья деревьев, гуашь, кисточка, иллюстрации, салфетка.
10	«Грозди рябины красной»	Отпечаток поролоном	Познакомить с техникой рисование методом отпечатка. Формировать чувство композиции и ритма.	Листы бумаги, акварель, кисточки, поролон, фотографии, ветка рябины.
11	«Ежик»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисование с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, иллюстрации.
12	«Золотая рыбка». Теплые цвета.	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, иллюстрации.
13	«Осьминожек»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя цветовую гамму.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, иллюстрации.
14	«Снежинка» Холодные цвета	Акварель + восковые мелки	Рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Заготовки форм, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации.

				Вызывать радость от создания тонкого изящного рисунка.	
15	«Первый снег»	Смешанные техники. Акварель + восковые мелки. Рисование ватными палочками.	Совершенствовать умение в художественных техниках. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, композиции.	Листы бумаги голубого цвета, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочке, кисточки, ватные палочки.	
16	«Снежная семья»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с техникой рисования «оттиск смятой бумагой». Передавать образ героев. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы бумаги голубого цвета, маленькие листочки для оттиска, гуашь в мисочках, кисточки.	
17	«Елочка в снегу»	Смешанные техники. Оттиск поролоном. Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение в художественных техниках. Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, шаблон елочки, кусочек поролона, ватные палочки, иллюстрации.	
18	«Мое любимое дерево»	Рисование ладошкой.	Закреплять изученные ранее способы нетрадиционного рисования на бумаге. Развивать мелкую моторику кистей рук, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.	Лист формата А4 голубого цвета, белая гуашь, кисточки, салфетка.	



19	«Кто спрятался?»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, фото, салфетки.
20	«Шишки на ветке»	Тычок жесткой кистью	Познакомить с техникой рисования «тычком». Рисовать заснеженную ветвь ели с шишками.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, фото.
21	«Зимний пейзаж»	Акварель, рисование жесткой кистью	Создать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбрать оригинальный способ рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу)	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации .
22	«Снегирь»	Акварель	Передача образа птицы – строение тела и окраски. Развитие воображения, подбор гармоничного цветосочетания. Совершенствовать технику рисования	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации

				концом кисти ( рука на весу)	
	23	Свободное рисование	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных знакомых нетрадиционных техниках. Развивать воображение.	Листы бумаги, разные материалы и инструменты.
	24	«Новогодняя открытка»	Акварель + восковые мелки	Совершенствовать умение в художественных техниках. Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
	25	«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисточки, иллюстрации
	26	«Мои рукавички»	Восковые мелки + акварель	Учить обводить кисть руки простым карандашом. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей работать индивидуально.	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации
	27	«Зимний лес»	Рисунки из	Учить прикладывать	Листы формата

			ладошки.	ладошку к листу и обводить простым карандашом. Развивать воображение, творчество.	А4 голубые, акварель, кисточки, иллюстрации
28	«Морозный узор»	Восковые мелки		Знакомство с техникой фроттаж. Развивать воображение, аккуратность в штриховке.	Листы формата А4, шаблоны, восковые мелки, гуашь, кисточки, иллюстрации.
29	«Милые пушистые...»	Отпечаток поролоном		Закреплять навыки работы с отпечатком, акварелью, трафаретом. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, акварель, кисточки, кусочки поролона.
30	«Матрешка»	Акварель + восковые мелки		Продолжать рисовать по шаблону, закреплять способы рисования кистью, используя способы «примакивания» для передачи образа.	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, иллюстрации.
31	«Золотая рыбка»	Акварель		Совершенствовать технику рисования, дорисовывать заданный образ. Учить рисовать фон. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, иллюстрации
32	Свободное занятие.	Различные.		Совершенствовать умение в художественных техниках. Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений.	Листы формата А4, акварель, кисточки, карандаш, восковые мелки.
33	«Плыви, плыви кораблик»	Акварель + восковые мелки.		Познакомить с тонированием бумаги, учить рисовать «по мокрому»	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки.

34 35	«Наша армия»	Акварель + восковые мелки	Составлять образ из геометрических фигур, применяя шаблоны. Упражнять в штриховке цветными карандашами.	Листы формата А4, акварель, кисточки, шаблоны геометрических фигур, карандаши, восковые мелки.
36 37	«Ночное небо»	Граттаж	Познакомить с техникой граттаж. Развивать творчество, фантазию в рисовании нетрадиционными методами, передавать выразительность образа ночного неба.	Листы плотной бумаги или картона, восковые мелки, палочки для процарапывания, гуашь, кисточки, иллюстрации.
38	«Цветик – семицветик»	Графика	Упражнять в штриховке цветными карандашами. Формировать элементарные представления по цветоведению, Создавать интерес к созданию сказочного цветка.	Лист бумаги, карандаши, иллюстрации.
39	«Портрет мамы»	Графика	Познакомить детей с жанром портрета. Учить изображать лицо человека, используя графические навыки.	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации
40	«Букет для мамы»	Отпечаток комочком мятой бумаги.	Продолжать знакомить с техникой рисования «оттиск смятой бумагой». Передавать заданный образ. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы формата А4, акварель, комочки бумаги, кисточки, иллюстрации

41	«Мимоза»	Отпечаток поролоном	Совершенствовать технику рисования отпечаток поролоном, технику рисования концом кисти (рука на весу). Стараться располагать рисунок в центре листа.	Листы формата А4, акварель, кисточки, поролон, иллюстрации
42	«Весенний пейзаж»	Монотипия.	Учить передавать характерные признаки весны, используя способ «монотипия», делать дорисовки.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
43	«Веточка вербы»	Акварель	Закреплять рисование кончиком кисточки, использовать способ примакивания для передачи образа.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
44	«Подснежники»	Акварель, гуашь	Продолжать закреплять тонирование листа. Передавать образ цветка примакиванием.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
45 46	«Космический пейзаж»	Цветной граттаж	Познакомить с техникой цветной граттаж. Развивать творчество, фантазию в рисовании нетрадиционными методами, передавать выразительность образа космического пространства.	Листы плотной бумаги или картона, восковые мелки, палочки для процарапывания, гуашь, кисточки, иллюстрации
47	«Лебедь по морю»	Рисование ладошкой	Закреплять изученные ранее способы нетрадиционного рисования на бумаге. Развивать мелкую	Лист формата А4 голубого цвета, гуашь, кисточки, салфетка, иллюстрации.

				моторику кистей рук, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.	
48	«Мой спящий котенок»	Тычок жесткой кистью	Закреплять приемы изображения круглых и овальных форм, совершенствовать технику рисования тычком. Дополнять рисунок выразительными деталями.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации	
49	«Ветка яблони»	Отпечаток поролоном	Закреплять умение делать отпечаток поролоном по кругу, рисовать кончиком кисточки, передавать заданный образ.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации	
50	«Букет цветов»	Отпечаток гофрокартоном	Закреплять умение делать отпечатки. Передавать заданный образ. Развивать воображение, чувство композиции.	Листы формата А4, акварель, кисточки, трубочки из гофракартона разного диаметра, иллюстрации	
51	«Аквариум с рыбками»	Восковые мелки	Продолжать знакомить с новой техникой – фроттаж, экспериментировать работу с восковыми мелками или цветными карандашами (затушевка не острием, а плоской поверхностью)	Листы формата А4, шаблоны, восковые мелки, гуашь, кисточки, иллюстрации.	
52	«Бабочка»	Монотипия предметная	Учить соблюдать симметрию, рисовать на	Листы формата А4, акварель,	

				одной половине листа, затем складывать лист.	кисточки, иллюстрации
	53 - 54	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки, акварель, тычок жесткой кистью	Совершенствовать навыки работы с восковыми мелками и акварелью. Знакомить со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
	55	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой кистью.	Продолжать знакомить со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации
	56	«Радуга-дуга» Свободное занятие	Акварель + восковые мелки.	Творческое отражение представлений о красивых природных явлениях.	Листы формата А4, акварель, восковые мелки, кисточки, иллюстрации

**Перспективный план**  
**занятий кружка «Веселые ладошки»**

**второй год обучения**

	№	Тема	Техника	Содержание	Материал
	1	Необычный остров	Графика	Продолжать совершенствовать навыки в технике графика.	Листы формата А4, цветные карандаши,

				Закреплять теплые, холодные цвета.	восковые мелки.
	2	«Пузыри»	Графика	Продолжать совершенствовать навыки в технике графика. Закреплять знания в получении дополнительной цветовой гаммы.	Листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.
	3	Осенний лес	Отпечаток листьями	Продолжать знакомить с техникой печатания листьев. Учить дорисовывать необходимые предметы для создания образа. Развивать цветовое восприятие. Смешивать краски прямо на листьях	Листы формата А4, опавшие листья, гуашь, акварель, кисти, салфетки.
	4	«Рисуем деревья»	Акварель	Закреплять умения передавать образ осеннего дерева, используя акварельные краски.	Листы формата А4, акварель, кисточки, салфетки.
	5-6	«Осенняя открытка»	Акварель + восковые мелки	Закреплять умения передавать особенности осенних изменений в природе, располагать предметы вблизи и вдали, используя акварельные краски.	Листы формата А4, акварель, кисточка, восковые мелки, иллюстрации, салфетка.
	7	Теплые и холодные цвета «Яблоко и персик»	Акварель + восковые мелки	Продолжать закреплять гамму цветов. Готовить на палитре нужные цвета. Закреплять рисование геометрических фигур. Знакомить с тенью и	Листы формата А4, акварель, кисточки, салфетка, иллюстрации.



			полутенью.	
8	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках. Умение смешивать акварельные краски. Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, восковые мелки, карандаш, акварель, кисточки, палитра. Картины, фотографии с натюрмортами, салфетка.
9	Натюрморт	Акварель	Продолжать закреплять знания о жанре живописи - натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Листы формата А4, карандаш, акварель, кисточки, иллюстрации, предметы для натюрморта.
10	«Натюрморт с долькой арбуза»	Акварель	Продолжать учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым	Листы формата А4, карандаш, акварель, кисточки, картины художников,

				карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	предметы для натюрморта.
11	Свободное занятие на тему «Натюрморт»	Акварель + восковые мелки	Продолжать знакомство с картинами художников.		Листы формата А4, акварель, восковые мелки, кисточки, салфетки.
12	«Наш микрорайон»	Акварель + восковые мелки	Закреплять умения продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер предметов вдали, вблизи. Совершенствовать умение делать фон.		Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, иллюстрации.
13	«Вечерний город»	Монотипия рисование по стеклу	Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции.		Листы формата А4, гуашь, файлы или оргстекло, оклеенное скотчем, кисточки, салфетка. Картины художников, иллюстрации.
14	«Золотая осень»	Тычkovание жесткой кисточкой	Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.		Листы формата А4, гуашь, кисточки, картины, иллюстрации.
15	«Сказочная ночь»	Акварель + восковые мелки	Продолжать учить тонировать лист, используя свойства восковых мелков. Вызвать интерес у детей к		Листы плотной бумаги или полукартон, тушь, свеча, кисть,

				предложенной работе.	зубочистки, салфетка. Иллюстрации, картинки.
16 - 17	«Зимний пейзаж»	Цветной граттаж		Знакомить детей с новой техникой – граттаж. Самостоятельно готовить основу для рисования.	Листы плотной бумаги или полукартон, восковые мелки, гуашь, кисть, зубочистки, салфетка. Иллюстрации, картины.
18	«Пингвинчик на льдине»	Акварель+ восковые мелки.		Совершенствовать умения и навыки в передаче образа. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, разные материалы и инструменты.
19 - 20	«Зимний пейзаж»	Акварель, рисование жесткой кистью		Создать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбрать оригинальный способ рисования заснеженных кроны деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу)	Листы формата А4, акварель, кисточки. Картины художников, иллюстрации .
21	Свободное занятие на тему пейзаж	Различные		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках. Закрепить	Листы формата А4, краски. Кисточки, карандаши, разнообразный материал, салфетки, иллюстрации.

				умение выбирать самостоятельно технику.	
	22	«Забавные животные»	Тычkovание жесткой кисточкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, гуашь, кисточки, иллюстрации, картинки животных, салфетка.
	23	«Милые пушистые...» «Зайчик»	Графика	Продолжать знакомить детей с графическими художественно-выразительными средствами (линия, штрих, фон), развивать изобразительные навыки и умения.	Листы формата А4, карандаш, карандаши цветные, иллюстрации.
	24 - 25	« Портрет семьи»	Графика	Знакомить с картинами художников портретистов. Рисовать портрет, отражая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	Листы формата А4, карандаш, цветные карандаши.
	26	«Сказочная картинка»	Кляксография обычная	Познакомить с нетрадиционной техникой - кляксографии, дополнять пятно до образа. Видеть в кляксе знакомые предметы, образы. Дорисовывать, используя различные изобразительные средства. Развивать	Листы формата А4, цветная тушь, пластмассовая ложечка, карандаш, гуашь, восковые мелки, салфетка.

				воображение, творчество.	
	27	«Сказочный узор »	Тиснение	Продолжать навыки в технике фроттаж. Развивать воображение, аккуратность в штриховке.	Листы формата А4, шаблоны, акварель, восковые мелки, кисточки, карандаш.
	28	«Лесная небылица»	Акварель + восковые мелки	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Листы формата А4, карандаш, акварель, восковые мелки, кисточки, иллюстрации к сказкам.
	29	По страницам любимых сказок	Кляксография с трубочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Листы формата А4, гуашь, ложечка, трубочки для кляксографии, фломастеры или цветные карандаши для дорисовки деталей.
	30	«Сочини сказку»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение, творчество.	Листы формата А4, гуашь в мисочке, нитки, гуашь, кисточки, салфетка.
	31	«Снегири на ветке»	Акварель	Совершенствовать технику рисования концом кисти. Закреплять умения в создании образа.	Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.
	32	«Птичка в гнезде»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в	Листы формата А4, разные

				свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.	материалы и инструменты.
33	Свободное рисование	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разнообразных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Листы формата А4, небольшие листы, акварель, кисточки, иллюстрации.	
34	«Портрет друга»	Графика	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования	Листы формата А4, простые карандаши, восковые мелки, иллюстрации.	
35	«Портрет солдата»	Акварель + восковые мелки.	Создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности портрета. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.	

				Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	
	36	«Наша армия»	Различные	Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Листы формата А4, краски, кисточки, салфетки, восковые мелки, иллюстрации.
	37	«Парусник на цветном фоне»	Акварель + цветные мелки	Создавать в рисунке заданный образ, передавать характерные особенности. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Листы формата А4, акварель, кисточки, восковые мелки, салфетки, иллюстрации.
	38	«Сказочный цветок»	Отпечаток мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой- отпечаток мыльными пузырями. Научить дуть в соломинку, до образования шапки из пузырей и делать отпечаток. Развивать воображение.	Листы формата А4, гуашь + шампунь, соломинка, ножницы, клей, салфетка.
	39	«Букет цветов»	Рисование смятой бумагой	Познакомить с техникой рисования «оттиск смятой бумагой». Стараться	Листы формата А4, карандаши, акварель,

				передать образ предмета. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	кисточки, небольшие листочки, цветные мелки
40	«Цветы»	Кляксография «по мокрому»	Свободно экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами.	Листы формата А4, акварель, кисточки, поролон, иллюстрации.	
41 - 42	«Портрет мамы во весь рост»	Графика	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, карандаш, карандаши цветные, восковые мелки, фотографии, иллюстрации, картины художников.	
43	«Портрет моего питомца»	Рисование «по мокрому»	Совершенствовать и расширять возможности способа рисования «по мокрому». Развивать чувство композиции.	Листы формата А4, акварель, карандаш, поролон, кисточки, иллюстрации.	
44 - 45	«Весна пришла»	Монотипия пейзажная	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Листы формата А4, акварель, кисти, иллюстрации.	
46	«В зоопарке»	Акварель + восковые мелки	Совершенствовать умение детей в различных	Листы формата А4, акварель,	



				изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	восковые мелки, кисти, иллюстрации.
47 - 48	«Путешествие в Африку»	Акварель + гуашь.	Познакомить детей с искусством: тинга тинга. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать фантазию и творческое воображение.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисти, ватные палочки, иллюстрации.	
49	«Синева гор»	Акварель	Продолжать знакомить с творчеством художников пейзажистов. Осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисти, иллюстрации.	
50	«В зоопарке»	Различные	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Листы формата А3, разные материалы и инструменты.	
51	«Горный пейзаж»	Монотипия пейзажная	Продолжать знакомить с монотипией пейзажной. Расширять кругозор, развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кусочки мыла, дощечки оргстекла, кисточки, салфетка.	
52	«Закат»	Рисование «по мокрому»	Совершенствовать технику рисования «по мокрому»	Листы формата А4, акварель, кусочки	

				поролона, кисточки, картины, иллюстрации.
53	«Подсолнухи»	Совмещение техник	Совершенствовать технику рисования. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации.
54	«Ветка сирени в вазе»	Совмещение техник.	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать воображение, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы формата А4, акварель, кисточки, цветная бумага, клей, иллюстрации, картины.
55	«Березки весной»	Рисование пластиковой карточкой и поролоном	Продолжать знакомить с техникой – рисование пластиковой картой. Создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Листы формата А 4, пластиковые карточки, мисочки с гуашью, кисточки, салфетки, иллюстрации, картины.
56	Свободное занятие. «Я придумаю картину»	Различные	Совершенствовать технику рисования. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы формата А4, акварель, кисточки, иллюстрации

### **3.4. Материально-техническое оснащение**

В МБДОУ ДС № 481 созданы оптимальные условия, обеспечивающие благоприятно течение образовательного процесса. Материально-техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, магнитная доска, мольберт, краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, палитры, стаканчики для воды, кисточки разных размеров, салфетки, карандаши простые, цветные карандаши, дидактический материал (репродукции художников, иллюстрации, вазы, муляжи).

### **3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет:
4. методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
5. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2 Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карпуз-дидактика, 2007.
7. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
8. Лыкова, И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», Москва.2013.
9. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011.
10. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
11. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

12. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

### Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
4. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
7. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.
8. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
9. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
10. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова,

Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

13. Приказ МОиН РФ«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

14. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

15. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.

16. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.

17. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

18. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

19. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

20. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

21. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

22. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
23. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
24. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», Москва.2013.
25. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
26. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
27. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
28. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**Название программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 481 г. Челябинска»

**Срок реализации программы** – 2 года

**Форма обучения воспитанников** – очная

**Возрастная категория детей:** 4-7 лет

**Цель программы** - Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов ( красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.