

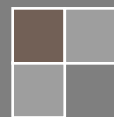


Опыт педагогов ДОУ

(по итогам работы ГПС
воспитателей по Калининскому
району г. Челябинска)

2019 – 2020 учебный год

Методические материалы
Из опыта работы педагогических кадров
образовательных учреждений
Калининского района г. Челябинска



Городское профессиональное сообщество воспитателей
по Калининскому району г. Челябинска

ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ДОУ

(по итогам работы ГПС воспитателей по Калининскому району
г. Челябинска за 2019-2020 учебный год)

Методические материалы

Челябинск

2020

Опыт педагогов ДОУ (по итогам работы ГПС воспитателей по Калининскому району г. Челябинска за 2019-2020 учебный год) / под ред. М.Е. Гавриковой, Н.Ю. Кондратюк, Н.В. Марченяковой. – Челябинск: ГПС воспитателей по Калининскому району г. Челябинска, 2020. - 110 с.

В сборник включены методические материалы по опыту работы педагогических работников в рамках работы городского профессионального сообщества воспитателей по Калининскому району г. Челябинска за 2019 – 2020 учебный год.

Сборник предназначен для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Калининского района г. Челябинска.

В сборнике представлены статьи по актуальным темам 2019 – 2020 учебного года:

- ✓ технологические аспекты в деятельности воспитателей групп раннего возраста;
- ✓ совместная образовательная деятельность в группах комбинированной направленности ДОО;
- ✓ создание условий для формирования гибких компетенций у дошкольников в образовательном процессе ДОО.

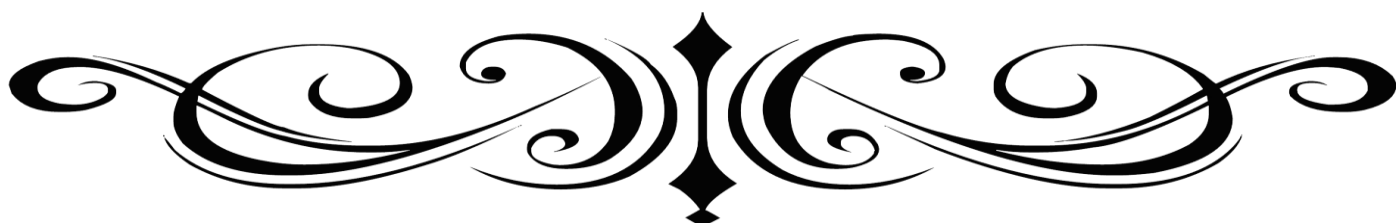
Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА	5
Многофункциональные пособия в развивающей предметно-пространственной среде групп раннего возраста	6
<u>Асанова Ю.Ф., Квочкина Т.Ф. Многофункциональные пособия для детей раннего возраста «Разноцветная мозаика» и «Большая стирка»</u>	6
<u>Витушкина Е.А. Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста</u>	7
<u>Лабутина Т.А. Использование дидактического оформления стен при организации, развивающей предметно - пространственной среды группы</u>	9
<u>Мальшакова О.В. Многофункциональные пособия в работе с детьми групп раннего возраста</u>	12
<u>Низамова Г.С. Пособие для детей раннего возраста «Игрушки в подушке»</u>	15
Конспекты педагогических мероприятий для педагогов групп раннего возраста	17
<u>Валеева К.Г. Интегрированное педагогическое мероприятие «В гостях у Мишки»</u>	17
<u>Вертякова Е.В., Костикова С.Н. Педагогическое мероприятие по сенсорному развитию «Во саду ли в огороде»</u>	18
<u>Витушкина Е.А. Интегрированное педагогическое мероприятие «Ромашка для пчелки»</u>	20
<u>Дёгтева Т.И. Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Котик в гостях у ребят»</u>	22
<u>Ермолинкова Л.А. Интегрированное педагогическое мероприятие «Поиграем с пирамидкой»</u>	24
<u>Кондрева С.В. Педагогическое мероприятие по художественной деятельности «Дождик кап-кап-кап»</u>	26
<u>Новичкова Л.А. Педагогическое мероприятие по познавательно-исследовательской деятельности «Ознакомление детей со свойствами воды»</u>	28
<u>Пушкарева А.А. Интегрированное педагогическое мероприятие «Дворик бабушки Дуси»</u>	31
<u>Скородумова В.В. Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Повар»</u>	34
<u>Устьянцева К.А. Педагогическое мероприятие по художественно-эстетическому развитию «Тарелочки»</u>	35
<u>Устьянцева К.А. Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Котик и шарик»</u>	37
<u>Яковлева Е.А. Педагогическое мероприятие по физическому развитию «Веселый огород»</u>	38
РАЗДЕЛ 2 СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОО	41
<u>Александренко Е.В. Центр речевого развития в группе комбинированной направленности для детей с ТНР</u>	42
<u>Амрахова У.М. Тематическая корригирующая гимнастика в комбинированной группе с детьми НОДА</u>	46

<u>Белоусова Е.Р.</u> <i>Использование метода моделирования в совместной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ТНР</i>	48
<u>Кумакшова В.Ф.</u> <i>Использование ритмических речевых игр с палочками в работе с детьми в группах комбинированной направленности</i>	51
<u>Остапенко Т.А.</u> <i>Организация речевого уголка в группе комбинированной направленности</i>	53
<u>Сергеева Н.В., Ковешникова Л.С.</u> <i>Театр теней как средство развития творческих способностей</i>	55
<u>Смирнова М.В.</u> <i>Использование программно-аппаратного комплекса «Колибри» в совместной образовательной деятельности в группе комбинированной направленности</i>	57
<u>Усова Е.М.</u> <i>«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности»</i>	61
РАЗДЕЛ 3 СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО	65
<u>Кейлер А.И., Баженова В.А.</u> <i>Предметно – пространственная развивающая среда как одно из условий формирования гибких компетенций у детей с ОВЗ</i>	66
<u>Ключникова Н.В.</u> <i>Формирование коммуникативной компетенции в дошкольном возрасте. Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	68
<u>Колубат Е.А.</u> <i>Развитие гибких компетенций у детей дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Пластик – вред или польза»</i>	74
<u>Комаровская Л.В.</u> <i>Формирование безопасного поведения на дорогах у дошкольников через игровую деятельность</i>	76
<u>Ланецкая М.А., Швецова С.В.</u> <i>Формирование социально значимых качеств личности дошкольника через реализацию проектов по ранней профориентации</i>	80
<u>Мальнева Е.А.</u> <i>Квест – игра, как современная форма познавательно - исследовательской деятельности дошкольника</i>	84
<u>Матвеева Ю.Ю.</u> <i>Формирование ключевых компетенций дошкольников средствами проектной деятельности</i>	87
<u>Менщикова И.В.</u> <i>Игровые поля — как средство формирования гибких компетенций у детей старшего дошкольного возраста</i>	89
<u>Милютина Л.Н.</u> <i>Школа юного предпринимателя как одно из эффективных интерактивных средств формирования гибких компетенций у детей старшего дошкольного возраста</i>	91
<u>Подгорнова С.В., Чернякова Т.Г.</u> <i>Развитие компетенций у воспитанников посредством проектной деятельности</i>	94
<u>Савкина Е.В.</u> <i>Самодетельная игра в условиях реализации ФГОС и развития гибких компетенций у детей дошкольного возраста</i>	98
<u>Соколова Т.А., Усольцева Т.Н.</u> <i>Обновление развивающей среды в уголке театрализации</i>	101
<u>Ядрешникова М.А.</u> <i>Технология «Лэпбук» и её применение в работе педагога ДОУ</i>	108

РАЗДЕЛ 1
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА



Многофункциональные пособия в развивающей предметно-пространственной среде групп раннего возраста

Многофункциональные пособия для детей раннего возраста «Разноцветная мозаика» и «Большая стирка»

*Асанова Ю.Ф., воспитатель
Квочкина Т.Ф., воспитатель
МАОУ «ОЦ «Ньютон» г. Челябинск ОСП ДС «Вишенка»*

Детям очень нравятся игры, сделанные из необычных предметов. Игры из крышек и прищепок получаются яркими, необычными, прочными и многофункциональными. Они легко подлежат обработке, что не менее важно в работе с детьми.

Целевое назначение развивающих пособия очень обширны и актуальны для всех детей дошкольного возраста. Это развитие речи (словаря, связной речи, звуковой культуры речи); познавательное развитие (актуализация знаний об окружающем мире, формирование и развитие пространственных представлений); развитие мелкой моторики; развитие психических процессов (логического мышления, памяти, творческого воображения) и многое другое.

Игровым пособием дети могут пользоваться в самостоятельной деятельности, в игровой деятельности со сверстниками, также совместно с педагогом в индивидуальной и подгрупповой работе. В зависимости от целей и задач можно подбирать различные дидактические игры.

Многофункциональные пособия «Разноцветная мозаика» и «Большая стирка» можно рекомендовать для использования родителями дома, учитывая широкие возможности для совместного использования и общения родителей с детьми, а также простота изготовления пособия из подручных материалов. Для родителей можно подготовить информацию с вариантами дидактических игр.

«Разноцветная мозаика» и «Большая стирка» может использоваться в индивидуальной работе для уточнения представлений об окружающем мире, развитии речи, мышления, восприятия, внимания, памяти, развития мелкой моторики. Т.к. пособие яркое, привлекательное, безопасное, многофункциональное, с хорошей полиграфией.



Так же можно по мере освоения пособий подбирать игры более сложного уровня на развитие творческого воображения, логики, пространственного восприятия.

Дети самостоятельно могут предлагать и придумывать новые игры с крышками и прищепками. самостоятельно использовать игру в свободное время по своему усмотрению.

Таким образом, мы рассчитываем, что постепенно картотека дидактических игр будет пополняться, в том числе и благодаря детской инициативе.

Мы рассчитываем, что данное игровое пособие разовьет в детях коммуникативно-речевые качества, познавательный интерес, творческое мышление и воображение, произвольное внимание и память.

Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста

*Витушкина Е.А., воспитатель
МБДОУ «ДС№28 г. Челябинска»*

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его доброе сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувствительный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Так как дети от 1,5 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисование руками и штампованием.

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности.
- Формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного навыка в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Работа по данному направлению проводится следующим образом:

1 этап – направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослыми и включают сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

2 этап – направлен на развитие зрительного контакта, образного видения, восприятие предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

3 этап – реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально – личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения.

Для создания выразительного художественного образа использовать интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавать материалу, которым могут рисовать дети: ватные палочки, цветы, листья растений, еловые ветки и т.д.

В процессе совместного рисования использовать различные методы и приемы:

- словесные (беседа, совет, напоминание о последовательности работы)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка:

- Дают возможность почувствовать многоцветие изображаемых предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Прогнозирование результатов

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.



Использование дидактического оформления стен при организации, развивающей предметно - пространственной среды группы

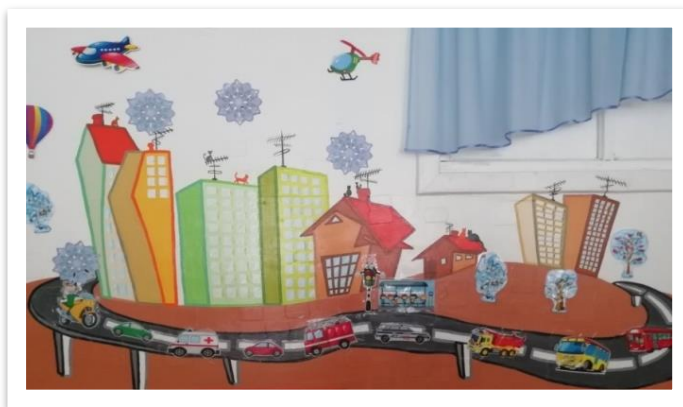
*Лабутина Т.А. воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №253 г. Челябинска»*

Идея создания дидактических стен возникла исходя из желания использовать площадь в максимальных целях. Складывая общую канву рисунков, пришли к выводу, что все будет меняться согласно сезонности времени года, отражать две линии, город с ее многочисленным транспортом и территорию живой природы,

которая состоит из 2-х видов деревьев (для показа хвойного и лиственного дерева), а также горы вдали, водоем с мостом и небольшой гостевой домик.



Дидактическое оформление «Дорога» помогает при реализации тематических недель: «Азбука безопасности», где светофор и другие элементы дидактического оформления помогают понять элементарные представления о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), и о правилах поведения в автобусе.



«Транспорт» - где дети знакомятся с видами транспорта. Развиваем умения различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.

Бизиборд, в виде паровоза, был задуман под дорогой, на нем размещены элементы для активной работы мелкой моторики рук (включатели, розетки, шпингалеты, счеты, колеса, замочки с ключами другое), для развития усидчивости, цветовосприятия, воображения, координации движений, логики, памяти, изучения мира и слов, навыков самостоятельности, развития сенсорики и тактильных ощущений. Бизиборд формирует познавательный интерес к окружающему миру, ловкость и точность движений, рациональные знания, словарный запас и волевые умения. Приобретаются такие навыки, как сообразительность, принятие решений, формирование причинного ряда.



Дети с удовольствием играют в бизиборд во время самостоятельной деятельности.

Дидактическое оформление и бизиборд помогают нам сегодня путешествовать на паровозе, а на следующий день мы можем отправиться в путешествие на водном транспорте: катере, корабле. Не забываем и про воздушный транспорт: вертолеты, самолеты, ракета, воздушный шар.

Другая стена предназначена для отражения сезонности. Помогает нам в работе при реализации таких тематических недель как: «Краски осени» -это осенние признаки, формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада), знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. «Кто как готовится к зиме». Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей, знакомство детей с жизнью белки, зайца, медведей и других зверей. «Здравствуй зимушка - зима!» Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Не забываем и про кормушки для птиц на дереве. «Зимние забавы» – на горах звери и дети: кто на коньках, кто на лыжах, кто на сноуборде, кто лепит снежную бабу, кто в снежки играет. Формирование элементарных представлений о зиме, о зимних явлениях в живой и неживой природе, о зимних развлечениях. «Весна шагает по планете». Отражаем признаки весны. Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, дни становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной). «Волшебница вода». По данной теме обогатить знания детей о роли воды в жизни человека, животных, растений; разнообразить словарный запас детей. Летний дождь, тучи, лужи, кораблики по лужам.

А для поддержания интереса у детей к стене, придумываем небольшие небылицы, используя сказочных и лесных героев. На улице был гололед. Мамы предупредили зайчиков, чтобы они сегодня воздержались от догонялок, «Будет еще у вас время, но сегодня» - говорила одна из мам. Как Вы ребята думаете, послушали

зайчики мам? Ответы. Возможно да, возможно нет. Упал зайчик на скользком льду, пришлось к ветеринару ехать, теперь зайка не скоро будет в догонялки играть.

Все используемые материалы соответствуют требованиям по экологичности и пожаробезопасности (подтверждается специальным сертификатом).

Многофункциональные пособия в работе с детьми групп раннего возраста

*Мальшакова О.В., воспитатель
МАОУ «ОЦ «Ньютон» г. Челябинск ОСП ДС «Пчелка»*

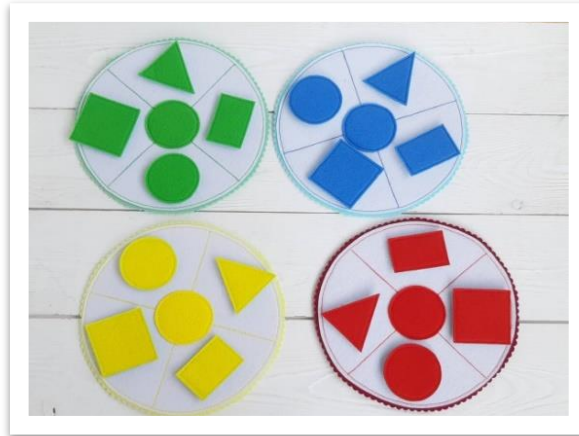
1. Планшет «Сад» с двумя деревьями (липучка) + 3 яблока (разной величины и цвета) + 3 груши (разной величины и цвета) + 3 сливы. Велкро деревья позволяют выполнять различные задания: собери все яблоки, собери только желтые фрукты, посчитай фрукты, расположи желтое яблоко над красным и т.д.



2. Планшет Огород с грядками и тактильными вставками + набор овощей + 3 тыквы разного размера. Тактильные грядки - это карманы, служат для хранения набора овощей, а также могут быть использованы для сортировки. Дополнительный развивающий момент - тактильные ощущения (ткани разной фактуры). Велкро грядка в самом низу планшета позволяет выполнять такие задания, как счет до 5, закрепление понятий большой-средний-маленький, сортировку по цвету.



3. Планшеты для цветовой сортировки (желтый, зеленый, красный, синий) - 4 шт.



4. Универсальный планшет для счета и игры «Сделай по образцу» - 1 шт для примера, окончательное количество зависит от количества детей на занятии.

5. Карточки - шнуровки закрепляют знание овощей и фруктов, тренируют мелкую моторику рук.



6. Планшеты Геометрия - закрепляют знание основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и основных цветов (желтый, зеленый, красный, синий).



7. Мини-планшеты для развития мелкой моторики - с бусиной-бегунком. На фото 1 шт. для примера, окончательное количество зависит от количества детей на занятии.



8. Планшет-сетка для развития мелкой моторики. Задача ребенка пальчиком протолкнуть бусины в соответствии с цветом внутри фрукта или овоща. На фото 1 шт. для примера, окончательное количество зависит от количества детей на занятии. Пособие предназначено для занятий с детьми 1,5-3 лет. Отдельные элементы набора могут быть использованы детьми старшего возраста при условии доработки и дополнения.

Многофункциональность пособия заключается в том, что с его помощью педагог знакомит детей с основными понятиями при формировании элементарных математических представлений (далее ФЭМП). Также дети знакомятся с названиями овощей и фруктов, понятиями сад и огород.

Задачи по количеству:

- развивать умение видеть общий признак предметов группы (все круглые, все синие и т.д.);
- учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы (найди квадрат, найди зеленую фигуру и т.д.);
- различать понятия «один», «много», «по одному», «ни одного»;
- понимать вопрос «сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;
- сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой (чего больше треугольников или квадратов, каких фигур меньше желтых или синих и т.д.);
- учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше /меньше?»;
- отвечать на вопросы, пользуясь словами «больше», «меньше», «столько же»;
- учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы;
- счёт до 5 и обратно

Задачи по величине:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;

- при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины приёмами наложения и приложения;

- обозначать результат сравнения словами (большой – маленький, одинаковый).

Задачи по форме:

- познакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник;

- учить обследовать форму фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

- различать правую и левую руки;

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

Набор предназначен как для занятий с педагогом, так и для самостоятельной детской игры (отдельные пособия, например карточки – шнуровки).

Пособие для детей раннего возраста «Игрушки в подушке»

*Низамова Г.С., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №166 г. Челябинска»*

С помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики начинаем с самого раннего возраста.

Цель данного пособия: развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста и активизация речи детей.

Задачи:

- учить находить нужный предмет в дидактической «подушке», используя активные движения кистей и пальцев рук;

- обогатить словарный запас детей;

- закрепить знание детьми основных цветов и геометрических форм;

- развивать речь детей, внимание, мышление, логику, усидчивость;

- развивать тактильные ощущения, слух;

- обогащать сенсорный опыт детей 2-3 лет.



Пособие выполнено из доступных материалов и представляет собой яркую тканевую хлопчатобумажную подушку с прозрачным мягким и плотным полиэтиленовым окошком с одной стороны, наполненную крупой (перловая, чечевица) и несколькими различными предметами-игрушками.

Суть пособия заключается в том, что малыш, перебирая «подушку» пальчиками, находит нужные предметы в зависимости от предлагаемого задания.

Подушки крепко прошиты со всех сторон, из них ничего нельзя достать и просыпать, что способствует соблюдению техники безопасности. Играть с пособием следует со взрослым или под его контролем. Очень важно следить за тем, чтобы ребенок игрушку не «пробовал на зуб». Необходимо разъяснить ребенку, что «всплывающие» и «прячущиеся» предметы можно рассмотреть в специальном окошке. По мере необходимости, шов на одной стороне «подушки» можно распороть, достать содержимое, что-то заменить, сам чехол почистить или постирать и затем снова прошить на машинке.

Варианты игровых заданий с «подушками»

1 вариант

Взрослый совместно с ребенком перебирает предметы, называет и предлагает назвать ребенку (начальное ознакомление).

2 вариант

Ребенок может самостоятельно отыскивать и разглядывать спрятанные внутри сокровища, которые так и норовят ускользнуть от него в уголок, взрослый называет найденный предмет, ребенок повторяет.

3 вариант

Ребенок отыскивает нужный предмет (по названию) по просьбе взрослого и называет его.

4 вариант

Ребенок отыскивает нужные предметы по цвету (например, все красные) по заданию взрослого и проговаривает цвет и название.

5 вариант

Взрослый ставит перед ребенком задачу найти все машинки (фишки), ребенок отыскивает их, называет.

6 вариант

«Найди предмет по признаку»: ребенок находит предмет по какому-то признаку: найди круг, квадрат, треугольник, найди красную, зеленую, желтую, синюю фишку (найди желтый круг, найди красный квадрат)

7 вариант

Взрослый ставит перед ребенком задачу показать игрушку, которая больше всего нравится.

В дальнейшем при изготовлении новых «подушек» или реставрации уже имеющихся можно разнообразить наполнение подушек: использовать в качестве основного наполнителя разноцветный рис, фасоль, кинетический песок, гречневую крупу, бисер или бусины, чтобы разнообразить тактильные ощущения детей. В качестве игрушек можно использовать объемные фигуры животных, насекомых, крупные пуговицы, и игрушки другой тематики.

Конспекты педагогических мероприятий для педагогов групп раннего возраста

Интегрированное педагогическое мероприятие «В гостях у Мишки»

*Валеева К.Г., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №366 г. Челябинска»*

Цель: активизировать речь, обогащать и систематизировать словарный запас; развивать умение слушать и воспроизводить слова; развивать внимание, мышление, память, зрительное восприятие.

Задачи:

Образовательные: Закрепить представление детей о цвете предметов. Учить выделять цвета. Учить различать предметы по величине. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.

Развивающие: Развивать слуховое и зрительное внимание, развивать артикуляционный аппарат, умение произносить слова отчётливо и верно; Развивать устную речь детей в различных формах и видах деятельности.

Воспитательные: Создать положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу; воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Материал и оборудование: ширма, магнитофон, флешка с песней «Маленькая страна», короб, куклы бибобо (медведь, Машенька), дидактические игры «Посади бабочку», «Накормим белочку», картотека потешек.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Маша и медведь», разучивание потешек и стихотворений о мишке.

Индивидуальная работа: с Ариной, Полиной продолжать учить детей определять цвет (зелёный, красный, жёлтый, синий).

Словарная работа: короб, большой, маленький.

Организационный момент: Звучит музыка, появляется Мишка.

Ход занятия:

Воспитатель включает музыку, дети садятся на стульчики. На столе стоит ширма. Воспитатель рассказывает:

-Здравствуйте, ребята, я мишка Топтышка. Я хочу вам рассказать интересную историю. Жила-была девочка Маша. Пошла она в лес за грибами, ягодами. Заблудилась. Увидела мою избушку, зашла ко мне в гости. Попросила проводить её домой. Я не согласился. Тогда Машенька испекла угощение и попросила отнести их бабушке и дедушке. Ребята, поможете мне отнести угощение? (ответы детей).

Тогда отправляемся в путь:

Мы потопаем, как Мишка

Топ-топ-топ-топ

Мы похлопаем, как Мишка

Хлоп-хлоп-хлоп

Лапы вверх мы поднимаем,

На другие приседаем.

Мишка: Ох, что-то я устал. Сяду на пенёк поиграю с ребятами.

Проводится игра «Полянка»

Дидактическая задача: Вызвать интерес к формированию умения группировать предметы по цвету; устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов; способствовать пониманию слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

Правило игры: Ребенок выбирает домик заданного цвета.

Игровое действие: Подобрать домики для бабочек по цвету.

Мишка: Отдохнули. Пора в путь!

Воспитатель читает стихотворение, а ребята показывают движения:

Мишка косолапый по лесу идёт

Шишки собирает, песенки поёт

Вдруг, упала шишка прямо мишке в лоб

Мишка рассердился и ногою топ.

Воспитатель: Посмотрел Мишка откуда упала шишка. А это белочка на дереве сидит, орешки из шишки достаёт.

Мишка говорит:

Ребята, давайте мы соберём белочке орешки,

Проводится игра: «Угостим белочку» (Приложение)

Дидактическая задача: Вызвать интерес к формированию умения группировать предметы по величине;

Правила игры: Ребенок выбирает корзинку для шишки, согласно размеру.

Игровое действие: Помогают собрать для белочки шишки. Большие шишки дети собирают в большую корзинку, а маленькие шишки в маленькую корзинку.

Воспитатель: Вот мы и пришли к бабушке и дедушке Машеньки. Поставил Мишка короб, а из него выскочила Машенька и побежала к бабушке и дедушке.

Воспитатель заглядывает в короб, а там Машенька оставила угощение для ребят и для Мишки.

Итог занятия: Ребята, понравилось вам с Мишкой гулять по лесу?

А что вам больше всего понравилось?

Пригласим ещё Мишку в гости? (Ответы детей)

Педагогическое мероприятие по сенсорному развитию «Во саду ли, в огороде»

*Вертякова Е.В. воспитатель высшей квалификационной категории
Костикова С.Н. воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №366 г. Челябинска»*

Цель: Формировать у детей элементарные представления об овощах и фруктах, их форме, цвете, величине.

Задачи:

1. Закрепление сенсорных понятий «большой - маленький», побуждать называть основные цвета (красный, желтый, зеленый)
2. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.
3. Развивать у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?»).
4. Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Оборудование: д/и «Огород» (настольная), яблони с яблоками двух размеров (большая и маленькая), 3 объемные корзины цветные (красная, зеленая, желтая), 2 плоскостные корзины разных размеров (большая и маленькая), угощение для детей - яблоки.

Предварительная работа: показ картинок и иллюстраций «Фрукты, овощи», муляжи фруктов и овощей, беседы с детьми, чтение сказки «Репка», дидактическая игра «Огород».

Словарная работа: огород; большая-пребольшая, тащить.

Сюрпризный момент: появление бабушки.

Заходит воспитатель переодетый в бабушку.

Бабушка: Здравствуйте ребята! Вы любите сказки? Ребята, угадайте, из какой сказки наша гостья? (побуждать детей к ответам).

Ее тянут бабка с внучкой,

Кошка, дед и мышка с Жучкой. (репка)

Бабушка: Конечно же, это сказка про Репку. Ребята, мне очень нужна ваша помощь. Дед у меня в огороде не только репку посадил, но и другие овощи. Овощей много, а мы одни их собрать не можем. Поможете? (ответы детей).

Ход занятия:

Бабушка: Дед меня уже заждался, отправляйтесь все за мной.

Дети идут за бабушкой повторяя слова

Мы шагаем друг за другом.

лесом и зеленым лугом (ходьба)

Перед нами огород (вытянуть руки вперед)

Дед на помощь нас зовет (машем руками)

На столе д/и «Огород»

Бабушка: Вот мы и пришли. Посмотрите, какой у нас большой огород. Как сколько тут много растет овощей. (Дети перечисляют с помощью педагога)

Бабушка: Помогите мне собрать овощи в разноцветные корзинки. В красную корзинку – нужно собирать овощи красного цвета, в желтую – овощи желтого цвета, в зеленую – овощи зеленого цвета.

Бабушка: Ребята, репка какого цвета? (ответы детей), в какую корзинку положим репку? (желтую). А еще есть овощи желтого цвета? (кукуруза, перец, помидоры)

Бабушка: Какие овощи мы положим в корзину красного цвета? (Помидоры, перец, редис)

Бабушка: А в зеленую корзинку, какие овощи мы будем собирать? (кабачок, капуста, перец, огурец)

Бабушка: Спасибо, ребята, вы настоящие помощники.

Бабушка: Ребятки, есть у меня еще сад, а в нем растут яблони с яблоками.

А сейчас мы в сад пойдем

Яблок разных наберем

Будем фрукты собирать

Будем с дерева срывать

Д/и «Собери яблоки»

Бабушка: Ребята посмотрите, в саду растет большое дерево и маленькое, на большом дереве – большие яблоки, на маленьком-маленькие. (ответы детей)

Бабушка: Все яблоки поспели и их нужно собрать в корзины. Большую и маленькую. Большие яблоки, в какую корзину будем складывать? А маленькие яблоки, в какую корзину положим?

Бабушка: Ой, какие молодцы! Потрудились от души.

За ваше старание ребята, у меня для вас тоже есть подарок, я хочу угостить вас яблочками (угощенье яблоки).

До свидания ребята! На следующий год опять приду к вам за помощью!

Дети прощаются с бабушкой. (данное педагогическое мероприятие может перейти в театрализованную деятельность – обыгрывание русской народной сказки «Репка»).

Интегрированное педагогическое мероприятие «Ромашка для пчелки»

*Витушкина Е. А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 28 г. Челябинска»*

Цель занятия: Развитие интереса к изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи занятия:

- продолжать развивать у детей пальчиковую моторику руки;
- продолжать учить детей работать на листе бумаги с печатной основой;
- закрепление цветов (белый, желтый, зеленый);
- учить детей видеть ориентир на листе бумаги и аккуратно и последовательно выполнять задания.

Материал и оборудование:

картинки с изображением цветов, краски, живой цветок на стебле (ромашка), штампы, лист бумаги (полянка), пчелки, салфетки.

Предварительная работа: работа с мультимедийной доской (просмотр презентации «Ромашка»), рассматривание иллюстрации ромашки садовой и полевой, экскурсия на цветущую клумбу, рассматривание живых цветов на клумбе.

Индивидуальная работа: Кристина С., Егор П., Даша Р. Закрепление цвета (белый, желтый, зелёный), закрепление произношения звука Ж.

Словарная работа: садовые растения, полевые, родственники, дикорастущие.

Организационный момент: к детям прилетает игрушка пчела.

Ребята, посмотрите, кто к нам прилетел сегодня на наше занятие?

(пчелка). Давайте покажем, как пчелка жужжит: Ж-Ж-Ж-Ж, молодцы ребята!

Ход занятий:

К нам пчелка прилетела и присела на цветок. Посмотрите на него, какой он красивый!

А кто мне ответит, какого цвета наш цветочек? (ромашка белая).

Вот ножка нашего цветочка, на которой он стоит, и называется она – стебель. А это листочки. Кто же мне ответит, какого цвета стебель и листочки (зеленые).

А теперь давайте подойдем к цветочку и потрогаем его аккуратно пальчиками и понюхаем его – как он пахнет!

Предлагаю вам сыграть в игру:

-наши ручки как цветочки (поставили ладошки вместе)

-пальчики как листочки (пошевелили пальчиками)

-солнце просыпается – цветочки распускаются (раскрываем кисти рук)

-в темноте они опять, будут очень крепко спать (собираем ладошки вместе)

Ребята, пчелка очень хочет, чтобы мы нарисовали ей много цветов. Мы поможем ей? (Да)

А какие краски нам понадобятся?

Правильно – белая, желтая, зеленая (ромашка)

А теперь подходим к столу, и пчелка полетит вместе с нами, и начнем рисовать для нее красивые цветы – ромашки.

Посмотрите внимательно, как я буду рисовать ромашку (рисовать я буду штампом):

- для этого я обмакну штамп в краску белого цвета и приложу его в верхнюю часть нашего цветка.

-чтобы нарисовать серединку – возьмем круглый штамп и опустим его в краску желтого цвета, а затем приложим его в середину цветка, так у нас получится желтая серединка нашей ромашки.

-чтобы нарисовать ножку (стебель), нам понадобится краска зеленого цвета. Я обмакну в нее пальчик и аккуратно проведу линию сверху вниз. Это и будет наш стебелек.

Вот и получился у нас цветочек – ромашка!

А теперь вы попробуйте нарисовать самостоятельно (дети рисуют)

Молодцы, ребята! Вы очень хорошо постарались!

Теперь пчелка полетит и посмотрит все ваши цветочки.

Итог занятия:

Пчелка: «Ой, какие вы молодцы, очень красивые у вас получились цветочки! Спасибо вам большое! Только мне, к сожалению, пора улетать! До свидания, ребята!»

Ну вот наше занятие и подошло к концу, а теперь нам нужно пойти и вымыть наши ручки, чтобы они были чистыми!



Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Котик в гостях у ребят»

Дёгтева Т. И., воспитатель
МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска»

Цель: Развитие познавательного интереса к первоначальным математическим представлениям.

Обучающие задачи:

- Активизировать познавательную и речевую деятельность детей;
- формировать представления о свойствах предметов: цвет, величина;
- закреплять умение группировать однородные предметы по цвету (*красный, зеленый, желтый*).

Развивающие задачи:

- Развивать память, мышление, внимание, активный словарный запас;
- развивать крупную и мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к познавательной деятельности;
- учить внимательно слушать воспитателя и выполнять задание;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу

Материалы и оборудование:

Игрушки – котик, клубки разного размера (большие, маленькие) и цвета (желтый, зеленый, красный); корзинки разного цвета; шарики разного цвета; коробки (большая и маленькая); картинки с изображением цыпленка, лягушки, кита.

Предварительная работа: заучивание психогимнатики «Солнышко», дидактическая игра на развитие крупной и мелкой моторики рук «Большой - маленький».

Индивидуальная работа: с Сережей, Никитой и Аней закрепить основные цвета.

Словарная работа: большой, маленький, красный, желтый, зеленый.

Организационный момент:

1. Психогимнастика: Воспитатель мотивирует детей на восприятие материала. Здравствуй, ребята. У вас сегодня хорошее настроение? У меня тоже хорошее. Давайте мы с вами поделимся хорошим настроением друг с другом. Дети встают в круг, улыбаясь друг другу, произносят слова.

Солнышко проснулось,

Потянулось и ребятам улыбнулось!

А ребята друг другу улыбнулись.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел гость, но мы с вами сначала должны отгадать загадку:

«Мягкие лапки

В лапках царапки.

Молоко пьет,

Тихо песенку поет: мур-мур» (кот)

Воспитатель: Правильно, это кот. Вот какой котик пришел к нам сегодня в гости (воспитатель достает из-за ширмы кота с корзинкой). Воспитатель спрашивает у детей

разрешения пригласить котика поиграть, когда дети разрешают, то котик веселится вместе с детьми.

Ход занятия:

Воспитатель: Котик пришел с вами поиграть и принес с собой свои любимые клубочки. Посмотрите, какие они все красивые, и все разные, большие и маленькие. Котик очень любит играть в клубочки. А вы любите играть?

Проводится дидактическая игра «Большой и маленький клубочек»

Воспитатель: Ребята, здесь стоят две коробки, давайте сравним их по размеру. Это какая коробка по размеру?

Воспитатель: Клубочки у нас тоже разные. В большую коробку будем класть большие клубочки, а в маленькую - маленькие.

-Сережа, у тебя какой клубочек? (большой)

- В какую коробку ты будешь класть клубочек? Правильно в большую.

-Аня, а у тебя какой клубочек? (маленький)

-В какую коробку ты будешь класть клубочек? Правильно в маленькую.

- Ребята, какие вы молодцы. Посмотрите, а у котика еще есть разноцветные шарики, хотите еще поиграть?

Проводится подвижная игра «Разноцветные шарики».

Воспитатель: Смотрите сколько здесь разноцветных шариков, а еще есть разноцветные картинки.

-Ребята, а что нарисовано на этой картинке?

-Правильно, лягушка. А какого цвета лягушка? (зеленого) А теперь давайте найдем шарики зеленого цвета.

-А что нарисовано на этой картинке?

-Правильно, цыпленок. А какого цвета цыпленок? (желтого) А теперь давайте найдем шарики желтого цвета.

-А что нарисовано на этой картинке?

-Правильно, кит. А какого цвета кит? (синего) А теперь давайте найдем шарики синего цвета.

- Ребята, какие вы молодцы. Посмотрите, а у котика еще есть разноцветные клубочки, давайте с ними поиграем.

Проводится дидактическая игра «Разложи по цветам»

Воспитатель: - Давид, какого цвета у тебя клубочек?

-Таисия, какого цвета у тебя клубочек?

- Никита, какого цвета у тебя клубочек?

-Ребята, давайте каждому клубочку найдем свой домик.

- Какого цвета этот домик?

-Правильно! Молодцы!

- У кого красные клубочки несём, и кладём в домик красного цвета.

Аналогично группируем по цвету клубочки в остальные 2 домика.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Все клубочки нашли свои домики. Посмотрите, какие цвета вы видите? (красный, зеленый, желтый).

Итог занятия. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, вам понравилось играть с котиком? Котик говорит вам «Спасибо!» Ему было очень весело с вами играть. Но ему пора идти домой. Давайте попрощаемся с ним. До свидания котик приходи к нам еще.

Воспитатель: Ребята, кто сегодня приходил к нам в гости?

-А что приносил котик?

- А какие клубочки были? А какого цвета?

- Вы так хорошо сегодня поработали. Молодцы!



Интегрированное педагогическое мероприятие по сенсорному развитию «Поиграем с пирамидками»

*Ермоленкова Л.А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 404 г. Челябинска»*

Цель: Развитие сенсорного опыта детей при сравнении предметов.

Задачи:

- развивать координацию рук, развивать зрительно-слуховое восприятие;
- развивать умения правильно размещать и приклеивать детали работы;
- учить правильно, составлять пирамидку - от самой большой части к самой маленькой;
- учить аккуратности, поощрять стремление выполнять свою работу как можно красивее.

Материал и оборудование: большая пирамидка на конической основе из пяти разноцветных колец, альбомный лист, вырезанные из цветной бумаги овалы разные по цвету и размеру и маленький треугольник для вершущки пирамидки, клей карандаш, влажные салфетки, клеенка, записка от зайки, коробка.

Предварительная работа: познакомить детей с пирамидкой, показать основной принцип сбора, разучивание физминутки про медведей.

Индивидуальная работа: продолжаем работу с намазыванием клея на листок.

Словарная работа: пирамидка, овал.

Организационный момент: На столе стоит коробка, в ней находится пирамидка, но дети её не видят. Воспитатель акцентирует на коробке внимание.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите поскорее, что же это у нас тут стоит такое?

Дети: ответы

Воспитатель: Правильно это коробка. Давайте посмотрим в нее. Смотрите что это такое? (достаёт колечки от пирамидки)

Дети: ответы

Воспитатель: Давайте разберемся, чьи же это колечки. Смотрите, у нас тут записка есть в коробке.

«Ребятки хулиганы сломали мою пирамидку.

А я еще не научился правильно её собирать.

Помогите мне, пожалуйста.

Зайка»

Воспитатель: Поможем нашему зайке?

Дети: ответы

Воспитатель: Для того чтобы собрать нам сломанную пирамидку зайки, мы с вами посмотрим уже на собранную пирамидку. Детки посмотрите, какая красивая пирамидка у нас есть. Давайте вместе её рассмотрим. Сколько у пирамидки колечек?

Дети: ответы

Воспитатель: Какое колечко? Какого цвета? (дети отвечают на вопросы, начинают с помощью взрослого собирать пирамидку Зайки)

Дети: ответы

Воспитатель: Молодцы ребята. Всё правильно сложили и мы с вами помогли собрать пирамидку Зайки. Мы с вами потрудились, а сейчас нам нужно немножко отдохнуть.

ФИЗМИНУТКА

Три медведя шли домой

Папа был большой-большой

Мама с ним поменьше ростом

А сынок – малютка просто

Очень маленький он был

С погремушками ходил

Дзинь-дзинь, дзинь- дзинь

Дети шагают на месте вперевалочку

Поднять руки над головой, потянуть вверх

Руки на уровне груди

присесть

Присев, качаться по-медвежьи

Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки

Дети имитируют игру с погремушками.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ

Воспитатель: Мы с вами собрали пирамидку для зайки. Мы молодцы. Но для того чтобы Зайка не забыл как нужно собирать пирамидку, мы с вами сделаем ему пирамидку из бумаги.

Присаживайтесь за столы, я вам покажу, как можно сделать пирамидку.

Показ:

На магнитной доске продемонстрировать алгоритм выполнения аппликации, затем предложить детям всё повторить.

Разложить готовые формы на середине листа, располагая овалы в высоту от самого большого до самого маленького.

В процессе работы воспитатель направляет действия детей, задавая вопросы о порядке наклеивания, помогает некоторым детям правильно расположить и наклеить фигуры.

Итог занятия. Рефлексия.

Воспитатель: Что мы сегодня с вами делали?

Дети: ответы

Воспитатель: Вы такие молодцы, такие красивые пирамидки сделали. Зайка будет очень рад. Что мы ему помогли. Пусть теперь смело играет с пирамидкой и не боится ее сломать, ведь у него есть пирамидка из бумаги, по которой он сможет собрать свою.

Педагогическое мероприятие по художественной деятельности «Дождик кап – кап - кап»

*Кондрева С.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС № 462 г. Челябинска»*

Цель образовательной деятельности: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.

Программное содержание:

Формировать у детей интерес к рисованию красками.

Учить детей изображать дождик, используя тычок, отпечатывать палочку.

Воспитывать умение слушать и слышать речевую инструкцию воспитателя.

Знакомство с синей краской.

Материал и оборудование: тонированный лист бумаги формата А3 с изображением большой тучи, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, синяя гуашь, ватные палочки, аудиозапись «Шум дождя», салфетки, баночки с водой, зонтик, ноутбук, нарисованные на листах тучки (для каждого ребенка)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций дождя, подвижная игра «Солнышко и дождик», наблюдение за дождем на прогулке, рисование тучки и дождя карандашом.

Индивидуальная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Капает дождик», как рисовать гуашью, палочкой, разучивание стишка «Кап-кап-кап...».

Словарная работа: осень, зонтик, дождик, тучка, капельки, теплый, сильный, краска, синяя, летний дождик, мокрый, солнышко.

Организационный момент: туча спрятала солнце, появление зайчика Степашки, игра с зонтом, игра с зайчиком.

Ход образовательной деятельности:

Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости? Да это зайка. Что в руках у зайки? (Зонтик). Для чего нужен зонтик? Зонт мы берем с собой тогда, когда на улице идет дождь. Зайка на улице идет дождь?

Собрался я к вам, вышел на улицу, тучка спрятала солнышко, стало совсем темно, зашумел ветер, пошел дождик.

Вдруг около стола все увидели большой зонт. Воспитатель спрашивает, что это?

- А зачем нужен зонт? Чтоб не промокнуть под дождем.

- Ребята давайте поиграем в игру «Дождик - солнце».

Воспитатель проговаривает слова игры, раскрывая при этом зонт.

- «Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.

Тучка солнышко закрыла,

Наших деток намочила!

Ну-ка, все сюда бегом,
Вас накрою я зонтом!

Предлагается малышам спрятаться под ним.

- «Солнце!» зонт закрывается - дети «гуляют».

Убирает зонт со словами:

Тучка спряталась за лес,

Смотрит солнышко с небес,

И такое чистое,

Тёплое, лучистое.

Игра повторяется 2 раза.

Предлагается послушать аудиозапись дождя.

- Ребята, мы с вами послушали, как стучат, шумят капли дождя? Чем мы с вами слушали?

Давайте попробуем изобразить, как может капать дождик. Вначале из тучки медленно капает маленькие капельки (дети указательным пальчиком потихоньку стучат по столу, изображая капельки дождя). Потом капельки становятся больше (дети изображают капли, стуча всеми пальцами). А потом дождик становится все сильнее и сильнее и начинается настоящий ливень... (дети быстро ударяют пальцами двух рук).

Степашка, послушай как стучит дождь?

Вот послушай. Ребята, покажите Степашке как капает дождь.

Дети постукивают пальцами по столу, повторяя: Кап, кап, кап...

И правда, похоже на шум дождя...

- Тучка спрятала солнышко? Что нам туча принесла? А из тучи, что льется?

Воспитатель показывает детям синюю краску, уточняет название.

Воспитатель прячет солнышко за тучку.

- Солнце спряталось за тучку,

- За большую, серую,

- Мы сейчас из этой тучки

- Мокрый дождик сделаем.

- Сегодня я Вас научу рисовать дождик с помощью палочки и синей гуашевой краской. Подробно объясняется рисование гуашевыми красками с помощью тычка-палочки. Дети стоят вокруг стола полукругом.

Сначала следует взять палочку в правую руку, держать тремя пальчиками, опустить ее в краску обмакнуть не глубоко. Потом легко, без сильно нажима, прикладывать к бумаге. Ритм рисования капелек воспитатель сопровождает ритмом слов: «кап-кап-кап, кап-кап-кап».

Идет самостоятельная работа: капли рисуем прямо из тучки до земли.

(проговаривая стишок)

После того как дети увидели пример выполнения, они садятся за столы и приступают к рисованию проговаривая слова

- Кап – кап, кап. Тучка, тучка

- Тук -тук, тук. Посильней

- Слышим мы Лей, лей, лей

- Знакомый звук Лей, лей, лей не жалеи!

Ребята, покажите мне как вы правильно возьмете палочки, давайте с вами пока без краски потренируемся рисовать дождик, возьмите палочки и повторите за мной (показ воспитателя).

Предлагает детям нарисовать дождик, взрослый индивидуально помогая тем детям, у кого возникают затруднения.

Поощряет детей сопровождать ритм отпечатков, ритмом слов: «кап-кап, кап-кап, кап-кап». После того как все дети нарисовали дождик воспитатель приглашает их поиграть.

Итог.

По окончании рисования, рисунки детей размещаются на столе, дети подходят любуются замечательными рисунками.

- Ребята, посмотрите, что мы рисовали? Каким цветом?

у всех рисунки получились разные, у кого-то капельки – дождевики большие, а у кого-то маленькие.

Воспитатель обращается к детишкам:

- Ребятки, а это кто сидит здесь? Зайка наверное совсем промок под дождем (читается стих).

- Зайку бросила хозяйка

- Под дождем остался зайка

- Со скамейки слезть не мог

- Весь до ниточки промок.

Давайте пожалеем зайку поможем ему согреться, поиграем с ним.

Затем с воспитателем проводится игра «Зайке холодно»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки согреть

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать.

Зайку волк напугал.

Педагогическое мероприятие по познавательно-исследовательской деятельности «Ознакомление детей со свойствами воды»

*Новичкова Л.А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска»*

Цель: Развитие познавательно – исследовательской деятельности у детей.

Задачи образовательной деятельности:

1. Образовательная:

— дать представление о свойствах воды: прозрачность, отсутствие вкусовых качеств, уточнить и обобщить знания об использовании воды в быту.

2. Формирующая:

— формировать у детей навыки экспериментирования;

— формировать умение делать простейшие выводы.

3. Развивающая:

- развивать наблюдательность;
- развивать речевую активность;
- развивать мышление.

4. Воспитательная:

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать бережное отношение к воде.

5. Речевая задача:

- познакомить детей со словами: прозрачная, непрозрачная; подвести к пониманию слова «вкус»;
- закрепить использование в речи глаголов: мыть (моем посуду, руки, овощи, фрукты, пол), стирать (стираем белье), купаться (купаемся в воде), поливать (поливаем цветы) и др.

Оборудование на подгруппу детей (6 детей): экран, игрушка Зайчик, 2 столика, емкости с водой и с соком (лучше нектар), 2 пластиковые прозрачные емкости для экспериментирования, разноцветные декоративные камешки, одноразовые стаканчики для питья (по 2 на ребенка), трубочки для питья (по 2 на ребенка), салфетки, детские музыкальные инструменты (колокольчики), слайды «Зайчишка в лесу», слайды на тему «Зачем нам нужна вода?», аудиозапись: «Бежит, бежит ручеек» (Ж. Колмогорова).

Предварительная работа:

- беседы, наблюдения за использованием воды в быту;
- разучивание игры «Капельки и ручеек»;

Индивидуальная работа: помогать детям, испытывающим затруднения в процессе экспериментальной деятельности.

Словарная работа: вода прозрачная, безвкусная, сок непрозрачный, вкусный.

Ход совместной деятельности (исключая организационный момент и физкультминутку)

Организационный момент

Здравствуйте, ребята, я сейчас вам расскажу одну историю, которая произошла однажды с маленьким Зайчишкой, посмотрите на экран.

Часть 1.

Показ видеоролика: На экране солнечный лес с весёлым зайчиком.

Педагог рассказывает:

Однажды Зайчишка гулял по лесу. Светило солнышко, было тепло и весело. Но вдруг небо нахмурилось, появилась тучка, спрятала солнышко, и пошел дождик. И на землю стали падать капельки воды.

Зайчик испугался дождика и прибежал к нам, вот он.

Педагог показывает игрушку Зайчика.

- Здравствуй, Зайчишка! Ты дождевых капелек испугался?

Зайчишка:

— Да, они такие мокрые и холодные!

Педагог:

— Зато капельки воды для нас очень нужны.

— А зачем нам нужна вода? — спросил Зайчишка.

Педагог:

- Я вам покажу картинки, и вы ответите Зайчишке, зачем нам нужна вода.

Педагог предлагает сесть детям на стульчики. Показывает слайды с изображением: 1 - ребёнок пьет воду, 2 - человек моет руки под краном, 3 - мальчик купается, 4 - девочка поливает цветы из лейки, 5 - девочка моет под краном фрукты (яблоко), 6 - девочка моет посуду, 7 - девочка стирает в тазу бельё, 8 - девочка моет пол.

- Пьем воду, водой мы утоляем жажду.

- Водой мы моем руки, чтоб они были чистыми.

- Купаемся в воде. Мы все любим в воде купаться, плавать.

- Вода помогает поливать нам цветы, чтоб они не завяли и росли красивые.

- Вода помогает нам мыть фрукты, так как грязные фрукты есть нельзя.

- Вода помогает нам помыть грязную посуду.

- Водой мы стираем бельё.

- Вода помогает нам мыть пол, чтоб он был чистым.

Педагог:

- Вот видишь, Зайчишка, какая водичка нужная. Ее нужно беречь и аккуратно ею пользоваться.

Педагог:

Педагог показывает слайд 10 - капельки воды расположенные друг за другом - «ручейком».

- А затем все дождевые капельки побежали друг за другом веселым ручейком.

И мы с вами сейчас будем «капельками» и поиграем в «ручеек»

Физкультминутка

Педагог предлагает детям взять колокольчики.

Используется фонограмма «Ручеек» (Ж. Колмогорова) (достаточно 1 куплета).

На вступление дети берут колокольчики, на куплет звенят колокольчиками — «капельки», на припев, дети бегут легким бегом друг за другом — «ручеек».

Педагог хвалит детей и предлагает подойти к столам для экспериментирования.

Часть 2. Элементарное экспериментирование

Педагог подводит детей к столам, на которых стоят ёмкость с водой и с соком, прозрачные ёмкости для эксперимента и цветные камешки.

Педагог:

- Зайка предлагает вам познакомиться со свойствами воды.

Про воду говорят, что она прозрачная. Сейчас мы с вами это проверим.

А помогут нам наши глазки.

Педагог показывает ёмкость для воды.

- Вот в этом контейнере налита вода, вы возьмите камешки и положите их в воду.

Мы видим их? Да мы видим в воде камешки. Это значит, что вода прозрачная.

Детям предлагается хором сказать слово «прозрачная».

Педагог показывает ёмкость с соком.

- А вот в этом контейнере налит сок, вы так же возьмите камешки и положите в ёмкость с соком. Мы видим камешки? Мы не увидели камешки, которые положили в ёмкость с соком. Мы можем сказать, что сок прозрачный? Нет, сок непрозрачный, потому, что в нем не видно камешки.

Педагог предлагает детям хором сказать слово «непрозрачный», затем индивидуально.

- А в воде мы видим камешки. Значит, вода прозрачная.

Педагог еще раз предлагает детям сказать «вода прозрачная», а сок «непрозрачный».

- А еще про воду говорят, что она безвкусная, т. е. у нее нет вкуса. Сейчас мы с вами это проверим. А поможет нам наш язычок.

Педагог просит детей пройти к другому столу, где стоят стаканчики с водой. В стаканчиках — трубочки для питья.

- Выбирайте стаканчики.

- Попробуйте воду, какой у нее вкус? Мы не можем сказать, какой у воды вкус. Она безвкусная.

Детям предлагается хором сказать слово «безвкусная», фразу «у воды нет вкуса», затем индивидуально.

Педагог ставит на стол поднос, на котором находятся стаканчики с соком.

- Теперь возьмите стаканчик с соком. Попробуйте сок, какой у него вкус?

Принимаются любые варианты: сладкий, вкусный, персиковый, яблочный и т.д.

- Мы можем сказать, что у сока есть вкус? Попробуем еще раз водичку. Сок вкусный, сладкий, а вода... (безвкусная). Но все равно, вода нам необходима и полезна.

Педагог еще раз предлагает детям сказать «вода безвкусная», «у воды нет вкуса».

Часть 3. Итог.

Педагог:

- Сегодня Зайчишка познакомил нас со свойствами воды. Мы узнали, что вода прозрачная и безвкусная, у воды нет вкуса.

Педагог:

- Как мы узнали, что вода прозрачная?

Педагог обобщает ответы детей.

- Мы клали цветные камешки в воду и в сок. В воде камешки было видно, значит вода прозрачная.

Педагог:

- Как мы узнали, что вода безвкусная?

Педагог обобщает ответы детей.

- Мы пили воду и сок. Мы не смогли сказать, какой вкус у воды. Значит вода безвкусная.

Педагог:

- Зайчишка с нами прощается, он ещё придёт к нам в гости. До свидания, Зайчишка.

Интегрированное педагогическое мероприятие «Дворик бабушки Дуси»

*Пушкарёва А.А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска»*

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование представлений о домашних животных, птиц.

Задачи:

Образовательные: Научить детей различать по внешнему виду и называть наиболее распространенных домашних животных и птиц. Сформировать представление о животном, птице и его внешнем виде.

Развивающие: Развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.

Речевые: Способствовать освоению диалоговой речи, обогатить словарный запас детей.

Воспитательные: Воспитывать любовь к домашним животным, птицам их значимости в жизни человека, любознательности.

Демонстрационный материал: Изображение сельского дворика. Аудиозапись «Звуки домашних животных и птиц». Игрушки домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, собака, щенок, кошка, котёнок, курица, цыплёнок). Перчаточная кукла- «Бабушка», перчаточная кукла- «Свинья». Сенсорная коробка с фасолью. Макет игрового поля.

Предварительная работа: 1. Рассматривание иллюстрации из серии детских книжечек с изображением домашних животных и их детёнышей, рассматривание плаката с изображением домашних животных.

2. Чтение сказок «Теремок», «Зимовье зверей».

Словарная работа: Дворик, детёныш, телёнок, цыплёнок.

Ход занятия.

Дети стоят полукругом, воспитатель стоит перед ними.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла Бабушка Дуся, давайте поздороваемся. (Куколка здороваётся)

- Ребята, Бабушка Дуся мне на ушко сказала, что хочет нас пригласить в гости, а вот куда, мы с вами сейчас узнаем. (Дети закрывают глаза, играют звуки животных и птиц, на экране появляется картинка дворика).

- Открывайте глазки, где это мы?

Ответы детей.

Бабушка Дуся - Ребята, я приглашаю вас, в деревню к себе во дворик с домашними животными и птицами.

Воспитатель - Пойдём в гости к бабушке Дусе? (Ответы детей)

Воспитатель – Но дворик этот не простой, а полон разных загадок. Идём скорее их разгадывать! (Подходят к столику).

- Я предлагаю вам, встать рядом с тем животным или птицей, которое вам больше нравится (Дети встают).

Воспитатель: Кого ты выбрал?

-А как говорит корова? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! (Воспитатель подходит к ребёнку, выбравшему свинью)

Воспитатель: А кого выбрал ты?

Воспитатель: Ребята, а как говорит свинья? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, свинья говорит хрюю....(Воспитатель подходит к ребёнку, выбравшему курицу)

Воспитатель: А это кто? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте все вместе скажем, как говорит курица. (Дети и воспитатель произносят: ко-ко-ко. Воспитатель подходит к ребёнку, выбравшему кошку.)

Воспитатель: Подскажите Бабушке Дусе кто же это? (Ответы детей)

Воспитатель: Скажите как мяучет кошка? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Молодцы! (Воспитатель подходит к ребёнку, выбравшему собаку.)

Воспитатель: А это кто? (Ответы детей)

Воспитатель: Как лает собака? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, и все эти животные – «домашние», а домашними они называются, потому что живут рядом с человеком, рядом с его домом. Человек за ними ухаживает, кормит, а взамен они дают нам очень много полезного. Ребята, но у наших животных беда, они потеряли своих детёнышей, давайте их найдём? (Ответы детей.)

(Дети одной рукой ищут в сенсорной коробке с фасолью детёнышей животных).

Воспитатель: Ну что давайте проверим, правильно ли вы отыскили детёнышей, Бабушка Дуся ты мне поможешь? (Ответ Бабушки Дуси)

(Дети называют животное и его детёныша)

Собака - щенок

Кошка - котёнок

Свинья - поросёнок

Корова - телёнок

Курица - цыплёнок.

Воспитатель: Ну что, Бабушка Дуся, верно нашли наши ребята детёнышей?

Бабушка Дуся: Молодцы, всё верно отыскиали. Посмотрите, какой красивый и большой у меня дворик, а вы можете построить такой же? (Ответы детей)

Воспитатель: Конечно можем, мы построим даже лучше. (Подходят ко 2му столу)

Посмотрите ребята, у нас есть всё необходимое. Приступаем к строительству нашего дворика. (Дети самостоятельно начинают строить дворик и расставлять животных).

Бабушка Дуся : Ой, какой красивый дворик, а сколько животных! Мне очень нравится!

Воспитатель: Да, вы молодцы ребята, потрудились на славу. Пора и отдохнуть.

Физкультминутка «Танец маленьких утят».

Воспитатель: Ой, а кто это там хрюкает, ребята вы слышите? Это же мама Свинья! Здравствуй!

Свинья: Здравствуйте ребята! (Дети здороваются)

Свинья: Ребята, помогите мне пожалуйста, мои поросятки играют в луже и никак не хотят кушать. Помогите мне их накормить!

Воспитатель: Поможем? (Ответы детей)

(Дети самостоятельно кормят свиней фруктами, фасолью, бабами)

Свинья: Спасибо вам ребята, без вас я бы не справилась!

Итог занятия:

Воспитатель: Послушайте, нам бабушка Дуся хочет что- то сказать!

Бабушка Дуся: А давайте вспомним животных, которых мы повстречали? (Ответы детей)

Бабушка Дуся: Вы большие молодцы, всех запомнили. Вам понравилось у меня в гостях? (Ответы детей)

Бабушка Дуся: И я очень рада, что вы пришли ко мне в гости, за это я хочу вас угостить гостинцами. (Раздаёт детям гостинцы)

Бабушка Дуся: До свидания! Приходите ко мне ещё!

Дети: До свидания!

Воспитатель: А мы возвращаемся в детский сад! (Дети закрывают глаза, фоном играет смех детей)

Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Повар»

Скородумова В.В., воспитатель
МБДОУ «ДС № 93 г. Челябинска»

Цель занятия: познакомить детей с профессией повар.

Задачи:

- Расширять знания детей об окружающем мире.
- Продолжать работу, активизируя словарь ребенка.
- Формировать у детей желание помогать ближнему.

Материал и оборудование:

картинки: поваренок, предметы посуды, кукла в одежде повара, дидактическая игра « Помоги собрать тарелочки», музыкальное произведение «**Детский ансамбль "Гномы"** - Страна поваров».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением повара, чтение художественной литературы: К. Чуковский «Федорино горе», Б. Заходер «Все работы хороши», ситуативный разговор о назначении кухонной посуды.

Индивидуальная работа: помочь детям правильно выполнять пальчиковую гимнастику.

Словарная работа: повар, тарелка, кастрюля, сковородка, половник, разделочная доска, плита.

Организационный момент: Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто это к нам пришел в гости? Кто же это может быть?

Заносят куклу в костюме повара.

Кукла: «Здравствуйте, ребята. Зовут меня Антошка. Хочу вам рассказать о своей профессии.

Вы знаете, кто такой повар?»

«Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет»

Да! Это –я! Я- повар!

Ход занятия:

Повар – это человек, который готовит еду.

Мы, повара работаем в столовых, кафе, ресторанах, в школе, в детском саду. У вас в детском саду на кухне то же работают повара, женщины. Они готовят вам вкусную еду.

Но, прежде чем, готовить еду, повар надевает специальную одежду. Смотрите, какая на мне одежда (показываем одежду куклы) - колпачок, пиджачок, штанишки.

Давайте кого-нибудь оденем в костюм повара!

Воспитатель с Антошкой: предлагает детям найти среди других костюмов костюм повара. Одного ребенка переодевают (в процессе включить Музыкальное произведение «**Детский ансамбль "Гномы"** - Страна поваров»).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы всё надели правильно на нашего поварёнка, и теперь наш повар тоже может готовить вкусную еду для вас.

А что для этого нужно?

Нужна посуда (повесить на доску картинки с предметами: кастрюля, сковородка, половник, доска, плита). Рассматриваем, обсуждаем, какая посуда для чего нужна. А сейчас, мы с вами сыграем в игру «Мы капусту рубим-рубим». Покружились, покружились и в поварят превратились.

«Мы капусту рубим-рубим».

Мы капусту рубим, рубим,
(ручками показываем, как мы рубим капусту)

Мы морковку трём, трем.
(ручками показываем как мы трем морковку)

Мы капусту солим, солим,
(пальчики щепоткой — солим)

Мы капусту жмем, жмем (ручками «жмем» капусту).

И в салатик всё кладем!

Воспитатель: Пока мы с вами играли, у нашего друга Антошки случилась беда. Он на кухне мыл тарелки и нечаянно разбил их. И теперь просит помочь ему. Поможем нашему поварёнку?

Проводиться дидактическая игра «Помоги собрать тарелочки»

Антошка: «Спасибо ребята за помощь - вы помогли собрать все тарелочки. Я пойду на кухню готовить для вас угощение. До свидания!»

Итог. Рефлексия.

Ребята какая профессия у нашего гостя? А что делает повар? Где работает повар? Какой посудой пользуется? А пока Антошка готовит угощение, давайте сделаем ему сюрприз- разукрасим его посуду. Согласны?

Раздаем заготовки. Дети по желанию раскрашивают.

Позже предложить угощение.

Педагогическое мероприятие по художественно-эстетическому развитию «Тарелочки»

*Устьянцева К.А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 404 г. Челябинска»*

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Задачи:

- закрепить знание детей о геометрической форме – круг
- развивать воображение, память образное мышление
- учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную деятельность
- воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями

Материал и оборудование: клей, кисточки, салфетки, белые бумажные круги, заготовки для аппликации- листики, цветочки

Предварительная работа: рассматривание посуды (тарелочек) в группе

Словарная работа: красивая, круглая, необычная

Организационный момент: Воспитатель показывает детям разные тарелочки, включая те из которых они едят. Дети рассматривают и описывают их. Воспитатель разыгрывает сценку: слышится, чей то - голос из уголка, где сидят куклы. Подходит на носочках, и делаем вид, что прислушиваемся. Рассказываем детям о том, что говорят куклы. А куклы мечтают о такой же красивой посуде, которая есть у ребят.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята посмотрите, что у меня в руках? (заготовка из бумаги)

- А скажите мне пожалуйста, какая она? (белая, плоская, круглая)

Ребятки и в правду эта тарелочка скучная! Бедные наши куколочки, как же они будут обедать, у них же все тарелочки такие, им наверное очень скучно накрывать на стол.

- А сможем мы помочь нашим куколочкам?

У вас на столах лежат круглые, белые тарелочки, а рядом с ними цветочки которыми мы будем украшать.

- Но перед тем как мы будем украшать тарелочки мы должны приготовить наши пальчики!

Проводится пальчиковая игра.

Вышли куколочки гулять

Стали листья собирать (сжимаем, разжимаем кулачки)

Листик жёлтый

Листик красный (показываем ладошки)

Будем их сейчас считать (хлопаем в ладоши)

Сколько листиков собрали?

Один, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

Можно с ними поиграть (движения руками «фонарики»)

Воспитатель: предлагает детям приступить к украшению тарелочки

С начала мы берем цветок красного цвета, берём кисточку и набираем клей кончиком кисточки, намазываем клей на цветочек и приклеиваем наш цветок на самый верх тарелочки. Следующим мы берем листочек зелёного цвета снова набираем клей на кисточку и приклеиваем листок возле цветочка. И так по очереди. Украшаем всю нашу тарелочку.

В ходе работы, повторить с детьми цвета, помогать в работе с клеем и очередности наклеивания.

Наши тарелочки готовы. Давайте сходим и покажем их нашим куколочкам!

Воспитатель: ребята посмотрите какие у нас получились тарелочки! Теперь нашим куколкам не будет скучно из них кушать!

Итог занятия. Рефлексия.

Воспитатель: Что мы сегодня с вами делали?

Дети: ответы

Педагогическое мероприятие по познавательному развитию «Котик и шарики»

Устьянцева К.А., воспитатель
МБДОУ «ДС № 404 г. Челябинска»

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Задачи:

- формировать умение обследовать предмет, выделяя цвет, форму, называя их свойства;
- упражнять в различении количества предметов (один-много)
- активизировать в речи детей прилагательные (мягкий, прямая, кривая)

Материал и оборудование: набор «Дары Фрёбеля»- дар №1, грузовик, игрушка-кот, прямая и кривая дорожки, горка для прокатывания шаров.

Предварительная работа: чтение сказки В. Сутеева « Три котенка»

Словарная работа: один, много, красный, синий, желтый, прямая, кривая

Организационный момент:

Игровой момент. На машине приезжает кот, в которой лежат цветные шарики. Воспитатель сам (или с детьми) проговаривает « Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине, кот кататься не привык, опрокинул грузовик». Котик падает с машины, шарики выкатываются.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а что привёз нам кот?

-Сколько здесь шариков? А у тебя Вика сколько шариков?

Рассматривание шариков:

- Потрогайте шарик, какой он на ощупь?

- А какого он цвета?

- Какая форма у шарика?

Упражнение «Шарик спит»- спокойно положить на горизонтальную поверхность.

Упражнение « Шарик катится по дорожке»- движение по поверхности.

Упражнение «Шарик катится с горы»- движение по наклонной поверхности.

Упражнение « Шарик катится по тропинке»- движение по кривой поверхности.

Упражнение «Шарик скачет»- движение вверх вниз.

Воспитатель: Вот какие у нас шарики задорные.

- Ребята а наш котик что то немного заскучал. Надо его развеселить.

Игра «Карусель» с шариками:

Ели- ели, ели-ели- завертелись карусели

А потом, потом, потом- все бегом, бегом, бегом

Тише, тише не шумите, карусель остановите.

Итог занятия:

Воспитатель: Что мы сегодня с вами делали?

Дети: ответы

Воспитатель: Вы такие молодцы, мы узнали, что шарик катается, прыгает, потому что он круглой формы.

Вот и кончается наша игра

Шарик, с тобой расставаться пора.

Скоро мы снова придём поиграть.
Будем о чём-то новом с тобой узнавать!

Педагогическое мероприятие по физическому развитию «Веселый огород»

*Яковлева Е.А., инструктор ФК первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №366 г. Челябинска»*

Цель занятия:

укреплять и сохранять физическое, психическое здоровье детей.

Задачи занятия:

- 1) Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием бедра и беге на носочках;
- 2) Развивать двигательную активность детей с предметами;
- 3) Развивать ловкость в игровом задании с мячом;
- 4) Развивать скоростно-силовые и координационные способности;
- 5) Воспитывать интерес к спорту, выдержку, коллективизм, желание играть.

Материал и оборудование: Мячики (маленькие) зеленого и красного цвета по количеству детей, 2 корзины под красные и зеленые мячи, 3 мяча (большого размера) зеленого цвета, кепка (для Вани-огородника).

Организационный момент:

ФК: Ребята, я очень Вас встречу на своем огороде, где я трудилась целое лето! На моем огороде выросло огромное количество овощей, мне одной не под силу собрать весь урожай. Ребята, может быть вы мне поможете собрать овощи? Отлично. Тогда отправляемся на огород. Дорога нам предстоит длинная.

Ход занятия:

1 часть: Вводная часть

Ходьба «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД»

- Ходьба в колонне по одному.

ФК: Идём, как кот - важно, проверяем, как тут выросли кусты. Ножки высоко поднимает.

- Бег на носочках, частота бега зависит от музыкального темпа. Бег с ходьбой поочередно сменяют друг друга, в зависимости от музыки (3 раза).

ФК: Побежали по тропинке, как маленькие мышки – на носочках.

2 часть: Основная часть

ОРУ с мячиком «ПОМИДОРЫ НА ГРЯДКЕ»

ФК: Вот и добрались мы с вами до огорода. Посмотрите, какой у меня большой огород и как много грядок: грядка с помидорами, горохом, капустой.

Пора собирать урожай. Берем себе из корзины один шарик – это, ребята, помидор, он такой же красный, круглый. Кто взял помидорку, встают в большой круг. Сразу развели ручки в стороны, проверили расстояние. Все взяли помидорку? Сейчас мы

будем нашей помидоркой хвастаться. Поднимаем её высоко над головой – вот какой у нас помидор, на носочках потянулись, что бы все увидели нашу помидорку – и к себе прижали. Снова подняли высоко-высоко и опять прижали к себе.

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Выпрямляя руки, поднять мяч вверх, опустить мяч, вернуться в исходное положение (4 раза).

ФК: А теперь похвастаемся друзьям: «Смотрите, какая помидорка!» и спрятали её. Сели – показали и снова спрятали.

2. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч внизу. Присесть, мяч в согнутых руках к груди. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

ФК: А теперь садимся и катаем помидорчик вокруг себя.

3. И. п. – сидя на пятках, мяч на полу. Прокатывание мяча кругом в обе стороны попеременно (по 3 раза)

Упражнение с мячом «БОЛЬШОЙ УРОЖАЙ» (Положить мяч перед собой на пол)

ФК: Положили помидорчик на пол и прыгаем вокруг своего урожая. Вот, как зайки радуются своим овощам. Прыг-скок, прыг-скок.

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе, мячи на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны (по 2–3 раза).

ФК: Молодцы, ребята. Собираем урожай в корзину.

5. Взять мяч, отнести и положить в корзину стоящую в центре круга. Вновь разойтись в широкий круг.

Упражнение с мячом «КАПУСТА»

ФК: Ребята, а капусту будем убирать с огорода? Капуста тяжелая, изо всех сил толкайте.

6. Дети сидят по кругу. Педагог прокатывает 2-3 мяча в разных направлениях. Дети, к которым прикатился мяч стараются энергично оттолкнуть его от себя любому из ребят, сидящих напротив.

ФК: Спасибо, ребята. Помогли мне капусту собрать.

Упражнение «ГОРОШИНЫ»

ФК: А вот горох, ребята, я сама собрала. Смотрите, полная корзина! Ой, какая я неуклюжая, весь горох просыпала. Помогите мне, пожалуйста, ребята, собрать все горошины обратно в корзину.

7. ФК выходит с полной корзиной мячиков, показывает их и спотыкается, просыпая все мячики на пол (2 раза).

Подвижная игра «ГОСТИ ХОДЯТ В ОГОРОД»

(Муз. В.Кабалевский)

ФК: Ребята, один из вас, на кого я надена кепку, будет Ваней-огородником, а все остальные ребята будут козочками. Пока Ваня спит, козочки могут смело гулять по огороду, а как только Ваня проснется - все козочки должны убежать от Вани пока тот, кого-то не поймает.

- Один из детей играет роль Вани-огородника. Он отходит в сторонку и садится на скамейку, делает вид, что крепко спит. Остальные дети – козочки, пришедшие в огород. Дети ходят по залу, притопывают ножками, машут головой, подставляя к ней

пальчики-рожки. Со сменой музыки, Ваня-огородник просыпается и ловит козочек. Игра повторяется 2 раза.

Итог занятия. Рефлексия.

Ходьба

ФК: Молодцы, ребята! Вы мне сегодня помогли собрать весь урожай на моем огороде. А теперь нам с вами пора отправляемся в наш детский сад. Шагаем за мной.

8. Ходьба в колонне по одному.

ФК: Вот мы и пришли в детский сад. Вам понравилось у меня на огороде? А кто-нибудь помнит, какой урожай мы сегодня собирали? Спасибо вам большое, ребята! Вы мне очень сильно помогли. До свидания.

РАЗДЕЛ 2

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОО



Центр речевого развития в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

*Александренко Е.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад №482» г. Челябинска»*

В связи с тем, что повышается количество детей с ТНР, открываются группы комбинированной направленности. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых воспитанников и воспитанников с ОВЗ (в данном случае – детей с нарушениями речи). В группы комбинированной направленности принимаются дети с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, имеющие такие нарушения речевого развития как: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), общее недоразвитие речи (ОНР).

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения, умение общаться и общее интеллектуальное развитие. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Если в группе есть дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), то обязательно должен быть речевой уголок, который выполняет свою функцию, т.е. должен быть рабочим и материально-технически обеспечен.

Развитие речи и речевое общение осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах. Поэтому и был создан речевой центр, который состоит из компонентов, который включает в себя различные пособия (как самостоятельно изготовленные, так и приобретённые).

Первый компонент - **развитие артикуляционной моторики:**

- картинки;
- фотографии;
- пособия самостоятельно изготовленные.



Второй компонент - **работа над дыханием:**

- разнообразные поддувалочки;
- игры самостоятельно изготовленные.



Третий компонент - **работа по коррекции звукопроизношения:**

- Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с воспитателем (индивидуальная работа по каждому ребёнку), которая находится в группе.
- Наборы картинок (по автоматизации звуков);
- Альбомы по автоматизации звуков;
- Книжки с речевыми упражнениями, со скороговорками и чистоговорками;

Четвёртый компонент - **развитие фонематических процессов:**

- Пособия для развития фонематического слуха;
- Игра: «Автоматизация звука»;
- Игра: «Определение места звука в слове».
- Пособия для звуко-слового анализа и синтеза слов самостоятельно

изготовленные.



Пятый компонент - **обогащение и активизация словарного запаса:**

- наглядно-дидактические пособия по лексическим темам.

Шестой компонент - **развитие грамматического строя речи:**

- дидактические игры;
- пособия самостоятельно изготовленные.

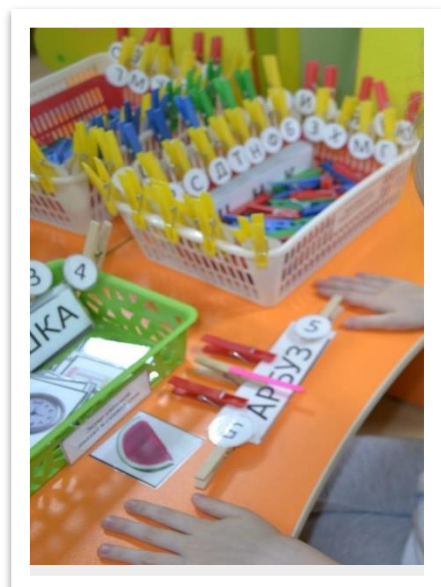


Седьмой компонент - **развитие связной речи:**

- предметные, сюжетные и серии сюжетных картинок для составления рассказов;
- рассказы и сказки для пересказов, кроссворды, загадки, стихотворения, словесные игры и задания по текущей лексической теме;
- мнемотехника: пособие – схемы самостоятельно изготовленные.

Восьмой компонент - **обучение элементам грамоты:**

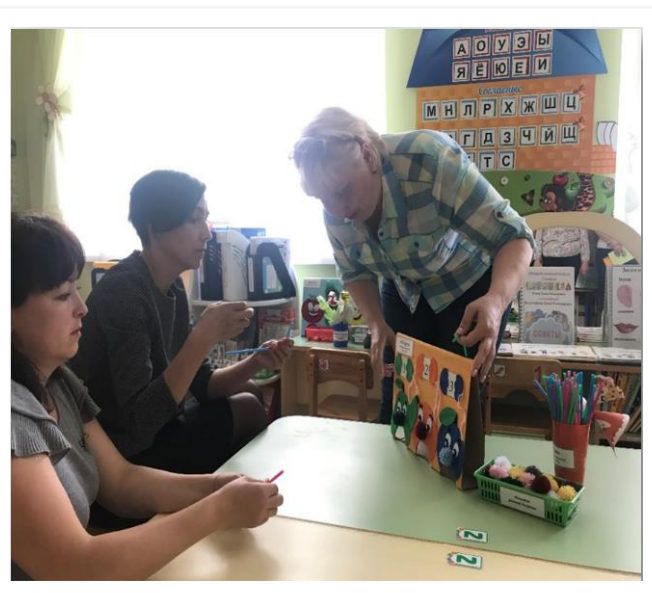
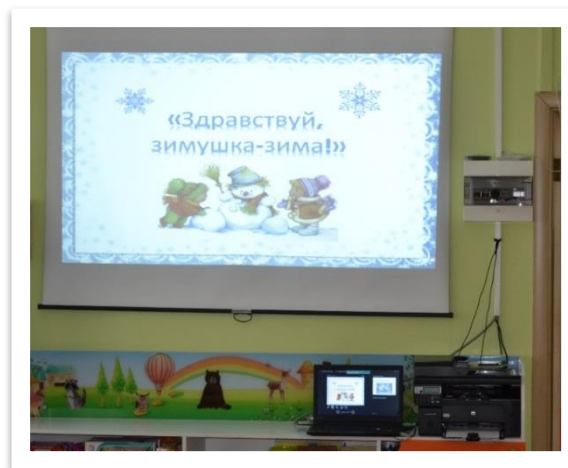
- дидактические игры;
- Кубики «Воскобовича»;
- пособия самостоятельно изготовленные.



Девятый компонент - **Развитие мелкой моторики:**

Десятый компонент - Техническое обеспечение:

- ноутбук;
- магнитофон;
- видеопроектор;
- электронные музыкальные игрушки;
- электронные книжки и игры с звукоподражаниями;
- аудиотека: кассеты с весёлой азбукой, сказками, популярными детскими песенками;
- презентации по лексическим темам;
- компьютерные игры «Мерсибо» (у учителя-логопеда).



Презентация речевого уголка в нашем ДОУ проводилась для коллег в рамках конкурса по развивающей среде в нашем детском саду. Показала коллегам мастер-класс по использованию пособий, самостоятельно изготовленных по всем разделам и как работать с данным дидактическим речевым материалом

Тематическая корригирующая гимнастика в комбинированной группе с детьми НОДА

*Амрахова У.М., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №93 г. Челябинска»*

Исследования показывают, что дети с нарушением опорно - двигательного аппарата имеют ряд специфических особенностей: они отличаются отставанием в физическом развитии, у них медленнее, чем у здоровых детей, происходит усвоение учебной программы, у таких детей замедлена моторика речи, наблюдается недостаточная сформированность всех компонентов речевой системы, координации движений, зачастую, им присущи недостаточная коммуникативная активность, слабо выраженные двигательные умения и навыки, за счет сниженной умственной работоспособности у детей затрудняется формирование познавательного опыта. Эти особенности часто сопряжены с недостаточным развитием восприятия, внимания, памяти.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм физического воспитания. Одной из таких форм является включение в организацию коррекционно – развивающей деятельности современных здоровьесберегающих технологий.

Корригирующая гимнастика (от лат. *corrigo* — выпрямляю, исправляю) — это вид лечебной гимнастики — специальных упражнений для устранения нарушений осанки.

Корригирующая гимнастика после сна:

- ✓ устраняет сонливость и вялость после пробуждения;
- ✓ улучшает настроение и самочувствие;
- ✓ повышает умственную и физическую работоспособность;
- ✓ улучшает работу сердца и лёгких, снабжающих органы кислородом и питательными веществами;
- ✓ оздоравливает весь организм.

Мы разработали и проводим корригирующую гимнастику, в соответствии с тематическими неделями. Сделали соответственно темам подборку музыки.

Например, тема недели «Животные». Дети под музыку, выполняют движения, которые показывает воспитатель. Педагог при этом организует детей, используя рассказ о животном мире: Мы проснулись, как кошечки потянулись, погладили ручки, погладили ножки, встали на коврик с кровати - потоптались, как гусятки. Пойдем, друзья, в лес гулять, новых друзей себе искать. Вот медвежонок стоит, играть зовет. Дети шагают по дорожке, как медведи, затем переходят на лёгкий бег. Используется музыкальное сопровождение Е. Каменоградского «Шагаем, как медведи». Весело было. Ежик услышал, к нам играть прибежал. Дети идут на носочках по осенним листочкам. Проходят друг за другом по настоящим морским камешкам, разложенным на полу в форме дорожки и строятся в круг под музыку Д.Кабалевского «Ёжик». Ой, смотрите, еще гости пожаловали. Дети выполняют танцевальные упражнения: выставление ноги на пятку, пружинки с вращением кистей рук, топотушки, корригирующие упражнения для стоп и прыжки. «Мышки» под музыку А. Жилинского. Вот и лисички прибежали, зайчики прискакали. Дети выполняют

танцевально - игровые упражнения для различных мышц, используя творческое воображение. «Зайчики и лисичка» выполняются под музыку Г. Финаровского. Ох, устали, ох, устали! Как ежики зафырчали. Дыхательное упражнение «Ёжик пыхтит» - поднимать плечи, выполняя энергичный вдох и спокойный выдох. Ребятки! Вы - молодцы! Очень старались! Давайте сами себя немножко похвалим. Ушки хорошо слушали музыку, погладим их: массаж ушных раковин. Головка хорошо думала, погладим и её. Глазки внимательно смотрели: раз, два, три, четыре, пять, будем глазки открывать и закрывать. Теперь все дружно в группу возвращаемся, да смотрите, под дождик не попадите. Дети, заканчивая гимнастику, проходят под «дождиком», расслабляя мышцы и, конечно, поднимая себе настроение.

Схема проведения корректирующей гимнастики после дневного сна.

- ✓ Постепенное пробуждение
- ✓ Разминка в постели самомассаж
- ✓ Ходьба босиком по «следам здоровья»

Схема проведения корректирующей гимнастики после дневного сна

- ✓ Самомассаж с помощью мячей, Су-джок ,и деревянного массажера
- ✓ Ходьба по массажным и ребристым дорожкам
- ✓ Работа на тренажерах
- ✓ Водные процедуры

Результаты проведения корректирующей гимнастики после дневного сна:

- ✓ Освоены навыки элементов самомассажа
- ✓ Изменены в лучшую сторону показатели по сколиозу и плоскостопию
- ✓ Дети научились использовать нестандартное оборудование для утренней, бодрящей, ритмической, корректирующей гимнастики (мячи, ленточки, обручи, флажки, моталки и т. д.)
- ✓ Происходит общее укрепление здоровья детей
- ✓ Повышение работоспособности детей, снижение утомляемости во второй половине дня и в конце недели.

Важно! Закаляя детей необходимо открывать форточку (в теплый период года, для поступления солнечного света и свежего воздуха в помещение).

Температура воздуха в спальне не должна быть ниже +16/+18 градусов.

Выбирать комплекс упражнений нужно с учётом занятий, которые были до сна.

Исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления.

Голос педагога во время гимнастики пробуждения должен быть ласковым, мягким, относительно эмоциональным, не громким и бодрим.

На протяжении всего дня в нашей группе поддерживается оптимальный двигательный режим: утренняя гимнастика, прогулка, гимнастика после дневного сна физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, игры на свежем воздухе, спортивные праздники, развлечения. Корректирующая гимнастика после дневного сна для детей очень важна. Ведь с её помощью малыши не только восстанавливают тонус, но и учатся заботиться о своём здоровье. А сохранение и восстановление нормального самочувствия ребёнка — одна из основных задач его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Использование метода моделирования в совместной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ТНР

*Белоусова Е.Р. воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №447 г. Челябинска»*

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений

Дошкольники с ТНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи. У детей с ТНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность. Низкий уровень употребляемой фразовой речи. Исходя из этого, формирование связной речи дошкольников с ТНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

В образовательной деятельности с детьми ТНР используются как традиционные методы обучения, так и нетрадиционные, такие как «наглядное моделирование».

«МОДЕЛИРОВАНИЕ» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.

«МОДЕЛЬ» — это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

Взрослый не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и обучает способам обследования, наблюдения, умению выделять суть, устанавливать взаимосвязи. Процесс познания мира не прост для ребёнка и успешно помогают, являются очень полезными в этом процессе опорные схемы, символы, наглядные модели, обозначающие явления и объекты.

В дошкольном возрасте мышление, является наглядно-действенным и наглядно-образным, а не словесно-логическим, поэтому для детей, гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Оно происходит с помощью:

- опорных схем,
- мнемотаблиц,
- пиктограмм,
- предметных картинок.

Для активизации умственной работы детей можно использовать различные виды моделей, придерживаясь ряда требований к ним:

- аналогичность модели предмету познания в знакомых ребёнку признаках;
- доступность для познания;
- расчленённость элементов объекта;
- обобщённость.

Действия с моделями осуществляются в следующей последовательности:

- замещение (сначала модели предлагаются в готовом виде, а затем дети придумывают условные заместители самостоятельно);
- использование готовых моделей;
- построение моделей: по условиям, по собственному замыслу, по реальной ситуации.

На первоначальном этапе, целесообразно использовать метод моделирования при формировании умения у детей составлять простые предложения, предложения с предлогом, затем используются модели при формировании умения составлять сложносочиненные предложения.

Метода моделирования используется по следующим направлениям:

- при обучении детей составлению описательных рассказов;
- при обучении детей составлению пересказа;
- при обучении детей составлению описательного рассказа по сюжетной картине;
- при составлении повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

Пересказ текстов.

Пересказ - более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы, и приёмы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. С помощью картинно-графического плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок дети пересказывают тексты, учат загадки и т.д.

При обучении детям предлагается картинно-графический план сказки, рассказа, а в подготовительной школе группе учим детей делить текст на значимые части и самостоятельно придумывать и зарисовывать план пересказа текста. Все рассказы детей мы записываем в «Альбом детского словотворчества».

Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

При составлении различных по сложности рассказов усиливается роль и значения моделирования и композиционного оформления сюжета, самостоятельного отбора лексики, синтаксических конструкций, выразительных средств языка. Дети с ОНР

испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Прежде, чем дать детям задание составить рассказ по серии картин, необходимо подготовительная работа: рассмотреть внимательно все картинки серии, отметить, что главное на каждой из них, определить сюжетную линию и т.д. Часто при составлении рассказа дети упускают диалоги героев, слова-признаки, характеризующие и описывающие персонажей. В картинно-графическом плане акцентируем внимание дошкольников именно на это. Что помогает детям не «потерять» характеристики героев, найти причинно-следственные связи в рассказе и т.д. Слова - признаки, характеризующие персонажей, обозначаем либо знаком вопроса, или, если необходимо передать настроение героя - использую пиктограммы.

Составление описательных рассказов по сюжетной картине.

Для рассказа по сюжетной картинке картинно-графический план просто необходим. Ребенку трудно «сконструировать ситуацию», изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин - развитие событий - итог.

При составлении описательных рассказов по сюжетной картинке особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

Остановимся на обучении рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих событий. Например, картина «Зимние забавы»

При составлении повествовательного рассказа по этой картине, раздаются детям карточки с фрагментами картины и предлагается им составить предложения. Затем выставляется большая картина, дети находят на ней свои фрагменты. Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки-символы и фрагменты картины. Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

Составление описательных рассказов.

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи, не достаточно, накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу.

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Таким образом, использование наглядного моделирования заметно облегчает детям овладение связной речью. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. Наглядно-пространственные модели помогают ребёнку определять главные структурные компоненты текста при пересказах.

Усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов наглядного моделирования помогают ребенку выражать свою объективную позицию по отношению к действительности, служат основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.

Использование ритмических речевых игр с палочками в работе с детьми в группах комбинированной направленности

*Кумакиова В.Ф., воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС 282 г. Челябинска»*

Актуальность проблемы исправления речи обусловлена внедрением современных, креативных методов и технологий в образовательный процесс по развитию речи, мелкой моторики, слухо-моторных, зрительно-пространственных координаций у детей. Осуществить развитие этих проявлений возможно через различные речевые игры, в том числе ритмические речевые игры с палочками.

Мы хотим рассказать вам о ритмических речевых играх с использованием палочек - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Исследования доказывают, что движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка, интеллекта, целостного и гармоничного развития личности. Такие занятия нравятся детям, в них удачно соединяются потребность в рифмованной речи и потребность в движении, присущие дошкольному возрасту.

Стихотворные речевые упражнения с использованием деревянных палочек помогают развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию. Эта форма работы легка и доступна для всех детей. Детские стихи (небольшие, с ярким, хорошо запоминающимся текстом и сюжетом) помогают развивать память, выразительную и эмоциональную речь. Игровые упражнения по формированию чувства ритма, особенно со стихотворным сопровождением, носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом, они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнений и играх. Ритмические игры с палочками развивают координацию движений, коммуникативные качества (ребенок легче идет на контакт). А также игры с палочками способствуют развитию творческих способностей детей (дети самостоятельно придумывают движения к стихотворениям).

Игры с палочками проводятся нами в группах комбинированной направленности без четкого деления детей с нормой развития и детей с ТНР, в разных режимных моментах:

- Во время индивидуальной работы
- Во время группового утреннего сбора
- Могут быть включены в НОД (как физкультминутка или как организационный момент)
- Могут включаться в музыкальные занятия, поскольку это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

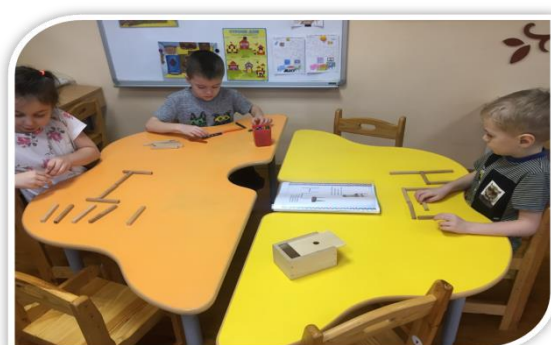
Методика проведения игр с палочками.

Знакомство с этими играми начинается с того, что детей знакомят с условными обозначениями проведения игр с палочками. Сначала все игры проводятся со взрослым, ему предоставляется роль ведущего, дети повторяют. Игра «Делай, как я» - учить детей реагировать на смену движений по показу педагога, сопровождая речью. Затем дети могут самостоятельно организовывать игры с палочками, используя уже знакомые стихотворные тексты и движения, а также могут играть в игру «Подмигну», задача этой игры - находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. Дети подготовительного возраста принимают активное участие в придумывание движений к стихотворному тексту по разным лексическим темам, создавая картотеку ритмических речевых игр. С детьми которым требуется больше времени и большее количество повторений (детьми с тяжелыми нарушениями речи) проводится индивидуальная работа, чтобы во время проведения речевых игр со всей группой ребенок чувствовал себя уверенно.

Хочется отметить, что деревянные палочки, предназначенные для речевых ритмических игр многофункциональны, могут быть использованы детьми с нормой развития и детьми с ТНР по-разному: массаж для ладошек и всего тела, для развития логического мышления «Выложи узор», при обучении грамоте (простучи столько раз сколько слогов в слове, слов в предложении и т.д.), использоваться на занятиях по формированию математических представлений.

Таким образом, использование деревянных палочек в виде логоритмических игр, объединяющих речь, интонацию, звук, жест, мимику, движение, ощущения, в работе с детьми дошкольного возраста даёт положительные результаты.

Списочный состав нашей группы – 27 человек, количество детей с ТНР в этом учебном году – 7, но с каждым годом дети, имеющие проблемы, увеличиваются.



Организация речевого уголка в группе комбинированной направленности

*Остапенко Т.А., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС № 455 г. Челябинска»*

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровое общение детей – это тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

На развитие ребенка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях дошкольного учреждения такой средой является групповая комната.

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) возникает при работе в группах для детей с ТНР. РППС позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. РППС стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

В нашей группе комбинированной направленности с детьми ТНР, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, и речевой уголок является одним из главных компонентов в рамках работы с детьми ОВЗ, поэтому речевой уголок играет важную роль в создании РППС.

Речевые уголки способствуют содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

При организации речевого уголка в нашей группе, соблюдались следующие требования:

1. Речевой уголок соответствует общему оформлению группы.
2. Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало (индивидуальные зеркала), игровой, дидактический, наглядный материал.
3. Дидактическое оснащение соответствует структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
4. Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, обновляется ежемесячно.
5. Уголок оформлен эстетично, привлекательно для детей, и вызывает стремление к самостоятельной деятельности.
6. Игровой материал доступен для детей.

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка в нашей группе, является кукла «Незнайка», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, вызывает у детей речевой интерес, побуждает к речевой активности.

В основу речевого уголка нашей группы входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие артикуляционной моторики: «Сказка о веселом язычке», предметные картинки-опоры, артикуляционные схемы, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах, ватные палочки, ватные диски.

Для закрепления правильного речевого выдоха и формирования умения контролировать силу и длительность воздушной струи мы проводим дыхательную гимнастику. Для этого мы используем дидактические пособия, сделанные своими руками: султанчики, бумажные снежинки, вертушки — карандаши, колокольчики из фольги на ниточке; а также различные игры: «Рыбки», «Пчелки», «Дождик», «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Посади бабочку на цветок». Одним из самых любимых занятий детей - дуть в трубочки разного диаметра, например, устраивать бурю в стакане, загонять мяч в ворота противника (вдох-через нос, выдох-через рот), «кормить» ватой животных и др.

Для развития мелкой моторики рук, проводим пальчиковую гимнастику. Для этого мы используем:

- дидактические и развивающие игры: «Помоги Золушке», «Собери бусы», «Из чего это сделано?», «Веселые прищепки», «Чудесный мешочек», «Пальчиковый футбол», «Волшебные пуговицы», «Пальчиковые шаги», «Шнуровки», «Сложи из палочек изображения»;

- индивидуальные карточки «Послушный карандаш», «Учимся писать»;

- схемы конструирования из бумаги оригами;

- схемы составления бус;

- тематические трафареты;

- коллекцию тематических раскрасок;

- мозаику;

- сухой бассейн (крупы, камешки, крышки от бутылок, макароны);

- массажные мячики;

- волчки;

- картотеки пальчиковых игр (схемы-памятки по лексическим темам).

Для формирования фонематического восприятия и слуха используются пособия и игры: шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты; домики для твердых и мягких звуков - «звучовички»; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы-слова; игры по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Магазин»; «Бусы и слоги» и др.

На закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков - различные мелкие игрушки; предметные и сюжетные картинки; магнитный театр; логопедические альбом: «Словесные игры для автоматизации звуков» (игры «Лесенка», «Звуковые дорожки» «Бусы» и др.), картотеки чистоговорок, потешек, скороговорок; схемы слов; «Логопедическое лото».

Для закрепления навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте-магнитную доску; наборы магнитных букв; символы для звуко - буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках»; плакат «Азбука»; «Букварь» Н. Жукова.

На активизацию словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий - игры: «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Найди букву»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др.

Для развития связной речи уголок содержит:

- наглядно - дидактические пособия «Рассказы по картинкам: «В деревне», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;
- наборы сюжетных картинок для составления описательного рассказа;
- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки и др.

Для закрепления, обобщения пройденного материала, мы используем тематические и звуковые лэпбуки, сделанные своими руками (по лексическим темам «Осень», «Деревья», звуковой лэпбук «Шипелочка»).

Таким образом, использование речевого уголка позволяет расширить РППС в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

В заключении хочется сказать о том, что одним из главных условий качества речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагогов в его результатах, желание помочь ребенку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднения. Если захочет взрослый, захочет и ребенок.



Театр теней как средство развития творческих способностей

*Сергеева Н.В., воспитатель высшей квалификационной категории
Ковешникова Л.С., воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»*

Мы, воспитатели Сергеева Наталья Владимировна и Ковешникова Лина Сергеевна, работаем в детском саду №482 в подготовительной к школе группе комбинированной направленности для детей с ТНР «Лучик». Комбинированной

группой мы стали с сентября 2018 года. Нашу группу посещает 28 детей, 8 из которых с ТНР.

Было проведено много семинаров для воспитателей и специалистов, работающих на комбинированных группах. Обмен опытом был полезен и интересен. В результате общения стало понятно, что мы все сталкиваемся с такой трудностью: одновременно уделить внимание всем детям, но и при этом индивидуально поработать с детьми с ТНР. Мы искали такой вид деятельности, который позволил бы нам это осуществить. В итоге мы остановили свой выбор на театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность направлена на благоприятное развитие личности ребенка в целом, его раскрепощение, на самостоятельное творчество, на развитие всех ведущих психических процессов. Способствует самопознанию, самовыражению личности, корректирует коммуникативные отклонения. Дети учатся понимать себя и других, помогать друг другу, что способствует сплочению коллектива. Поэтому мы используем в своей работе театрализацию.

Из всего разнообразия театрализованных игр дошкольников мы выбрали теневой театр. Он волшебный, загадочный, сказочный, притягивает детей, никого не оставляет равнодушным. Дети могут, не стесняясь, выражать свои чувства и эмоции, используя возможности теневого театра. Мы сделали ширму, продумали освещение, совместно с детьми изготовили фигурки персонажей. Когда дети впервые увидели всё это, они не смогли сдержать своего восхищения. Все хотели принять участие, и мы смогли охватить всех детей нашей группы. Мы много репетировали и выступали несколькими составами.

Отдельным составом выступали дети с ТНР. С ними была проведена большая работа: для каждого ребёнка подбирались роли и фразы, соответствующие задачам, которые были определены логопедом. Благодаря теневому театру нам удалось создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному творческому процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность. В процессе репетиций мы смогли расширить словарь детей, поработать над артикуляционной моторикой, улучшить фонематическое восприятие, уделить внимание правильному звукопроизношению. Также наши занятия помогли в развитии мелкой моторики рук и координации движений. Это помогло детям в речевом и эмоциональном раскрепощении, несмотря на имеющиеся у них речевые отклонения.

Игра в теневой театр увлекает и взрослых, и детей. Театральные постановки расширяют творческие возможности воспитанников, стимулируют грамотную речь. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах, они всегда готовы помочь друг другу. Ведь только в сотрудничестве, понимая и поддерживая друг друга, можно решить задачи по творческому развитию личности ребёнка.



Использование программно-аппаратного комплекса «Колибри» в совместной образовательной деятельности в группе комбинированной направленности

*Смирнова М. В., воспитатель высшей квалификационной категории
«МБДОУ № 435 г. Челябинска»*

Современный педагог находится в постоянном активном поиске путей совершенствования процесса обучения и развития детей. Новые ИКТ позволяют строить этот процесс на более высоком уровне за счет зрительного, слухового и осязательного восприятия. Использование интерактивных технологий сегодня – это не дань моде, а требование закона «Об образовании в РФ» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), именно в этот период важно адаптировать ребенка к информационно-коммуникативной деятельности для того, чтобы обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для последующего успешного обучения в школе.

Коррекция недостатков речи у детей с ограниченными возможностями здоровья требует систематических занятий, отнимает много сил и времени у детей. Отсюда зачастую наблюдается снижение познавательного интереса, нежелание посещать занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать детей, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные коррекционные программы, новые методы и технологии, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Если же ребенок не пассивно поглощает поток информации, а динамично с ним взаимодействует, т.е. интерактивен, тактильно связан с этой культурной средой, то мы можем предположить иной результат, а значит, и иную перспективу.

Информатизация образовательного пространства включает в себя оснащение его современной техникой: интерактивная доска, интерактивный стол, компьютеры (ноутбуки), планшеты, видеопроектор, фотоаппаратура, компьютерные игры и т.д.

Возможность широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в свою очередь неразрывно связана с условиями реализации основной образовательной программы. Применение инновационных средств обучения, в том числе и использование электронных образовательных ресурсов, мультимедийных интерактивных проектов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные нарушения речи.

Образовательная деятельность с детьми с использованием ИКТ требует соблюдения определенных дидактических принципов, которые сегодня наполняются новым содержанием.

Принцип научности, цель которого помочь детям усвоить реальные знания, правильно отражающие действительность. ИКТ дают возможность представлять в мультимедийной форме реалистичные, не искаженные информационные материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Используя ИКТ, стимулируется познавательная активность детей, тем самым, повышается интерес к логопедическим занятиям за счет новизны,

реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов.

Принцип систематичности и последовательности обучения состоит в том, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Принцип доступности, диктует такой отбор наглядного материала, форм и методов организации образовательной деятельности, чтобы они соответствовали уровню подготовки детей, их возрастным особенностям, учитывали специфику детей с нарушениями речи.

Принцип наглядности. Ян Амос Коменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, так как «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с тяжелыми нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в работе с учащимися ТНР разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает качество логопедической работы в целом. Цвет, движение, звук – это те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным.

В последнее время и в нашей работе особое место занимает интерактивная доска, которая может трансформироваться в интерактивный стол. Использование интерактивной доски помогает сделать учебный процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с воспитанниками. Интерактивная доска (ИД) - полифункциональное устройство, позволяющее на одном занятии использовать как стандартное программное обеспечение, входящее в состав комплектации ИД, так и авторские презентации, тренажеры, видеоролики, компьютерные игры и т.д.

Интерактивная панель программно-аппаратного комплекса «Жолибри» даёт возможность по-новому задействовать в образовательной и коррекционной работе дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры и творческие задания, поэтому в нашей практике применяется интерактивный подход. Интерактивные игры и занятия становятся все более популярным инструментом для развития детей.

При работе с интерактивной доской у детей задействованы различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная), активизируются процессы внимания (концентрация, распределение, переключение), совершенствуются графомоторные, навыки, зрительно-пространственные отношения.



Игры на интерактивной доске — это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ интерактивной доски. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, возможность самостоятельно (совместно с педагогом, коллективно) выполнять практические задания, исправлять допущенные ошибки, фиксировать полученный результат, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Более того, презентация дает возможность педагогу самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей воспитанника, темы занятия, что позволяет построить занятие так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Применяем интерактивную панель на коррекционно-развивающих занятиях при снятии напряжения, тревожности, переутомлении ребёнка, этому помогает программа «Волшебная поляна».

В блоке «Психологическая разгрузка» есть игра «Эффекты». В ней можно было рисовать светом и любоваться появляющимися и исчезающими световыми линиями и пятнами, можно создавать из этого целые картины — есть режим фиксации художественных порывов детей, а также возможность сохранения рисунка.

На занятиях часто используем пальчиковые упражнения, упражнения для общей моторики, используем физ. минутки и динамические паузы. Дети с ОВЗ с удовольствием, глядя на персонажей, выполняют несложные упражнения (все упражнения сопровождаются музыкой и словами, стихами)

Теперь у нас есть уникальная возможность разрабатывать собственные интерактивные игры по любым областям знаний, не ограничиваясь направлением программы: будь то астрономия, или "времена года", или даже музыка. В интерактивном редакторе Сова у нас есть возможность с лёгкостью создавать собственные интерактивные игры, викторины, тесты и презентации, не обладая при этом специальными навыками программирования.

Конечно, следует отметить, что время на предварительную подготовку к занятиям при использовании интерактивного экрана на первом этапе, несомненно, увеличивается, однако постепенно накапливается создаваемая нами медиаметодическая база, что значительно облегчает эту подготовку в дальнейшем.

В своей работе мы используем готовые программы Всероссийского образовательного портала "Сова" - это целая копилка интерактивных игр, созданных в редакторе, а также возможность размещения публикаций под авторством педагога. Здесь можно как скачать интерактивную игру для дошкольников и выстроить занятие вокруг игры, так и подобрать множество игр под конкретные темы, уже запланированных занятий. Игры мы подбираем как по лексическим темам, так и по направлениям коррекционно-развивающей работы.

На наших занятиях интерактивные технологии обучения нашли свое применение при коррекции нарушений речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. С этой целью была создана дополнительная образовательная программа «Играем с Совенком» для детей с ТНР, включающая разнообразные игры и задания на развитие высших психических функций. Помощниками главного любимца детей Совенка стали гномы Глазастик, Ушастик, Носатик, Вкусняшка, Ладошкин. Интерактивные игры, в которых

Совенок и его гномы-помощники помогают увидеть необычное в обычном, рассуждать, спорить, сопоставлять в рамках определенной лексической темы детей среднего возраста.

В течение всего учебного года мы использовали интерактивную панель в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами.

В серии интерактивных игр «Превращения язычка» представлен комплекс артикуляционных упражнений по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата для детей с нарушениями речи.

Так, например, для автоматизации звука [Ш] также используются интерактивные игры. Например, на экране появляется несколько картинок. Ребенку предлагается среди этих картинок выбрать и нажать на те, в которых слышится звук [Ш]. В случае правильного выбора и в случае ошибки звучат разные виды сигналов. У ребенка есть возможность порадоваться правильно выполненному заданию, а если он ошибся, дается возможность самому ее исправить.



Использование интерактивной панели является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей, разносторонних умений у детей дошкольного возраста, что способствует осознанному усвоению знаний и повышает уровень их готовности к обучению в школе.

Создает положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество образовательного процесса, кардинально расширяя возможности педагогов в выборе материалов и форм совместной деятельности, делают образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной.

Поскольку у детей хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребёнка виде, вызывает интерес. В этом случае применение интерактивного оборудования становится особенно целесообразным, так предоставляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Но насколько не хорошо было бы интерактивное оборудование, как бы положительно не влияло на качество образования и восприятия информации у детей, но нужно всегда помнить, что все должно быть дозировано и разумно.

За год работы мы убедились в высокой результативности занятий с использованием интерактивных игр. Использование интерактивного экрана (стола) позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно простым и эффективным, мобильным, эмоционально-привлекательным, доступным, многофункциональным, что в процессе обучения ведет к положительной динамике речевого развития. Нашу работу компьютер не заменяет, а дополняет и делает ее более эффективной, качественной и разнообразной.

**Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности
(работа творческой мастерской «Пуговка»)**

*Усова Е. М., воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска»*

Самое прекрасное время в жизни каждого человека – это детство. Только в детстве самые яркие и запоминающиеся впечатления, мир волшебный и удивительный. И таким его делаем мы взрослые, находящиеся рядом с ребенком – родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности необходимо:

1. Отобрать и систематизировать формы организации детей, методы и приемы способствующих развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
2. Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого- педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.
3. Формировать у детей позицию художника - творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления в процессе приобщения к искусству и собственной

продуктивной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа, творческого экспериментирования и применения способов создания по собственной инициативе.

Продуктивные виды детской деятельности только способствуют этому. Ребенок в творчестве развивает свою фантазию, а работая руками, развивает и речь. Ни для кого не секрет, что речь напрямую связана с развитием мелкой моторики.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. От того насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, умение и усидчивость.

«От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»- говорил Василий Александрович Сухомлинский.

Продуктивная деятельность оказывает огромное влияние на развитие речи ребёнка. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает открывать это прекрасное и в жизни. Он приобретает дополнительное средство общения, когда что-то трудно сказать словами, это можно выразить дополнительными средствами.

Это особенно важно для детей с нарушениями речи, что отражает специфику работы в комбинированной группе для детей с ТНР.

Организация продуктивной деятельности как партнерской со взрослым связана с рядом методических вопросов, касающихся частоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя. Эти вопросы могут быть пояснены следующим образом.

Продуктивную деятельность целесообразно обозначить как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – с особым образом организованным пространством, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные. Антураж и дух «мастерской» дает возможность отойти от так называемого «группового» – пространства обязательных обучающих занятий, требующего совершенно иного стиля поведения, как от детей, так и от взрослого.

Работу в «мастерской» можно интегрировать с чтением художественной литературы, формированием целостной картины мира, которые могут определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу это делать») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- организацию общего рабочего пространства;
- возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- открытый временной конец деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Организованное рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Педагог передает детям положительные и душевные качества, учит и помогает детям познать окружающий мир. Стараются привить детям любознательность,

оригинальность, старательность и терпение. Таким образом у детей развивается художественный вкус, и они учатся видеть красивое вокруг себя.

Одним из наиболее доступных и интересных видов деятельности в детском саду является продуктивная деятельность, которая создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое и необычное.

Главным помощником в этом является - творческая мастерская «Пуговка», где важным элементом здесь является развивающая предметно-пространственная среда.



Это мастерская, где дети знакомятся с различными видами ткани, меха, атласные ленты, **кружева**, тесьма, выкройки из картона, трафареты, рисунки, нитки, атласные ленты, игольницы, коллекции пуговиц, бусин, пайеток, бисера, фантиков, природный материал, макаронные изделия, бросовый материал, журналы мод, атлас профессий (швея, закройщик, модельер, дизайнер), брошюры, картотеки с пальчиковыми играми.

Есть все необходимое для того чтобы дети могли продолжать фантазировать, **творить** и выразить свои творческие способности.

Ведь именно игрушка, сделанная своими руками, является творческим выражением индивидуальности каждого ребенка. Мы вместе с детьми придумываем модель, используя компьютерные технологии, ткань, и из чего будет сшита новая игрушка.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно привлекательна для него и дорога.

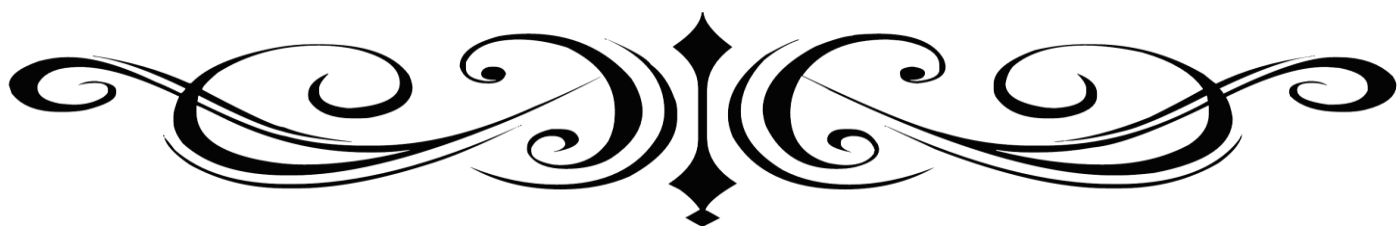
Изготовление игрушки – полезное занятие для детского ума и маленьких ручек. Ведь как говорил, Василий Александрович Сухомлинский, истоки и дарования детей на кончиках их пальцев.

В результате совместной деятельности мы видим, как дети увлекаются работой, начинают мастерить, фантазировать, размышлять, творить, создавать неповторимые изделия, воспитывают в себе черту характера – доводить дело до конца.

Дети радуются полученным результатам. Игрушки, сделанные своими руками, ребята используют в сюжетных играх, показывают представления, сочиняют сказки, делают выставки своих работ для детей из других групп, а также оформляют интерьер своей группы.



РАЗДЕЛ 3
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО



Предметно – пространственная развивающая среда как одно из условий формирования гибких компетенций у детей с ОВЗ

*Кейлер А.И. воспитатель высшей квалификационной категории,
Баженова В.А. воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №11 г. Челябинска»*

... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчить свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Е.И.Тихеева

В современном обществе востребована образованная личность, способная творчески мыслить, чётко выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.

Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Понятие «компетенция» как педагогическая проблема является сравнительно новым и относится к области умений, а не знаний. «Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.»

Такое обучение проходит в предметно-пространственной развивающей среде ДОУ, которая обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. А её создание в соответствии с требованиями является ключевой задачей дошкольных организаций.

Возникает вопрос: влияет ли предметно-пространственная среда на развитие гибких компетенций у ребенка?

Можно с уверенностью сказать, что воспитание и образование в условиях дошкольной образовательной организации будет иметь положительный эффект в том случае, если в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, стимулирующая развитие ребенка. Именно такую среду мы создаем совместно со специалистами нашего образовательного учреждения.

Группа «Колокольчик» для детей с ОВЗ в нашем образовательном учреждении, отличается от других групп тем, что в сравнительно небольшом пространстве созданы условия для формирования познавательных, социальных и других компетенций.

В группе среда организована так, чтобы дети могли беспрепятственно заниматься тем, что им больше нравится. Оборудование размещено по секторам, по интересам детей. В одном месте — конструкторы, в другом — наборы для рисования, в третьем — наборы для экспериментирования.

Таким образом, не только повышается самостоятельность и самодеятельность ребёнка с ОВЗ, но и удовлетворяются их интересы и потребности, предоставляя каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Яркие и интересные игрушки постоянно привлекают внимание младших детей, а для ребят старшего возраста предназначено множество интерактивных пособий, стимулирующих прикосновение к ним, действия с ними, исследование поверхностей,

создавая опыт тактильных ощущений. Мягкие модули используются как игровые поля для развивающих игр.

Подвижный модуль позволяет изменять сюжет игры, например, чемоданчик из сюжетно-ролевой игры «Больница» можно взять и перенести, организовав игру в любом месте группы.

Имеются алгоритмы для самостоятельной организации игр. Игры с правилами расположены в разных центрах детской активности, это развивающие дидактические игры, подвижные игры.

Для игр - драматизаций имеются различные атрибуты в театральном уголке. Также имеются различные виды театров в соответствии с возрастом детей: плоскостной, кукольный, пальчиковый, театр игрушек и др.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, восприятию и пониманию характера музыкальных произведений, знакомит с музыкальными инструментами. Так как именно у этих детей существуют трудности с чувством ритма и слуховым восприятием.

В уголке двигательной активности – дети могут сбросить накопившееся напряжение. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей с помощью изготовленных картотек. Для профилактики плоскостопия имеются массажные коврики и дорожки, изготовленные руками родителей.

В игровом пространстве находятся игры по сенсорному развитию для малышей, представленные на занимательных развивающих досках - бизбордах. Одним из основных видов детской деятельности является конструирование. Созданные постройки служат для дальнейшего развертывания сюжета различных игр: «Автобус», «Ферма», «Зоопарк», «Автомастерская» и др. Для обыгрывания построек есть наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, машины различной величины).

В уголке ПДД размещен макет улицы с дорогой и пешеходными переходами, машинами, помещены простые дорожные знаки, светофор для ознакомления. Наглядный материал предупреждает детей об опасных ситуациях. Уголок безопасности содержит не только демонстрационный материал, но и дает детям старшего возраста развернуть разнообразные сюжетно-ролевые игры.

В группе созданы условия для восприятия художественной литературы, народного фольклора. По желанию дети используют схемы и картинки для составления рассказов, альбомы по развитию речи, пособия для развития мелкой моторики рук. Альбом с иллюстрациями к любимым сказкам, созданный при помощи родителей.

В группе расположен уголок «Мой дом». Работа ведется по направлениям: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя страна» в зависимости от возраста детей. Имеются альбомы с фотографиями по теме «Семья» для детей младшего возраста и «Мой любимый город» для старших дошкольников с ОВЗ. Различные открытки, альбомы и игры.

Для организации познавательно-исследовательской деятельности в уголке экспериментирования расположены материалы для проведения простейших опытов, развивающих мышление детей, любознательность, познавательную активность. После проведения экспериментирования дети рисуют свои впечатления.

В уголке природы расположены схемы ухода за растениями. Календарь природы с сезонными изменениями. Фигурки домашних и диких животных, которые могут быть использованы в разных видах деятельности: в играх «Ферма», «Зоопарк», в моделировании макетов «Дикие животные», «Домашние животные осенью», в режиссёрской игре.

В уголке художественного творчества, целью которого является формирование творческого потенциала детей, имеется все необходимое для творчества детей. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги. Особенно этот центр нравится детям с РАС.

Конечно, не стоит забывать, что психоэмоциональное состояние ребёнка с ОВЗ отличается нестабильностью: дети не умеют адекватно выражать свои чувства, могут срываться на агрессию, закрываться в негативных переживаниях. Это отражается не только на психическом, но и на физическом здоровье детей. Для того чтобы научить детей самоконтролю, самопринятию, в группе организован уголок психологической разгрузки, где располагаются игры на различение эмоций и настроения, картинки для младших, а пиктограммы для старших детей. «Баночка – кричалочка», для выплеска плохого настроения (ребёнок кричит в баночку, потом закрывает её, чтобы плохие слова и настроение не разлетелись по группе), подушка – «кусачка», для выплеска агрессии. Различные эмоции расположены на кубиках и дети в свободной деятельности закрепляют их, учатся различать. Создан экран настроения, где ребята с помощью цветов и капелек на липучках показывают какое у них настроение. А в сухом душе могут уединиться и посидеть в одиночестве.

При отборе всего предметного содержания развивающей среды для совместной образовательной деятельности идет ориентировка на «зону ближайшего развития», то есть на потенциальные возможности детей. Разнообразная коррекционно-развивающая среда позволяет проводить индивидуальную и подгрупповую непосредственно-образовательную деятельность в игровой форме с детьми с разным уровнем развития и возраста и решать различные коррекционные задачи, тонко и ненавязчиво корректировать недостатки.

Также очень важно, чтобы вся среда была безопасна для наших детей и соответствовала санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности.

Специалисты отслеживают соответствие развивающей среды возрастным потребностям и интересам детей с ОВЗ, дают рекомендации воспитателям по ее обогащению и вносят игры и пособия на закрепления пройденного материала.

Таким образом, наш опыт показывает, что развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в разновозрастной группе в организованных условиях предметно-пространственной развивающей среды идет более активно и быстрее, дает положительную динамику при взаимодействии всех участников образовательного процесса, что способствует развитию гибких компетенций детей.

Формирование коммуникативной компетенции в дошкольном возрасте. Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Ключникова Н.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС № 384 г. Челябинска»*

Развитие коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении детских видов деятельности. И является одной из составляющих социально-коммуникативного развития.

В свою очередь, одной из задач социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО, является формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. Основная цель работы - расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе, от умения предвидеть и избежать возможную опасность).

На наш взгляд, формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста и формирование у них коммуникативной компетенции, это два неразрывно связанных между собой процесса. Ведь без наличия составляющих коммуникативной компетенции затрудняется процесс формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Но детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике. Прежде чем начать работу над данной темой мы проанализировали различные пособия по формированию основ безопасного поведения. И выделили следующие разделы работы над данной темой: «Ребенок и природа», «Ребенок на улице города», «Ребенок и другие люди», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка». Нами был составлен перспективный план, который отражает все шесть направлений.

Ребенок и природа. Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.

Наблюдаем и изучаем родную природу на прогулках и экскурсиях по городу, в лесу, на берег реки. Эти формы работы всегда были и будут интегрированными: дети читают стихи, играют в подвижные и дидактические игры. Проводятся беседы, используются наглядные материалы, игры-классификации, игры с мячом в «съедобное - несъедобное», а в летний сезон прогулки и экскурсии на природу. Во время таких экскурсий мы наблюдаем за насекомыми, растительностью, водоемом, птицами и др. Разработано пособие «Лекарственные и ядовитые растения», в котором найдете задания и упражнения по теме.



Ребенок на улицах города.

Дети знакомятся с правилами поведения на улице, с правилами дорожного движения. Проводятся экскурсии на перекресток с целью знакомства с перекрестком, транспортом, назначением остановок, дорожных знаков.

В нашей группе есть различные атрибуты дорожно-постовой службы, светофор, дорожные знаки, жезл, транспорт различного назначения, макет перекрестка. После бесед, рассматривания иллюстраций, знакомим детей с правилами поведения на улицах города: рассказываем о правилах дорожного движения; объясняем, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре. Рассказываем детям о том, как следует переходить дорогу, знакомим их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Обязательно знакомим детей с правилами езды на велосипеде, предлагаем детям для рассмотрения различные ситуации, изображенные на картинках, рассказываем о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми.

Познакомив детей с правилами поведения в транспорте, а так же объяснив, как входить в автобус, трамвай, троллейбус и выходить из них, закрепляем правила в различных играх. Это сюжетно-ролевые игры «Улица», «Автобус», «Экскурсия по городу», игровые ситуации «Малыш требует место у окна», «Бабушка на другой стороне улицы», дидактические игры «Светофор», «Найди нужный знак», «Дорожные знаки», «Разрезные картинки», «Четвертый лишний»; а также подвижные игры «Стоп!», «Цветные автомобили» и другие.

Разработано пособие «Правила дорожного движения», в котором найдете игровые задания и упражнения по данной теме.



Ребенок и другие люди.

Чем старше становится малыш, тем больше опасностей его подстерегает. Часто родители наставляют своих детей: «Нельзя разговаривать с чужими, незнакомцы могут быть опасны». Что же делать? Запугивать детей глупо, опасно и безрезультатно. Лучше систематически напоминать, что иногда встречаются опасные люди, которых надо уметь распознать и научиться от них защищаться.

Мы своих воспитанников приучаем строго соблюдать правило пяти «НЕ»:

- Никогда НЕ входить в подъезд и лифт с чужими людьми.
- Никогда НЕ брать угощение или подарки у чужих людей.
- Никогда НЕ садиться в другую машину.
- Никогда НЕ рассказывать чужим о своей семье и о себе.
- Никогда НЕ молчать при опасности, кричать и бежать в людное место.

Поскольку маленьких детей легко обмануть, учим детей постоянно быть на виду у взрослых. Эти правила, мы изучаем в беседах, в проигрывании ситуаций с привлечением взрослых людей.

С детьми младшего и среднего дошкольного возраста нами используются примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудовище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С детьми старшей и подготовительной к школе группе организовываем беседы с приведением примеров из их жизненного опыта. Наша цель - научить детей как себя вести в данной ситуации.



Ребенок дома.

Знакомим детей с предметами домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, это предметы которыми запрещается пользоваться: спички, газовые плиты, электрические розетки, включенные электроприборы; с опасными предметами, которыми можно пользоваться только в присутствии взрослых (иголки, нож, ножницы).

Используем при этом рассматривание иллюстраций, натуральных вещей, чтение детьми стихов, слушание рассказов, отгадывание загадок, рисование и аппликация изображений этих предметов, также создаем альбомы «Осторожно, острые предметы», составляем и зарисовываем правила пользования опасными предметами; обыгрывание ситуаций, заучивание номеров экстренных служб через сюжетно - ролевые игры. Например, игра «Вызов службы спасения», «Юные спасатели спешат на помощь», «МЧС».

Разработано пособие «В мире опасных предметов», в котором найдете задания и упражнения по теме.

Большую опасность для детей представляет неправильное обращение с огнем и пожароопасными предметами. Дети нашей группы знают, что с огнем не играют, что огонь бывает «злой» огонь (пожар) и добрый (который служит людям: газовая плита с огнем, печь и т.д.)

Мы в работе часто используем рассказы-беседы, которые сопровождаются демонстрацией красочных картинок. Читаем произведения детских писателей. Помогаем героям произведений спастись от пожара (рисуем ведро с водой, аппликацией мастерим пожарную машину и т.д.) Используем дидактические игры «Хорошо-плохо», «Доскажи словечко», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник»; сюжетно-ролевые игры «Мы-пожарные», «Пожар в городе».

Разработано пособие «Пожарная безопасность», в котором найдете интересные задания и упражнения по теме.



Здоровье ребенка

Реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОО осуществляется через занятия, прогулку, индивидуальную работу, во время режимных моментов. Используются беседы, рассказы; чтение художественной литературы; моделирование различных ситуаций; рассматривание иллюстраций; сюжетно-ролевые игры «Больница», «Мама заболела», «Скорая помощь»; дидактические игры «Части тела человека», «Зеленая аптека», «Полезные и вредные привычки»; подвижные игры; пальчиковая и дыхательная гимнастика, физкультминутки. Умывание прохладной водой, босохождение, коррегирующая гимнастика - всё это моменты закаливания, которые активно используются в работе.

Разработаны пособия «Органы чувств человека», «Витаминка», в которых найдете интересные задания и упражнения по теме.



Эмоциональное благополучие ребенка

Традиционно уделяем внимание физическому и психическому здоровью детей. Также проводится профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего организовываются соответствующие игры «Ласковое имя», «Давай поздороваемся», беседы, драматизации, проведение различных проблемных ситуаций, где вместе с детьми пытаемся найти решение. Используются куклы Веселый гном и Грустный гном, которые обучают детей навыкам эффективного разрешения конфликтных ситуаций.

Лучший урок безопасного поведения - это пример окружающих ребенка взрослых (воспитателей, родителей, родственников). И без их участия и сотрудничества не возможен ни один обучающий процесс по обеспечению «Безопасности». Для этого мы используем активные формы взаимодействия воспитателей, родителей и детей: экскурсии, встречи со специалистами (пожарным, полицейским, врачом). Родители наших детей посещали открытые занятия, праздничные мероприятия, где были не только гостями, но и активными участниками. Также коллективно проводим экскурсии в детскую библиотеку, к перекрестку дорог. Одна из наиболее популярных форм взаимодействия с семьей – это конкурсы и выставки детских работ, выполненных совместно с родителями.

Грамотно интегрируя детскую деятельность, чтобы было познавательно, и интересно, мы добиваемся того, чтобы дети могли адекватно оценивать экстремальные ситуации и решать поставленные перед ними проблемные задачи. Мы постоянно ищем новые, интересные, увлекательные формы формирования коммуникативной компетенции, обучая дошкольников правилам безопасного поведения. При этом у детей формируется умение вести диалог, беседу; развивается способность сопереживать, сочувствовать близким, животным, растениям, которые нас окружают; умение принимать достойно критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других детей с позитивных позиций.

Анализируя нашу деятельность в данной области, считаем работу эффективной. Большинство детей уже могут ориентироваться в чрезвычайной ситуации соответственно своего возраста. А так же использование в работе различных методов и приемов помогли сформировать у дошкольников не только правильную речь, но и способствовала развитию коммуникативно-речевых умений.

Обучить детей безопасному поведению – это значит приручить их к безопасному образу жизни. При изучении основ безопасного поведения в быту, социуме, природе полученные знания, умения и навыки, связанные в единую систему могут сформировать новую компетентность дошкольников. И позволит подрастающему поколению в дальнейшем обеспечивать безопасность, оценивать и строить свою деятельность с позиций собственной безопасности, безопасности общества.

Развитие гибких компетенций у детей дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Пластик – вред или польза»

*Колубат Е.А., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №366 г. Челябинска»*

В последние годы проблема профориентации вышла на дошкольный уровень. Так как именно от нее зависит состояние нашего общества, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

В современном мире для достижения профессионального успеха недостаточно определенных знаний, умений и навыков. Необходимо развитие гибких компетенций. В связи с этим сегодня очевидна необходимость трансформации дошкольного образования в пользу развития гибких навыков у детей дошкольного возраста.

Ценность таких навыков и компетенций заключается в том, что они позволяют лучше ориентироваться в быстро меняющемся мире, в разных новых направлениях, дисциплинах и технологиях и разбираться в потоках новой информации.

На слайде вы видите, чем отличаются жесткие навыки от гибких. Жесткие навыки -это профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить (например: вождение автомобиля, знание иностранного языка, использование компьютерных программ). Гибкие навыки – это такие универсальные компетенции, которые не поддаются количественному измерению, зависят от характера человека и приобретаются личным опытом (например: коммуникабельность, умение работать в команде, креативность)

К гибким компетенциям, которые можно развить у детей дошкольного возраста относятся те навыки, которые представлены на слайде:

- Критическое мышление;
- Творческое мышление;
- Умение работать в команде;
- Эмоциональный интеллект;
- Исследовательские навыки;
- Креативность;
- Инициативность;

- Коммуникативные навыки;

В современном образовании используются различные педагогические технологии и методы, которые успешно используются для развития гибких компетенций. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок становится активным участником образовательного процесса.

В нашей группе была организована проектная деятельность «Пластик – вред или польза», итогом которого стало создание лепбука.

На реализацию данного проекта нас натолкнула региональная акция «Крышки добра», которая проводится благотворительным фондом «Искорка».

Собирая пластиковые крышки, дети задались вопросом, что делают с этими крышками дальше и для чего это нужно. Объясняя детям о переработке пластика, мы углубились в действительно глобальную тему о влиянии пластика на окружающую среду. В ходе реализации проекта дети познакомились с состоянием экологии в мире, участвовали в экологических акциях, проводили опыты, учились сортировать мусор.

В рамках нашего проекта, мы решили полностью отказаться от фабричных пластиковых игрушек, заменив их игрушками из вторичного материала, которые дети изготавливали самостоятельно.

Первое время, детям было тяжело найти себе игры, они терялись и не могли быстро придумать себе занятие. Но на сегодняшний день в нашей группе большинство игрушек создано из вторичного материала, который дети с радостью приносят в детский сад. Они не только делают игрушки самостоятельно, но и понимают какую цель они достигают, когда заменяют покупную игрушку самоделкой. Они защищают окружающую среду от пластика.

Данный проект позволил развить ряд гибких компетенций, какие именно мы с вами определим вместе. Рассказывая о заданиях, которые представлены в лепбукке, вы будете называть те гибкие компетенции, которые они развивают.

Основным заданием в лепбукке является игра «Экологическая тропа». Игра рассчитана на проведение экологических экспериментов в рамках проектной деятельности. В игре есть комплект наклеек и стихотворений с заданиями в стихотворной форме на каждый день в течении месяца, когда проходит реализация проекта.

Второе задание в лепбукке - это готовые предложенные варианты поделок из картона и пластика, рассчитанные на возраст детей, и на возможности создания изделий самостоятельно. К этим поделкам прилагаются готовые схемы поэтапного их выполнения, что является приложением к лепбукке.

Одним из интересных заданий является дидактическая игра «Сортировка». Ее цель - научить детей правильно сортировать мусор. Прилагаются карточки с изображением различного вида мусора, и дети выбирают необходимый для него контейнер.

Так же представлен комплект иллюстраций. Наглядные примеры влияния мусорных отходов в океане. Где дети могут увидеть, как пластиковый мусор влияет не только на жизнь морских обитателей, но и на изменения строения их тела в результате попадания в пластиковые ловушки.

Для закрепления всех полученных знаний в ходе реализации проекта собрана картотека экологических сказок, в которых дети могут увидеть проблемную ситуацию и найти из нее выход.

Так же собраны стихи- запоминалки, которые помогают детям запомнить виды утилизации мусора, сортировки и научиться гуманному отношению к природе. Рисунки детей доказывают, что они видят проблему и понимают свою значимость в решении экологических вопросов.

Процесс создания лепбука для детей оказался не так прост. Информации, собранной детьми, было очень много, и структурировать все это в лепбук было достаточно трудно. Детям было предложено отобрать важную информацию, распределить ее на логичные блоки и структурировать.

Реализация данного проекта, максимально позволила развить гибкие компетенции наших детей. И на данном проекте мы не останавливаемся. В рамках темы развития гибких компетенций, так же был реализован проект на формирование знаний детей о безопасности дорожного движения. Его итогом так же стало создание лепбука.

Формирование гибких навыков и компетенций обеспечивает эффективное взаимодействие детей с окружающей средой, сотрудничество с окружающими взрослыми и сверстниками, успешное участие в рабочем процессе, высокую работоспособность, и достижение разумных целей с учетом поставленных задач.

Гибкие компетенции будут играть все большую роль в меняющемся мире и в системе образования в будущем.



Формирование безопасного поведения на дорогах у дошкольников через игровую деятельность

*Комаровская Л.В., воспитатель
МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска»*

Легко ли научить ребенка вести себя правильно на дороге? Ребенок и улица понятие неразделимое. Надо только познакомить его с основными требованиями правил дорожного движения.

Что же должен усвоить маленький человечек, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице?

Воспитание безопасного поведения у детей — одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Именно в детском саду мы стремимся создать условия, где дети могут получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

1. Игровое поле по ПДД.

Игровое поле – это уникальное средство, которое включает в себя: (макет дороги, комплект машинок, домов, дорожных знаков и людей) с помощью которого мы решаем ряд образовательных задач.



а) Игровое поле мобильно: удобно в использовании, хранении.

б) Игровое поле очень удобно для разворачивания режиссерской игры ребёнка, что решает проблему маленького игрового пространства в группе, при большом количестве детей.

в). Кроме того мы решаем проблему индивидуального подхода к детям. Ребёнок, который предпочитает играть один может развернуть сюжет по своему замыслу, используя имеющуюся в группе атрибутику, которая хранится в отдельном контейнере.

Игра с игровым полем востребована детьми и способствует их развитию. У детей повышается уровень любознательности. Игровое поле легко перемещается с места на место, служит длительное время и в любой момент доступно дошкольникам для игры. Атрибуты расширяют и закрепляют знания о дорожных знаках, о правилах дорожного движения, о разных видах наземного транспорта, о профессиях участников дорожного движения.

2. Макет «Автомоечный комплекс»

Он включают в себя: («Автомойка», «Автосервис», «АЗС»)



3. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр включают в себя: билеты за проезд, транспортные карты, водительские удостоверения.

Для сюжетно ролевых игр в нашем уголке представлены костюмы, в которых дети могут почувствовать себя настоящими участниками дорожного движения.

Самодельный макет машины. Он представляет собой сшитые из ткани отдельные детали машины, которые при сборе воплощаются в настоящую машину!



Такая увлекательная игра принесет массу положительных эмоций, поможет детям ориентироваться в правилах дорожного движения, а также понять всю важность соблюдения правил в будущем.

4. *Наглядно-иллюстративный материал* (иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).

Рассматривая иллюстрации, плакаты, другие наглядные средства, дети рассказывают по картинкам, что на них изображено. В результате у детей развивается речь, понимание и осознания ими опасных и безопасных действий на улице, умение найти правильный и безопасный выход из сложившейся ситуации на дороге.

5. Настольно – печатные игры.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, в процессе игры ребенок упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт

Игра «Дорожные знаки»

Цель: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Игра «Автомобильное лото»

Цель: Учить находить парные картинки с транспортом, развивать внимание, воспитывать терпение.

И многие другие игры представлены в нашем уголке.

Игра «Дорисуй дорожный знак»

Цель: Закрепить знания о дорожных знаках.

Детская художественная литература по тематике дорожного движения включает следующие произведения:

Б. Житков «Светофор»; С. Волкова «Про правила дорожного движения»; О. Бедарев «Азбука безопасности»; В. Клименко «Происшествия с игрушками»; С. Михалков «Три чудесных цвета», «Моя улица», «Скверная история»; И. Мигунова «Друг светофор»; В. Иришин «Прогулка по городу»; А. Дмоховский «Чудесный островок», Н. Кончаловская «Самокат», В. Кожевников «Светофор», Д. Хурманек «Перекресток» и другие.



Мы так же используем мультимедийное оборудование для знакомства детей с дорожными знаками, правилами поведения на дороге, рассматривание различных ситуаций на дороге.

Атрибуты для моделирования ситуаций по ПДД включают в себя различные дорожные знаки и перекресток, с помощью которых можно организовывать различные игры по обучению детей правилам дорожного движения. Их можно использовать в детском учреждении вне зависимости от времени года и климатических условий.

В старшем дошкольном возрасте продолжается формирование у детей представлений о том, что пешеходы ходят только по тротуару, улицы переходят в специальных местах, соблюдаясь с сигналами светофора, пассажиры ожидают общественный транспорт на остановках. Именно в этом возрасте происходит знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекресток», «Дорожные знаки». В помощь был создан макет перекрестка, дети могут моделировать ситуации, где непосредственно они являются участниками дорожного движения.

В холле детского учреждения оформлено «Дерево загадок по ПДД». Дети в игровой форме осваивают правила дорожного движения.

Так же в нашем детском саду были созданы наглядные модели города и городского транспорта в виде изображения на стен. В нашем детском саду созданы благоприятные условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения. У детей повышается устойчивый интерес к изучению правил движения. Предметно-развивающая среда, организованная нами способствует формированию полезных навыков и привычек безопасного поведения на улице



Формирование социально значимых качеств личности дошкольника через реализацию проектов по ранней профориентации

*Ланецкая М.А., воспитатель высшей квалификационной категории
Швецова С.В., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС № 57 г. Челябинска»*

Необходимость формирования у дошкольников определенного уровня социально значимых качеств, связанных со способностью адекватно действовать в соответствии с конкретными целями и задачами в различных условиях, проявляя самостоятельность, ответственность, уверенность, умение преодолевать трудности и доводить начатое до конца, вполне очевидна. Такие качества как самостоятельность,

ответственность и активность необходимы ребенку уже в дошкольном детстве, поскольку их сформированность на ранних этапах жизни предоставляет любому ребенку возможность успешной и уверенной социальной адаптации в современном обществе.

Опираясь на научные исследования и ФГОС ДО, нами была определена необходимость особого внимания к формированию ведущих социально значимых качеств личности детей, таких как самостоятельность, ответственность и настойчивость. Рассмотрим структурные эквиваленты (показатели) каждого качества.

Самостоятельность (в познании, в общении, в деятельности) - умение действовать по собственной инициативе; умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого; умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть новые условия деятельности, осуществить элементарное планирование, получить результат); умение переносить известные способы действий в новые условия.

Ответственность: ребенок выполняет порученное дело старательно и аккуратно; адекватно оценивает нарушение правил; действием отвечает за свои оплошности.

Настойчивость: ребенок доводит начатое дело до конца; спокойно отстаивает свое мнение; упорно преодолевает трудности, уверен в своих силах.

Это дает нам основание рассматривать вышеперечисленные социально значимые качества в контексте ключевых (гибких) компетенций.

Оценивая потенциал включения ребенка дошкольного возраста в процесс ранней профориентации, целесообразность и необходимость такой работы, ее направленность на формирование у детей социально значимых качеств (ответственности, социальной активности, коммуникативности, самостоятельности), нами были определены следующие приоритетные действия: наряду с другими формами организации детской жизни, необходимо включить в образовательный процесс те, которые дают ребенку право выбирать форму взаимодействия, вид деятельности, компанию единомышленников, инициативу педагога. Такая организация жизни изменяет позицию ребенка и позволяет реализовать в образовательном процессе «идею субъективности», суть которой состоит в том, что ребенок выбирает, действует, получает результаты и оценивает их сам. Педагог при этом не определяет и жестко не регламентирует деятельность детей, он предоставляет ребенку право выбирать, а значит для этого необходимо создавать современную развивающую среду, в том числе профориентационную. А уж выбор, предпочтение ребенком вида деятельности, действий, решений и создает принципиально новую ситуацию, новые перспективы создания и развития себя как субъекта.

Таким образом, оптимальным, на наш взгляд, является выбор метода проектов как эффективной технологии формирования социально значимых качеств личности детей в процессе ранней профориентации дошкольников. Нами были учтены следующие преимущества метода проектов: использование индивидуального

взаимодействия с ребенком на фоне занятых разнообразными видами деятельности детей группы; сочетание и согласование инициативы ребенка и инициативы педагога, где при определяющей роли взрослого учитывается степень активности и успешности ребенка в том или ином виде деятельности, обеспечивается высокая степень детской самостоятельности и ребенку предоставляется возможность самоорганизации себя в деле, которая и формирует в дальнейшем такие качества личности как самостоятельность и ответственность. В процессе самоорганизации ребенок выбирает те виды деятельности, которые сочетаются с его желанием, опытом и возможностями. А значит, именно здесь ребенок испытывает чувство удовлетворения процессом деятельности, получает удовольствие от ее результатов. Это дает право утверждать, что технология способствует созданию душевного комфорта, эмоционального благополучия, убеждает ребенка в успешности, а в конечном итоге формирует такое качество личности, как способность преодолевать трудности. Чем меньше запретов, а больше поле разрешенной свободной деятельности, тем интенсивнее развивается самостоятельность, инициатива и творчество ребенка.

В процессе проектирования и реализации социально-игровых проектов ранней профессиональной направленности мы придерживались следующей тактики педагогического воздействия, способствующей формированию социально значимых качеств личности ребенка:

1. Авансированное поощрение, выраженная надежда на успех деятельности ребенка: "У тебя это получится непременно...». «Конечно же, ты это сделаешь отлично, потому что ты... ", - и называть достоинство, которого еще может и не быть у ребенка, как устойчивого качества, но которое не может отсутствовать у человека. Иногда необходимо огласить достоинство, на которое обращали внимание всех детей: "... у тебя хорошая речь, ты умеешь интересно рассказывать, ... ты сделаешь всем приятно, если..., ...дети хотят увидеть, как ты красиво..." и т.п. Авансирование, произнесённое публично, в присутствии детей, мобилизует активность ребенка, и он будет прикладывать максимум усилий, чтобы оправдать данную ему характеристику. В сложных ситуациях инструментовка авансирования может быть более тонкая: "Мне так хочется, чтобы ты не забыл о..., Я надеюсь, что вот это тебе непременно удастся..., Мы не дождемся, когда появится твоя конструкция моста., Ты же знаешь, как всем нравится, когда мы успеваем..."

2. Прием персональной исключительности. Его вербальная форма такова: "Только ты и можешь..., Никто, кроме тебя..., Именно ты способен это сделать". Такой прием используется наедине с ребенком, внушая ему уверенность в своей конкретной незаменимости при выполнении того или иного дела. Это способствует стремлению ребенка выполнить намеченное и до конца, и как можно лучше. И здесь ребенок будет сам анализировать и оценивать процесс своей деятельности с особой деликатностью: "Мне кажется, что у меня получилось, но можно было еще постараться", но при этом будет ждать оценки педагога. И здесь необходимо деликатно заметить, что достигнут желаемый результат, но, если ребенок считает, что можно было бы лучше, в следующий раз это можно повторить. Такие диалоги побуждают ребенка возвращаться к цели, а значит, способствуют приучению, формированию

определенных практических умений и, естественно, формированию настойчивости и ответственности.

3. Внешние, наглядные средства, облегчающие детям самостоятельное построение деятельности и правильную ее самоорганизацию. Развивающую среду профориентационной направленности необходимо наполнять маршрутными картами с поэтапным отражением процесса труда, схемами и правилами, предметными и графическими моделями, алгоритмами действий и пр. Оперирование данными средствами, способствует приобретению детьми ценных навыков самостоятельного планирования, последовательного осуществления деятельности, контроля и оценки результатов.

4. Насыщение жизни детей разнообразными проблемно-игровыми ситуациями, требующими нестандартного подхода, проявления воображения и творчества. Практически ежедневно следует создавать ситуации, в которых детям нужно «поломать голову», чтобы найти решение: как лучше разрезать бумагу, салфетки, чтобы хватило всей подгруппе детей, как исправить сломанную игрушку, как помочь малышам разрешить их проблемы, какими способами можно выполнить то или иное задание и т. п. Тактику руководства детьми постоянно необходимо интегрировать: от прямых приемов (показ, объяснение) переходить к косвенным (совет, аналогия, обращение к личному опыту), побуждать к творческому поиску решений. Это будет способствовать развитию воли и настойчивости детей, проявлению желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, стремление на получение результата и его оценку.

Результаты реализации проектов по ранней профориентации таких, как «Поликлиника», «Техноград», «Детский театр моды», «Фабрика игрушек», «Служба спасателей», «Детское кафе», «Библиотека» и др. в рамках общего проекта дошкольного учреждения «Играй-городок» подтверждают, на наш взгляд, эффективность использования метода проектов в формировании социально значимых качеств личности детей. Наблюдая за действиями детей, фиксировали, как ребенок принимает цель деятельности, как учитывает условия ее осуществления, какие способы использует для достижения результата, соответствует ли полученный результат цели, способен ли ребенок к элементарному контролю, каково его отношение к деятельности (интерес, настойчивость, удовлетворенность). Важно подчеркнуть, что в процессе собственной активности перед детьми открывались новые горизонты развития: дети постоянно приобретали опыт самостоятельной постановки цели, искали способы решения проблемы, как организовать свою деятельность: с чего начать, как продолжить, чем закончить, какие материалы и инструменты для этого взять, в какой последовательности их использовать. А ведь это не что иное, как процесс формирования функции планирования. Да, дети ошибались, порой не получали удовлетворения от результатов своей деятельности, обращались за помощью, оценкой, поддержкой. Но это, опять-таки, свидетельство того, что дети понимали ответственность за самостоятельно порученное себе дело, стремились довести его до конца. В этом просматривается стремление к преодолению трудностей, которое лежит в основе формирования уверенности в своих силах. Но вместе с тем, особое внимание нами уделялось детям, которые попали в число неуспешных с

позиции уровня сформированности социально значимых качеств. В зависимости от результатов анализа действий ребенка проводили соответствующую коррекцию педагогического воздействия.

Таким образом, формирование социально значимых качеств личности ребенка средствами проектирования и реализации социально игровых проектов по ранней профориентации – это актуальный процесс дошкольном образовании, который необходимо строить с учетом современных образовательных технологий.

Квест – игра, как современная форма познавательно - исследовательской деятельности дошкольника

*Мальнева Е.А., воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска»*

«Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя. Что же я такое, если я не принимаю участие? Чтобы быть, я должен участвовать».
Антуан де Сент-Экзюпери

Вот так и мы не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания. «Хочу всё познать», – говорит ребёнок. – «Я буду твоим проводником на этом пути», – вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

На сегодня основой образования становится системно - деятельностный подход на всех ступенях, в том числе и дошкольного образования. Главная цель которого состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования.

Одной из важнейших задач современного образования - это развитие исследовательских способностей ребенка, где основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.). Педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса и находится рядом с ребёнком, вместе проживая каждый миг.

При организации познавательно-исследовательской деятельности и осуществлении системно - деятельностного подхода в образовании во главу угла ставится развитие учебных и познавательных мотивов.

А как увлечь ребёнка, как замотивировать его на самостоятельный поиск информации? Мне на помощь всегда приходит квест-технология. Обычно экспериментальная деятельность в ДОУ проводится в специально организованных мини-лабораториях, что для детей уже становится обыденным. А благодаря квест-технологии воспитанники могут побывать в разных игровых ситуациях: в космосе, в сказке и в любом месте по выбору детей, что позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Одним словом, это игра-путешествие, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету.

Квесты помогают нам активизировать познавательную деятельность детей. Это игра, в ходе которой задействуются и развиваются все познавательные процессы, происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности. Выбор темы исследования и сюжета квеста происходит заблаговременно по запросам и потребностям детей, которые определяются в ходе режимных моментов, бесед, случайных ситуаций. Продолжительность квеста не ограничивается по времени: это может быть как регламентированное по времени путешествие, так и долгосрочные (в течение всего дня или даже нескольких дней, в зависимости от выбранной темы исследования).

Квест может быть организован, как с целой группой детей, так и по подгруппам, но уже для детей более старшего возраста.

С детьми, более младшего возраста, полученную информацию обобщает воспитатель, дети только повторяют за ним. Старшим дошкольникам уже можно поручить обобщить информацию самим с опорой на схемы и отразить в индивидуальных дневниках наблюдений. Таким образом, в квест-технологии объединены все формы организации поисково-исследовательской деятельности, что положительно сказывается на результативности.

Продолжительность квест-занятия в детском саду больше, чем обычного занятия, и составляет:

- 20–25 минут для младших дошкольников;
- 30–35 минут для воспитанников средней группы;
- 40–45 минут для старших дошкольников

В структуру «квест-игры» входит общая игровая цель, которая известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. При формировании развивающей предметно-пространственной среды учитываем, чтобы пространство мотивировало детей на развитие творческого воображения, познавательной активности, любознательности и т. д. Создание такой среды, подбор необходимых для этого атрибутов является значимым шагом к достижению поставленных целей в квест-игре.

При подборе заданий опираюсь не только на имеющиеся уже у детей знания, но и на «зону ближайшего развития» детей. В процессе игры воспитанники последовательно движутся по этапам, решая различные (активные, логические, поисковые, творческие и пр.) задачи. Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т. п. Участники объединены в игровые команды, либо все находятся в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща. Игроков сопровождает воспитатель или родитель, который обеспечивает безопасность, консультирует, оказывает помощь в решении организационных вопросов. По результатам выполнения каждого задания участники проводят рефлексию деятельности группы.

В результате использования квест-технологии в организации познавательно-исследовательской деятельности:

- дети усвоили методы исследовательской деятельности, алгоритм сбора информации, то есть у них развивается способность к исследовательскому типу мышления
- воспитанники стали более инициативны, самостоятельны, любознательны, повысилась познавательная активность детей
- участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению детского-взрослого коллектива.

Организация форм совместной образовательной деятельности, взаимного сотрудничества с детьми для педагога трудоемко, сложно, но вполне оправданно. Очень важно именно на этапе дошкольного детства научить ребят самостоятельно получать нужную информацию из различных источников, систематизировать, соотносить с личным опытом и правильно использовать ее при необходимости в учебных и жизненных ситуациях.



Формирование ключевых компетенций дошкольников средствами проектной деятельности

*Матвеева Ю.Ю., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 384 г. Челябинска»*

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями достаточно ясную и важную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. Модернизация дошкольного образования подразумевает исследовательский подход к достигнутым результатам в деятельности детского сада, соответствие потребностям современного информационного общества в максимальном развитии способностей ребёнка к самореализации. В Стандартах нового поколения впервые на государственном уровне предложено использовать для оценки качества содержания образования базовые (ключевые) компетенции.

Термин «компетенция» означает круг полномочий лица, а так же круг вопросов, для решения которых лицо имеет опыт и соответствующие знания.

Таким образом, становится ясно, что основная задача воспитателя ДОУ на современном этапе – грамотно перевести акцент при оценке результатов образования с понятий «образованность», «обученность», «умения», «знания» на понятия «компетенция», «компетентность».

Необходимость формирования ключевых компетенций определяется ФГОС ДО и формируются в ходе всего образовательно-воспитательного процесса в разных видах активной детской деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной, учебно-познавательной, трудовой и др.).

Как мы считаем, проектная деятельность учит:

- самостоятельно мыслить;
- находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей;
- прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коллектив нашего ДОУ стремится к созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка, для развития эмоционально-нравственной, коммуникативной и интеллектуальной самостоятельности.

В этой связи, основным результатом деятельности дошкольного образовательного учреждения, должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, необходимо учесть набор ключевых компетентностей воспитанников в социальной, интеллектуальной, информационной и других сферах личности и создание условий для её реализации.

На наш взгляд, формированию ключевых компетентностей – социальных, коммуникативных, информационных, интеллектуальных, способствует метод проектов, широко применяемый педагогами нашего учреждения. Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение,

критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем. В практике нашего детского сада используются различные типы проектов: исследовательские, творческие, практико-ориентированные, информационные. Воспитателями вместе с детьми и родителями реализованы следующие проекты «Вода, вода...», «Русская изба», «Этот загадочный космос», «Профессии моей семьи», «Мы – россияне!», «Внимание – дорога!», «В гостях у сказки», «Птичья столовая», «Путешествие в страну Здоровья», «Зелёный детский сад» и др.

Рассмотрим на примере проектной деятельности, как формируются ключевые компетентности дошкольников.

Проект: «Зимующие птицы Южного Урала». Проект ориентирован на детей средней группы (4 – 5 лет).

На первом этапе мы сформулировали проблему-цель «Каких птиц мы можем встретить зимой в нашем городе». На этом этапе решали различные задачи с целью формирования информационной компетентности у детей, включающей умение получать информацию, использовать различные источники; делать выводы, задавать вопросы. Дети входили в проблему, вживались в игровую ситуацию. На этом же этапе ставились задачи по развитию технологической компетентности у детей: формировать умение ориентироваться в ситуации, решать проблему разными способами (понаблюдать за птицами, прилетающими на участок ДОУ, в парках и скверах города, зарисовать, сфотографировать, сравнить), планировать этапы своей деятельности. Во время работы над проектом мы стремились воспитать у детей социально – коммуникативную компетентность: умение общаться, выслушивать своего сверстника, уступать, убеждать, прийти к общему мнению. С помощью воспитателя и родителей они создавали альбом с фотографиями, выставку рисунков, узнавали интересный материал из книг и энциклопедий о зимующих птицах родного края. Как мы видим, на этом этапе развиваются информационная компетентность, технологическая и социальная.

Проектная деятельность позволяет интегрировать и реализовывать в совокупности несколько образовательных областей; позволяет удовлетворить потребность детей в любознательности и познании окружающего мира; является успешной обучаемость дошкольников в процессе реализации проектной-исследовательской деятельности; способствует формированию у дошкольников системы ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной, информационной, здоровье сберегающей, когнитивной, эмоциональной.

Использование метода проектов целесообразно для детей: проектная деятельность уже в дошкольном возрасте помогает закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности, учит детей систематизировать информацию, использовать знания в практической деятельности т.е. формировать ключевые компетентности, необходимые ребёнку для обучения в школе.

Девизом этой деятельности могут служить слова Э.Хаббарда: «Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Игровые поля — как средство формирования гибких компетенций у детей старшего дошкольного возраста

*Меньщикова И.В., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №466 г. Челябинска»*

Игровое поле – это небольшое игровое пространство (настольное основание из фанеры) с набором ковриков (ковровое покрытие, фетр, драп, изолон и т.д.), которое легко окинуть одним взглядом, тем самым получить возможность научиться смотреть на ситуацию целиком и одновременно видеть ее во всей ее сложности. Игровым полем ребёнок может пользоваться на любой поверхности (стол, пол и т.д.). Игровые поля мобильны, многофункциональны, доступны, служат длительное время.

Игровое поле может быть расположено в следующих тематических уголках: «Природа», «Познавательная-исследовательская деятельность», «Конструирование», «Речевое развитие».

Игровую обстановку можно «оживить» объектами воображаемого мира (реалистического или фантастического), дополнить разнообразным предметным, строительным материалами и продуктами детской деятельности (поделки из бросового материала) в зависимости от игровых замыслов детей.

Бросовый материал — это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Создание разнообразных поделок из бросового материала помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия конструированием стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, развивают мелкую моторику, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Излюбленными материалами для поделок являются пластиковые бутылки разных форм и размеров, пластмассовые крышечки, старые компакт-диски, картонные трубки от рулонов бумажных полотенец, одноразовая пластиковая и картонная посуда – тарелки, стаканчики, ложки и вилки.

Для детей, в частности, важна доступность обработки материала, безопасность при обращении с ним и инструментами. Именно поэтому в ход чаще всего идут более мелкие и мягкие бутылки и флаконы, упаковочная бумага, картонная тара, пластиковые контейнеры от шоколадных яиц типа «киндер-сюрприз», одноразовые стаканчики и ложки, коктейльные трубочки и т.д.

Для предания поделкам какого-либо образа используются дополнительные материалы, такие, как пластилин, стразы на клеевой основе, синельная проволока для рукоделия, декоративные глазки на клеевой основе, фломастеры. Вся атрибутика хранится в отдельных контейнерах.

Многочисленными разработаны и активно используются в образовательном процессе и самостоятельной игровой деятельности детей игровые поля по следующим темам: «Космическое путешествие», «Строительная площадка», «Мир динозавров».

Использование данных полей способствует развитию креативности и коммуникативной инициативы, формирует умения договариваться, уступать,

помогать, взаимодействовать и навыки работы в парах, микрогруппах, повышает уровень любознательности и познавательного интереса.

Игры на игровых полях способствуют развитию таких базовых личностных качеств, как активность, инициативность, самоорганизация, творчество на основе социально-ценностных способов общения, а также формируются ключевые компетенции детей, что является составляющими гибких компетенций.

Игровое поле «Космическое путешествие»

Цель: обогатить и расширить представления и знания детей о космосе, о планетах солнечной системы, созвездиях, способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей.



Данное поле помогает детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце, как звезде, планетах Солнечной системы. В процессе игры у детей формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные процессы. Они расширяют кругозор, способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, развивают интеллект.

Игровое поле «Строительная площадка»

Цель: совершенствовать у детей конкретные представления о строительстве и его этапах, формировать умения задумать постройку, выполнить ее.



Данное поле помогает детям совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах; развивает сообразительность, умение активно привлекать и комбинировать представления о постройках и различных трудовых процессах. Формирует умение задумать постройку и выполнить ее, добиваться намеченного результата. Развивает навыки общения, устойчивость внимания, точность восприятия, зрительный анализ, чувство пропорции и симметрии, художественный вкус, инициативность, творческую активность и воображение, образное мышление, самосознание. Закрепляет знания о рабочих профессиях. Воспитывает уважение к труду.

Игровое поле «Мир динозавров» (познавательно-исследовательское)

Цель: формирование представлений детей об эпохи динозавров.



Данное поле помогает познакомить детей с древними обитателями Земли – динозаврами; их видами; расширить представления об условиях жизни и среды обитания динозавров; познакомить детей с профессией «палеонтолог»; определить ряд животных, существующих в настоящее время и похожих на динозавров. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление, воображения, внимание. Воспитывать чувство заботливого отношения к живой природе.

Школа юного предпринимателя как одно из эффективных интерактивных средств формирования гибких компетенций у детей старшего дошкольного возраста

*Милютина Л.Н., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС № 57 г. Челябинска»*

В настоящее время в нашей стране существенно возросла потребность в

социально активной, уверенной в себе личности. **Что же должен знать и уметь ребенок для достижения успеха в XXI веке?** Предпринятые международные и отечественные исследования говорят о таких ключевых (гибких) компетенциях будущего, как критическое мышление, креативность, кооперация и коммуникация, от качества формирования и развития которых будет зависеть становление социально уверенной и успешной личности. Мы уверены, что ни одно из этих компетенций не должно быть потеряно из виду! **Поэтому актуализировать их формирование мы начинаем уже в детском саду.**

Нами разработан и реализуется проект «Школа юных предпринимателей», одной из важнейших задач которого является создание оптимальных условий для процесса расширения представлений детей об особенностях предпринимательской деятельности в интеграции с процессом формирования ключевых (гибких) компетенций в рамках функционирования «Школы юных предпринимателей». Оптимальными условиями, на наш взгляд, в данном случае является функционирующее в учреждении социально-игровое детское объединение «Играй-городок», включающий в себя такие игровые площадки: «Поликлиника», «Станция скорой помощи», «Фабрика игрушек», «Библиотека», «Театр моды», «Телестудия», «Техноград», «Цветочный салон», «Школа юных предпринимателей», где дети познают основы разнообразных профессий в формате игровой деятельности.

Почему именно «Школа юных предпринимателей» рассматривается нами как эффективное интерактивное средство формирования ключевых (гибких) компетенций? В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, программист и др. Но о них они знают весьма поверхностно. И, действительно, сегодня невозможно представить мир профессий без таких современных профессий, как предпринимательство, менеджмент, рекламный бизнес и др. Однако на предпринимателя нельзя выучиться в вузе, и нет такой специальности – «успешный бизнесмен». **Тогда как же можно стать предпринимателем, любой ли человек может достичь успеха в предпринимательской деятельности?** На эти вопросы мы попытались найти ответы в процессе ознакомления старших дошкольников с основами предпринимательской деятельности. Очевиден и тот факт, что именно успех в овладении основами предпринимательской деятельностью зависит от уровня сформированности ключевых (гибких) компетенций, столь необходимых для становления социально успешной и уверенной личности.

Что же такое «Школа юных предпринимателей»?

«Школа юных предпринимателей» -это социально-игровая площадка по введению детей в основы предпринимательской деятельности. Несомненно то, что только в игре дети обретают организаторский опыт, овладевают навыками самостоятельности, развивается инициатива и способности, а, следовательно, обогащается позитивный жизненный опыт. Игра - важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка, которая, по определению С.Т.Шацкого, является его **«жизненной лабораторией»**. Не пройдя уроков этой лаборатории, ребенок не может до конца состояться, стать полноценной личностью.

Таким образом, «Школа юных предпринимателей» – это игра и интересный труд, а,

значит, является «жизненной лабораторией».

Основные направления функционирования Школы: показать основы предпринимательской деятельности, ее особенности, элементарные трудовые действия, деловое взаимодействие с партнерами, раскрыть социально ценностные характеристики личности предпринимателя, результаты деятельности для общества, для себя и главное при этом, делать акцент на интеграцию с процессом формирования у дошкольников ключевых компетенций.

Функционирование Школы предусматривает реализацию цикла социально-игровых мероприятий с указанием сроков, тематики, которые можно регулировать в зависимости от образовательной ситуации, интереса и уровня достижений детей, согласно планируемому результату. В цикл познавательно-игровых мероприятий курса введения в основы предпринимательской деятельности включены такие темы, как проектирование пошаговых действий предпринимателя, разработка собственного «бизнес-плана» и другие. Они реализуются в различных видах детской деятельности при использовании современных образовательных технологий: метод проектов, интеллект-карт, проблемного обучения, игрового взаимодействия и др. По окончании Школы юных предпринимателей дети защищают свои «бизнес-планы», проходят так называемую «практику» в рамках сюжетно-ролевых игр в качестве предпринимателя, применяя полученные знания и опыт. Например, «Открытие цветочного магазина», «Салон автотранспорта и спецтехники», «Открытие школы для малышей» и др. Результаты игровой предпринимательской деятельности рассматриваются нами как показатели сформированности ключевых компетенций. Школу посещают дети старших и подготовительных групп и получают удостоверения «Юный предприниматель».

Данный проект позволил нам убедиться в том, что формирование ключевых компетенций можно рассматривать как ресурс становления социально уверенной и успешной личности при создании следующих условий:

- только в процессе активной разнообразной деятельности, выполнения детьми различных социальных ролей, усваивая при этом способ деятельности, общения и взаимодействия, осваивая лидерские качества, ключевые компетенции;
- через «погружение» в условия для инициирования спонтанных видов деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) из подручного материала;
- через «проживание» детьми в условиях решения проблемно-игровых ситуаций в рамках специально организованных мероприятий социальной направленности (акции, фестивали «Парад профессий», «Мы разные, но мы вместе», «Играй городок», «Школа юных предпринимателей», «Детская академия творческих наук», «Научная лаборатория «Внимание! Эксперимент!» и т.д.;
- через предоставление детям возможности играть всегда, играть везде.

Полученные результаты уже сегодня свидетельствуют о том, что представленный проект может реализовываться не только в своем дошкольном учреждении, но и в стандартных условиях массовой практики, значительных вложений для создания материально-технических условий не требуется и уже наработан практический материал. Одним из показателей педагогической состоятельности проекта является наличие запроса наших педагогов на дальнейшую разработку дидактических средств: развивающих тетрадей как своеобразных тренажеров для детей, включающих проблемно-игровые ситуации и задания, в

решении которых ребенок будет применять полученные знания и гибкие компетенции. А значит, можно смело сказать, что проект имеет право быть и развиваться дальше.

Развитие компетенций у воспитанников посредством проектной деятельности

*Подгорнова С.В., воспитатель первой квалификационной категории
Чернякова Т.Г., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №454 г. Челябинска»*

Что такое компетенция и компетентность? Какие ключевые компетенции мы должны формировать у дошкольников? Что такое проект?

Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы. (Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004 год.)

Компетентность – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере.

Основная задача воспитателя ДОУ на современном этапе - грамотно перевести акцент при оценке результатов образования с понятий "образованность", "обученность", «умения», «знания» на понятия "компетенция", "компетентность". Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых компетентностей в дошкольном возрасте является то, что нельзя разделить процесс теоретического освоения знаний и процесс применения полученных знаний. Необходимость формирования ключевых компетенций у дошкольников определяется ФГОС, и формируются в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в разных видах активной детской деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной учебно-познавательной, трудовой и др.)

Общеизвестны семь ключевых компетенций:

- 1.Ценностно-смысловая компетенция.
- 2.Общекультурная компетенция
- 3.Учебно-познавательная компетенция.
- 4.Информационная компетенция.
- 5.Коммуникативная компетенция
- 6.Социально-трудовая компетенция
- 7.Компетенция личностного самосовершенствования

Формирование ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста особенно хорошо прослеживаются в проектной деятельности. Формированию ключевых компетентностей – *социальных, коммуникативных, информационных, интеллектуальных, способствует метод проектов.* Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление,

научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем. Как же формируются ключевые компетенции у дошкольников в проектной деятельности? Рассмотрим и определим компетенции на каждом этапе проекта.

Этапы проекта	Вид компетентности	Содержание работы	Что сформируется у ребёнка
1.Подготовительный 2.Разработка проекта	Информационная когнитивная	Формулировка проблемы, Выдвижение гипотезы, Постановка цели	Умение получать информацию, используя различные источники, задавать вопросы, искать ответы
	Технологическая	Решение проблемы, поиск ответов различными способами (спросить, пронаблюдать, прочитать, нарисовать).	Умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкцию и алгоритм деятельности, планировать деятельность.
	Социально-коммуникативная	Общение с целью получения необходимой информации, согласование мнений, выдвижение предположений, поиск выводов и решений	Умение получать необходимую информацию при общении, умение слушать собеседника, согласовывать с другими свои действия и предложения, убеждать, уступать, приходиться к общему решению
3.Практический	Информационная когнитивная	Проверка гипотез эксперименты, опыты, измерения, продуктивная деятельность	Умение оценивать, сравнивать
	Социально-коммуникативная		Умение согласовывать с другими свои действия и предложения, убеждать, уступать, приходиться к общему решению, принимать помощь
	Технологическая	Решение задачи	Умение доводить дело до конца, принимать решение,

		разными путями	применять полученные знания, организовывать рабочее место.
	Здоровьесберегающая; Эмоциональная	В зависимости от темы и содержания работы по ней. Радость открытий, удивление новому	Здоровьесберегающие привычки. Умение радоваться результатам труда и поиска
4.Презентационный 5. Заключительный	Все компетентности	Презентация результатов, продуктов проектной деятельности, достижений, выводов, подготовка рисунков, плакатов, выставки, выпуск газеты и др.	Рефлексия. Определение задач для новых проектов

Что дает ребенку проектная деятельность? Во-первых, формирует у детей реальные представления об окружающем, позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми. Во-вторых, на основе чувственного опыта развиваются все психические процессы. И, главное, усвоив многообразие способов познания мира, ребенок стремится к экспериментированию, чтобы стать настоящим исследователем и первооткрывателем.

Проектная деятельность интересна и полезна не только детям, но педагогу, т.к. дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным, а чрезмерно назидательным. Поэтому проектная деятельность естественно и гармонично вошла в планирование образовательного процесса с дошкольниками. И хотим поделиться опытом своей работы.

Содержание проектов разнообразно: начиная от творческих до исследовательских. Первый проект, который разработали со старшими дошкольниками, стал творческий проект «Правила важные пожаробезопасные»

Также были разработаны и реализованы совместные проекты по формированию культуры здорового образа жизни у детей. «**Я здоровье сберегу, сам себе я помогу**». Итогом работы над проектом стал проведенный совместно с родителями спортивное мероприятие «Папа, мама я спортивная семья», альбом «Кулинарная книга».

Долгосрочный проект «Моя семья» рассчитан на весь срок пребывания ребенка в

детском саду. Во второй младшей группе знакомиться с воспитанниками и их семьями помогает проект «Мой ребёнок – мое солнышко». Конечно ведущая роль в этой работе принадлежит взрослым. Средняя группа – «Птичья столовая». Старшая группа - проект «Наши славные мужчины», «Миром правит доброта». В подготовительной группе планируем проект «Моя семья в истории страны»

Метод проектной деятельности очень увлекательный, он позволяет интегрировать образовательный процесс, использовать в работе с дошкольниками самые разнообразные формы организации. Кроме того отмечается выраженная динамика в формировании познавательных компетенций. Возросла познавательная активность детей, самостоятельность в получении информации и разнообразии способов ее обработки. А самое главное – у ребенка появился познавательный интерес к деятельности: он выступает инициатором, может выдвигать свои условия, просьбы, требования для реализации своих интересов, желаний.

Самодеятельная игра в условиях реализации ФГОС и развития гибких компетенций у детей дошкольного возраста

*Савкина Е.В., воспитатель
МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска»*

В целевых ориентирах ФГОС указано, что ребенку нужно создать условия для проявления инициативы и самостоятельности. Проблема безынициативности детей очень серьезна. Только проявляя инициативу и обладая самостоятельностью, ребенок сможет поставить собственные цели. Ребенок по природе активен, ему надо реализовывать себя. Игра учит ребенка ставить цели. Учит быть самостоятельным. Мотивы, цели, способы исполнения – вот единство трех компонентов. Очень часто в детском саду мотивы и цели ставит педагог, ребенку остается только способ исполнения. Вернуть ребенку единство всех трех компонентов очень важно, и идеальной формой для этого является самодеятельная игра.

Во избежание путаницы при отнесении конкретной игры к тому или иному **классу** и правильной оценки ее развивающего потенциала, следует четко определить понятия *«инициатива, исходящая от субъекта игры»* и *«инициатор игры»*.

Тот, кто предлагает игру, выступает ее инициатором, но это не имеет никакого отношения к **классу игры**, а вот инициативой (*определяющей этот класс*) обладает тот, кому принадлежат цели, способы и средства осуществления данной игры. Так, если игру (*ее тему*) предложил взрослый, а ребенок начал самостоятельно разворачивать сюжет в соответствии со своими игровыми интересами и задачами, такая игра будет, безусловно, самодеятельной. А если ребенок сам берет дидактическую игрушку и начинает ее собирать в соответствии с правилами, заложенными при ее создании взрослым, такая игра будет самостоятельной, но не самодеятельной, поскольку цели, способы и средства в такой игре исходно принадлежат взрослому. Здесь внимание должно быть уделено не тому, во что играет ребенок, а тому, как он играет.

Например, ребенок берет шахматы, и далее у него на доске пешки катаются на *«конях»*, а остальные фигуры встречаются, гуляют, беседуют, ходят друг к другу в гости — это, конечно, будет самодеятельная сюжетная игра.

Если ребенок, играя готовым макетом, не выполняет правила, навязанные воспитателем, а вводит свои правила и героев, то это и будет спонтанная игра; если играет с лоскутом ткани, строит дом, а стул использует в качестве коня, ракеты, танка и т. д., ребенок воспроизводит свой замысел, берет инициативу в свои руки.

Итак, неважно, кто начинает или предлагает игру, важно то, кто и как в нее играет, т. е. значение имеет то, кому принадлежит инициатива в самой игре, а не в ее предложении.

Спонтанная игра и ее значение для развития личности ребенка.

В чем состоит основная проблема реализации образовательного процесса в форме игры? Воспитателю необходимо организовывать и проводить с детьми разнообразные, сюжетно-ролевые и прочие игры. Однако, если игровая деятельность задана извне она не может называться спонтанной игрой и тем более не может выполнять свои развивающие функции. Игра, как самостоятельная деятельность ребенка, развивается по своим собственным законам. Выходит, что игра как деятельность ребенка и игра, как педагогическая форма – это разные вещи.

Одним из средств стимулирования спонтанной игры являются игрушки и предметно - игровая среда. Обстановка выступает в качестве пускового момента самостоятельной игры, за счет внесения предметов с различными назначениями. Спонтанная игра начинается, когда захочет ребенок и заканчивается по желанию ребенка.

Что же такое игра и «не игра»? Существует два критерия самостоятельной (или спонтанной) игры. Это:

1. Наличие роли (по Эльконину)

2. Наличие игрового мотива (то есть самостоятельно инициированной деятельности) (по Леонтьеву) Самостоятельная (спонтанная) игра – это уникальная деятельность ребенка, мотив которой лежит в ней самой. Суть самостоятельной игры – в ее процессуальности, в этом же заключается ее развивающее значение. Потенциальная ненасыщаемость игры и есть основа ее развития. Игра – зеркало, отражающее детское мировосприятие, это практическая форма размышления ребенка об окружающем мире. Если мы замечаем, что игра пошла не в то русло, то 1) не нужно ее запрещать, а нужно просто переключить ребенка на другой вид деятельности, 2) отметить для себя такого ребенка, подключить психолога к коррекции его мировосприятия.

Итак, основная позиция самостоятельной игры – это наличие игрового мотива. Что это значит? Пока мы вовлекаем ребенка в игру, ее нельзя назвать самостоятельной. Это организованная педагогом игровая деятельность. Но в тот момент, когда ребенок берет в руки инициативу, начинает развивать сюжет, придумывать роли, игра становится самостоятельной.

Например: ребенок берет домино, строит из него домик, мебель и заселяет в дом куклу, обыгрывая свой придуманный сюжет или опирается на свой опыт, это самостоятельная игра в которой ребенок проявил инициативу.

Что такое инициатива в игре? Следует различать понятия «инициатива в игре» (ею обладает тот, кому принадлежат цели, способы и средства реализации данной игры) и «инициатор игры» (тот, кто начал или предложил игру, но не определяет вид игры). Взрослый может инициировать игру, передав затем инициативу ребенку. И если случится момент, когда инициатива взрослого будет подхвачена, и ребенок заиграет

самостоятельно, игра перерастет в самодеятельную или спонтанную. С другой стороны игра может быть несамодетельной, даже если ребенок играет в нее самостоятельно.

Например, игра в пирамидку или пазлы, где цель (собрать кольца в определенном порядке или собрать из частей общую картинку) уже заложена в самой игре, а не определяется ребенком, а вот если ребенок из этих же колесиков от пирамидки соорудит тележку с разными колесами и начнет катать игрушку, то это будет его инициатива

Ребенку необходимо взаимодействовать со сверстниками. Ребенок учится выстраивать отношения так, чтобы и его, и интересы другого ребенка были соблюдены. Такое же условие содержится внутри самодеятельной игры.

Например, дети берут кусок ткани и начинают строить дом, они советуются друг с другом, работают сообща, не вовлекая в игру взрослого, дети придумывают собственные правила, учатся договариваться. Правила в процессе игры дети устанавливают сами (в некоторых играх – взрослый) тем самым определяют и регулируют поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Вместе с тем правила помогают робким, застенчивым ребятам быть активными участниками игры.

Сегодня специально организованные игры вытесняют из педагогического процесса самодеятельную игру. Как правило, взрослый занижает требования к ребенку, занижает зону его ближайшего развития.

Взрослые часто забывают, что они тоже были детьми и как интересно в детстве было играть под столом, накрытым покрывалом, отгородясь от взрослого мира.

Если ребенок играет с детьми более старшего возраста, картина меняется. За счет постоянных вовлечений старшими детьми младших – разворачивается невероятно сильная игра, организовать которую взрослый не способен.

Методика организации и поддержки спонтанной игры.

Предлагается использовать комплексный метод педагогической поддержки самодеятельных игр.

1. Чтобы ребенок заиграл, нужен опыт. Игра есть размышления об окружающей действительности, поэтому ребенку нужно обогатить знания и представления об окружающем мире.

2. Способы игровых действий (показать, как можно использовать предметы окружающей среды). Обогащение игрового опыта.

3. Создание развивающей предметной среды.

4. Активизирующее общение взрослого.

Такой круговой цикл и запускает механизм саморазвития игры. **Например**, такой опыт ребенок может приобрести через игры - драматизации, когда декорации делаются из подручного материала, атрибуты из предметов - заменителей. Ребенку становится интересно и в следующий раз он уже сам импровизирует

Что такое воображаемая ситуация? Она появляется в ходе игры. Ее также можно задать через сценарий. Но можно предложить игровые действия, а можно задать игровую задачу. **Например**, девочка долго катает коляску с куклой. Что сделать, чтобы игра пошла дальше? Можно сказать: «Твоя дочка проголодалась, покорми ее». Это предложение игрового действия. А вот вопрос: «Твоя малышка плачет, что с ней?» –

это уже задача.

Или: «У тебя дочка не голодна?» Это открытая игровая задача – вопрос, побуждающий к развитию воображения.

Игра имеет самодеятельный характер. Дети являются творцами игры, ее создателями. Они, как уже отмечалось, отражают в ней свои знания об известных им жизненных явлениях и событиях, выражают свое отношение к ним.

В игре ребенок сочетает и взаимосвязывает образ, игровые действия и слова. Это не внешние признаки игры, а самая сущность. В игре ребенок живет действиями и чувствами изображаемого героя. Дети не играют молча. Даже, когда ребенок играет один, он разговаривает с игрушкой, ведет диалог с воображаемым участником игры, говорит за себя и за маму, за врача и больного и т.д. слово является как бы аккомпанементом к игровому действию и полнее раскрывает образ, отношение к нему самого ребенка. Посредством речевого общения в игре дети обмениваются мыслями, переживаниями, уточняют смысл и содержание игры. Словесный сговор в игре выполняет организующую функцию, содействует возникновению и укреплению взаимопонимания и дружбы между детьми, одинакового отношения к тем или иным фактам и явлениям окружающей жизни. Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности. **Например**, если ребенок перевернул стул и «едет на танке», он сам себе полагает команды: «Лево руля. Прицел 30», он часто даже не знает смысла слов, но он их слышал по телевизору и использует в своей речи.

Игра имеет основные структурные элементы: игровой замысел; сюжет или содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослым. Эти элементы тесно взаимосвязаны. Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети и он на много интереснее того, что может предложить взрослый. В развитии и обогащении самодеятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно силою воображения создаются ситуация игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придает детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

Сюжет или содержание – это то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей; то, что делает игру привлекательной и побуждает интерес и желание играть.

Роль-это центр игры, которую выполняет ребенок. По тому значению, которое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным, его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. **Например**, ребенок, входя в образ кошки, становится тем, кому подражает, т.е. играет определенную роль. Но он не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость, трется об ногу, просит еду, спит сворачиваясь в калачик. Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребенка удовлетворяет через игровые действия.

Все эти структурные элементы игры являются более или менее типичными, но они имеют разное значение и по-разному соотносятся в разных видах игр.

Высоко оценивая самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей, Н.К. Крупская писала: «Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цель игры...Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления...Тут важен сам процесс построения плана».

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный характер.

Самостоятельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о вещах, предметах и явлениях, но и правилах и нормах поведения и общения, учатся строить свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим устанавливать взаимопонимание, договоренность.



Обновление развивающей среды в уголке театрализации.

*Соколова Т.А., воспитатель первой квалификационной категории
Усольцева Т.Н., воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»*

Современная система дошкольного воспитания говорит нам о необходимости внедрения новых форм и методов работы. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка.

Театрализация — особое направление образовательной программы для дошкольных учреждений, потому что даёт детям возможность не только исследовать окружающий мир, но и учиться жить с ним в согласии. Кроме того, театрализация помогает ребятишкам стать более уверенными в себе, что немаловажно и для их личностного роста — а значит, без театрального уголка детскому саду нельзя.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, решается комплекс задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре—драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, и др..) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

Художественно-эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Система работы по организации театрализованной деятельности:

1. Взаимодействие с педагогами
2. Работа с детьми
3. Взаимодействие с родителями
4. Взаимодействие с социумом.

При построении ППРС учитываются основные принципы в соответствии с ФГОС ДО: сменяемость, мобильность, функциональность, безопасность, эстетичность, доступность и т.д. В оформлении театрального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто.

Обязательные компоненты театрального уголка:

- различные виды театров;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей;
- атрибуты для различных игровых позиций.



Хранителем-талисманом театрального центра, может быть кукла из любого вида театра. Это, своего рода, **кукла-зазывалка**.

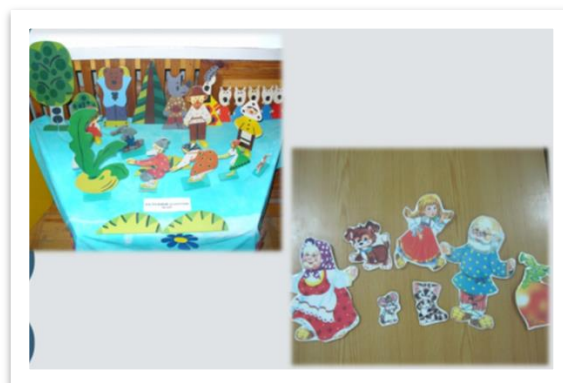


Изготовление масок для театра — интересное и полезное занятие, расширяющее кругозор, развивающее мелкую моторику, воображение, фантазию, творческое мышление. Экспериментирование с яркими, выразительными материалами формирует художественный вкус, обогащает знания о цвете, форме и фактуре. Самостоятельно изготовленная уникальная маска порадует ребёнка, создаст положительный эмоциональный настрой, вызовет желание рассказать о задуманном образе.

Фланелеграф — оригинальная форма иллюстрированного рассказа. Интерес к фланелеграфу работников дошкольных учреждений, бесспорно большой и желающих заняться увлекательным и полезным делом немало. Он может быть интересно использован как развлечение, а так же на занятиях.

Магнитный театр-это один из самых распространенных видов творчества детей. Ребенок воплощает в своих героях свою выдумку, прекрасная возможность для детей придумывать и создавать свои сюжеты.

Персонажи настольного плоского театра появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.



Перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме за которой стоит водящий. В группе имеются сказки «Теремок», «Волк и лиса», «Три поросенка». Ознакомление с играющими куклами начинается уже в раннем возрасте. Надевая на руку куклу читаем потешки, сказки, подражаем голосам животных. Это вызывает у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки вместе с педагогом. Так же дети с удовольствием используют кукольный театр в самостоятельной игровой деятельности, пересказывая друг другу любимые знакомые сказки...

Настольный театр игрушек. В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала.

Так же игрушки настольного театра активно используются на занятиях воспитателем, а детьми в свободной игровой деятельности.

Оживит театрализованную деятельность, сделает ее более интересной и привлекательной наличие в театральных уголках всех групп «Волшебных вещей»:

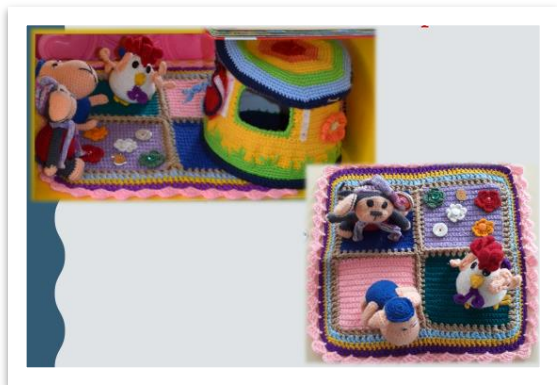
- волшебные ларец, шкатулка, коробочка (для обыгрывания появления героев, какой либо вещи, сюрпризного момента)
- волшебный колпачок (обладатель его становится невидимым, может незаметно наблюдать за всеми).
- волшебная палочка (для перевоплощения, снятия зажатости и робости при исполнении роли, для изменения сюжета);
- волшебный мешочек (из которого можно достать любую вещь, а также для беспредметного обыгрывания, и для развития фантазии);
- волшебная маска (превращение в любого героя, действие от его имени)
- волшебное зеркальце (ребенок превращается и видит себя в зеркале тем, кем захочет), используется для описательного рассказа, для развития связной речи, фантазии, воображения.
- волшебные башмачки, тапочки (с их помощью можно быстро бегать, высоко прыгать, хорошо танцевать).



Сказки и сценки, разученные с детьми, мы показываем не только родителям на праздниках и утренниках, но и детям младших групп. И это стало уже традицией, что воспитанники подготовительной к школе группы готовят сказку — спектакль и показывают ее ребятам младших групп.

Были показаны такие спектакли как: «Волшебник Изумрудного города», «Царевна Лягушка», музыкальный клип попурри («Буратино», «Летучий корабль», «Чунга-чанга», «Бременские музыканты»).

Играя в театр вязаных игрушек, ребята познают удивительную страну, где есть свои законы: не ссориться, не говорить грубые слова, а то ведь игрушки начнут вести себя так же. Вязанная игрушка-это чудо, которое можно сделать своими руками.



Театр оригами - образы известных детям героев тоже можно создать с помощью простых приемов и базовых форм оригами. Так как основная деятельность детей — это игра, ребята с удовольствием играют сложенными из бумаги фигурками вспоминают содержание известных сказок и придумывают свои сюжеты.

Театр на палочках. Мы используем в жизни подручные средства, Куклы — милашки появляются из бросового материала (палочки от мороженого, одноразовых ложек и стаканчиков).

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику с такими видами театра как пальчиковый, варежковый, перчаточный и театр мочалок. Игры с пальчиковыми куклами помогают ребенку лучше управлять движениями собственных пальцев. Играя вместе со взрослыми или в компании сверстников, ребенок овладевает навыками общения, разыгрывает различные жизненные ситуации с куклами, развивающими воображение ребенка.



Теневой театр — самый загадочный и необычный для восприятия детей, дети увлеченно участвуют в такой игре. Для организации этого вида театра потребуется экран (натянутая вертикально белая ткань), фонарь или настольная лампа (в зависимости от размеров экрана), картонные фигурки черного цвета. Вместо игрушечных персонажей, тени можно создавать непосредственно кистью руки и пальцами. Такой вид называется «театр живых теней».



Куклы шагающего театра «театр топотушек» устроены таким образом, что ребенок или взрослый может просунуть указательный и средний пальцы в ее ножки сзади и заставить персонажа «шагать». От этого кукла оживает в глазах ребенка. В процессе рассказа и показа сказки ребенок развивает мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь.

Театр ложек - упрощенный вариант верховых кукол. Их основу составляет деревянная ложка, легкая и удобная в управлении. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо персонажа, Ребенок берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать.

Конусный театр и театр роботов доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Легко можно сделать своими руками.



Театр на дисках, театр-коробок относится к настольному театру. Персонажей театра также можно сделать самим: из дисков, цветной бумаги, прищепок, коробочек. Картинки можно вырезать из старых книг со сказками и приклеивать на диск. Таким образом можно внести разнообразие в игровую деятельность.



Увлекательные игры с прищепками. Вы никогда не думали, что из обыкновенных бельевых прищепок могут получиться забавные игрушки? Эти прищепки могут стать вашими незаменимыми помощниками в работе с детьми. Забавные прищепки доставят большое удовольствие и взрослым, и детям.

Коробки ощущений - это дидактическое пособие побуждает ребенка к активной игровой познавательной деятельности. Пособие можно использовать как в процессе НОД, так и в свободной деятельности. Можно детям предложить так же тактильным образом узнавать геометрические фигуры, количество предметов, свойства предметов (мягкий, твердый, шершавый, мокрый гладкий).



Театральный уголок, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности, позволяет создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников. Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Технология «Лэпбук» и её применение в работе педагога ДОУ

*Ядрешникова М.А., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДС №404 г. Челябинска»*

В условиях модернизации от педагогов требуется постоянно заниматься самообразованием, повышать уровень профессиональной компетентности. После внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

В современном мире появляется все больше и больше различных технологий и методов обучения детей дошкольного возраста. Одной из таких технологий является технология «Лэпбук». Что же такое «Лэпбук»?

Лэпбук (lapbook)- в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях», или тематическая папка с различными маленькими книжечками, кармашками, окошечками, открывалками и многим другим, дающие возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

По сути лэпбук- это книга. Которую обучающийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Основой для лэпбука, чаще всего является твердая бумага или картон, главное чтобы по размеру он умещался на коленях обучающегося. Каждый лэпбук уникален. Нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как обучающийся воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Для создания лэпбука подходит все: цветная бумага, картинки (вырезанные и нарисованные самостоятельно), рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы.

В книге собран и систематизирован материал для изучения и закрепления знаний по теме. Темы могут быть как широкие, так и узкие.

Лэпбук-разновидность метода проекта, так как создание лэпбука содержит все его этапы:

1. Проблема – целеполагание, выход на тему.
2. Планирование – разработка лэпбука.
3. Поиск информации – выполнение.
4. Продукт.
5. Презентация результата проекта.

Лэпбук не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на учебном занятии, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

В настоящее время лэпбук является новейшим способом организации учебной деятельности, это одновременное и игра, и творчество, и познание и исследование

нового, и повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности.

В настоящее время тематические папки делятся в:

- в зависимости от назначения: учебные, игровые, поздравительные, праздничные, автобиографические, папка-отчет о каком-либо важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в парк и т.д.;

- в зависимости от формы: стандартная книжка с двумя разворотами; папка с 3-5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка.

Большое значение имеет использование лэпбука в работе с детьми:

1) Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2) Лэпбук отличный способ для повторения пройденного.

3) Ребенок научиться самостоятельно, собирать и организовывать информацию.

4) Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому ребенку.

5) Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Как можно самостоятельно сделать лэпбук?

Работа проходит в несколько этапов:

1. Тема лэпбука

2. План

3. Макет

4. Создание шаблона

5. Материалы и инструменты- оформление

Можно использовать, все, что есть под рукой, главное, чтобы было прочно, выдержало многократные просмотры.

Ножницы, клей-карандаш для бумаги, степлер, скотч. Шаблон распечатываем, вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. И вот лэпбук готов!

Изучив технологию изготовления лэпбука, можно сделать вывод, что это творческий процесс, в ходе которого обучающиеся участвуют в поиске, анализе и сортировке информации и легко приходят к конечному результату, т.е. созданию проекта.

Работа по созданию лэпбука направлена на развитие у обучающихся творческого потенциала, учит мыслить и действовать креативно, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Если лэпбук будет содержать информацию в рамках одного учебного предмета-то это будет монопредметный проект; если обучающийся использует знания по двум и более предметам, то такой проект будет межпредметный; если собранный материал на учебных занятиях, носит характер исследования и может использоваться как дополнение к уроку, то это – внепредметный проект.

Лэпбук отвечающий требованиям ФГОС должен быть:

- информативным;

- полифункциональным: способствовать развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания;
- пригодным к использованию одновременно группой обучающихся;
- обладать дидактическими свойствами;
- являться средством художественно-эстетического развития обучающегося, приобщать его к миру искусства;
- вариативным (несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание должны быть доступными для обучающегося;
- обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение и обговаривание сложных вопросов, выполнение заданий. Только в этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.