**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 481 г. Челябинска»**

**454003, г. Челябинск, ул. 250-летия Челябинска, 30 а,**

**тел. (факс): (351) 795-59-09, 795-59-08, 244-32-80, E-mail: mou481@mail.ru**

**ОКПО 42467166 ОГРН 1027402330680**

**ИНН 7447033224 КПП 744701001**

**План-конспект**

**педагогического мероприятия с детьми 6-7 лет**

**группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**«Перелётные птицы на картинках русских художников»**

***(интегрированное занятие учителя-логопеда и педагога-психолога)***

****

Учитель-логопед

Васляева Лилия Сагитовна

Педагог-психолог

Фаткуллина Алёна Вячеславовна

**Челябинск, 2024**

**Вид детской деятельности:** познавательная, коммуникативная, экспериментальная

**Тема: Перелётные птицы на картинах русских художников**

**Задачи:**

1. Формирование интереса к произведениям живописи через ознакомление с творчеством русских художников (А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Рылов «В голубом просторе», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март», Н. Рерих «Заморские гости»).
2. Развивать умение рассматривать пейзаж, замечать красивое в природе и пейзажной живописи.
3. Обобщение представлений о перелётных птицах.
4. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Перелётные птицы», обогащение словаря историзмами.
5. Совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными и числительных с существительными, читать слова и предложения.
6. Развитие связной речи, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, саморегуляции психофизического состояния, коммуникативных навыков, координации речи с движением.
7. Воспитание эмоционального отклика на художественные произведения, сотрудничества на занятии.

**Оборудование:** репродукции картин: А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Рылов «В голубом просторе», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март», Н. Рерих «Заморские гости» (из комплекта «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея»), портрет художника А.А. Рылова; разрезные картинки с изображением перелетных птиц и их названиями; карточки с названием картин; бумажная лента демонстрирующая меру «аршин»; мультимедийная установка; аудиозаписи «Голоса птиц», «В мире животных», «Шум моря»; альбом «Придумай название картины»; гнездо из веток, перышки по количеству детей (+ запасные для выбора).

**Предварительная работа:** познавательные беседы о перелетных птицах, разучивание стихотворений о птицах, подготовка воспитанника-экскурсовода к рассказу о картине А. Рылов «В голубом просторе»

**Место проведения мероприятия:** картинная галерея ДОУ

**Ход педагогического мероприятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы педагогического мероприятия** | **Содержание деятельности воспитателя** | **Содержание деятельности детей** | **Примечания** |
| **Вводная часть** | | | |
| Эмоциональный настрой на совместную деятельность | *Вход детей под аудиозапись в помещение картинной галерее.*  **Педагог-психолог**  - Как называется место, куда мы сегодня с вами пришли?  - Предлагаю вам немного прогуляться по картинной галерее | *Дети входят в картинную галерею, осматривают помещение, картины.* | *Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей.*  *Учитель-логопед стимулирует к полным ответам* |
| Актуализация ранее полученных знаний | **Учитель-логопед**  - Сегодня в картинной галерее специальная тематическая выставка, а чему она посвящена, вам предстоит догадаться. Скажите, что объединяет эти картины?  - Вы говорите, что на всех картинах изображены птицы, а вот на этой нет птиц. Почему она размещена на этой выставке?  - Все картины посвящены птицам, на картине изображен домик для птиц, как он называется? для кого он? | *Высказывают собственные мысли*  *Ответы детей* | *Учитель-логопед привлекает внимание к картинам, представленным на выставке*.  *Стимулирует детей давать полные ответы.*  *Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей* |
| **Основная часть** | | | |
| Проблематизация содержания через художественное слово | **Учитель-логопед**  Нужно отгадать загадку и поставить соответствующую картинку к той картине, на которой изображена эта птица:  *Всех перелетных птиц черней*  *Чистит пашню от червей*  *Целый день по пашне вскачь*  *Догадались? Это... (грач)*  *Маленький рост,*  *Вилочкой хвост, -*  *Проворная пичужка,*  *Дюймовочки подружка*  *Эта крошка-лапочка,*  *А зовётся - ... (ласточка).*  *На шесте - дворец,*  *Во дворце - певец,*  *А зовут его - … (скворец).*  *На берегу лежала гайка,*  *Рыбёшку утащила - ... (чайка).*  *На гуся похож он дюже.*  *Ходит плохо, неуклюже,*  *Хорошо летает в небе*  *Длинношеий, белый... (лебедь).* | *Отгадывают загадки, находят соответствующие картинки, сопоставляют с картинами* | *Учитель-логопед оказывает помощь в сопоставлении картинки по необходимости.*  *Педагог-психолог «путает» детей, стимулирует к осознанному выбору* |
| Дидактическое упражнение на развитие эмоционального интелекта | **Педагог-психолог**  - Вы отгадали все загадки. Птицы, которых вы назвали: грачи, ласточки, чайки, лебеди, скворцы – какие?  - Перелетные птицы – это какие?  - Представьте, что вы превратились в перелетных птиц, которые улетели осенью в теплые края, а сейчас весной вернулись. Поприветствуйте друг друга:  *- как весёлые дикие утки;*  *- как печальные кукушки;*  *- как гордые грачи.* | *Высказывают свои мысли.*  *Изображают птиц, проявляя соответствующие эмоции.* | *Педагог-психолог побуждает к эмоциональному отклику и выполнению заданий.*  *Учитель-логопед стимулирует к звукоподражанию голосов птиц* |
| Дидактическое упражнение на развитие слухового восприятия, слухового внимания и памяти | **Учитель-логопед**  - Птицы, изображенные на картинах, тоже хотят вас поприветствовать. Послушайте птичьи голоса, угадайте чьи голоса вы услышите и подойдите к картине, на которой изображены эти птицы. | *Дети поочередно подбегают к картинам* | *Учитель-логопед поочередно включает мелодии «Голоса птиц»: грачи, ласточки, скворцы, чайки, лебеди.*  *Педагог-психолог «путает» детей, стимулирует к осознанному выбору* |
| Дидактическая игра «Угадай птицу по части тела» на совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные | **Учитель-логопед**  - Стало очень шумно и птицы спрятались, угадайте что за птица спряталась.  *- Чей клюв у соловья? - … (соловьиный);*  *- Чья голова у аиста? - … (аистиная);*  *- Чьи крылья у лебедя? - … (лебединые);*  *- Чей хвост у грача? … - (грачиный);*  *- Чьи лапы у утки? … (утиные).* | *Просматривают изображения на экране, отвечают на вопросы* | *Учитель-логопед предлагает детям расположится у экрана телевизора, стимулирует к хоровым высказываниям* |
| Коммуникативная игра «Дрозд», способствующая снятию эмоционального напряжения и созданию дружественной атмосферы в группе | **Педагог-психолог**  - Под вашими стульями лежат карточки. Соедините картинку с названием птицы и встаньте парами напротив друг друга.  - Предлагаю вам поиграть в веселую игру «Я дрозд, и ты – дрозд». Повторяйте за мной.  *Я дрозд, и ты – дрозд,*  *У меня нос, и у тебя нос,*  *У меня гладкие, и у тебя гладкие.*  *У меня сладкие, и у тебя сладкие. я - друг, и ты - друг.*  *Нам хорошо!* | *Дети под стульчиками находят карточки-половинки, читают название птицы и находят ребенка со второй половинкой картинки.*  *Показывают сначала на себя, потом на товарища.*  *Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища.*  *Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки партнера.*  *Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера по паре.*  *Дети обнимают друг друга.* | *Педагог-психолог стимулирует доброжелательное отношение детей к друг другу, демонстрируя движения в паре с ребенком.*  *Учитель-логопед стимулирует детей к четкому произношению слов* |
| Знакомство (закрепление знаний) с названиями картин А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Март», Н. Рериха «Заморские гости»  через дидактическое упражнение | **Педагог-психолог**  - Сейчас нам необходимо разделиться на четыре команды: я назову какая вы птица, а вы разделитесь на четыре птичьи стаи. Каждая команда получит карточку, на которой написано название картины. Вам нужно будет прочитать и угадать или вспомнить названия картин, а затем поставить соответствующую карточку у картины.  - Почему эта картина, вы считаете, называется «Заморские гости»?  - Как вы догадались, что эта картина называется «Рожь»?  - На этих двух картинах изображена весна, почему вы решили, что они называются именно «Март» и «Грачи прилетели»? | *Дети делятся на «птичьи стаи».*  *Дети читают названия картин, а табличку с названием ставят у соответствующей картины* | *Педагог-психолог оказывает помощь в поиске своей команды;*  *учитель-логопед стимулирует детей к прочтению карточек, соотнесению названий с картинами*  *учитель-логопед и педагог-психолог во время общения с детьми вместе с названиями картин проговаривают авторов произведений* |
| Знакомство с картиной А. Рылова «В голубом просторе» | **Учитель-логопед**  - Одна картина осталась без названия. Я предлагаю вам сесть на подушки перед этой картиной и послушать рассказ о том, как она была написана  - Однажды художник Аркадий Рылов стоял на берегу, и прямо над ним пролетела клином стая белых лебедей. Красивые гордые птицы совершали свой весенний перелет. Величественные белые лебеди надолго завладели воображением художника своей красотой и величием, и на одном дыхании он написал эту картину «В голубом просторе». Предлагаю вам послушать рассказ нашего экскурсовода о картине. | *Дети присаживаются на подушки и слушают рассказ заранее подготовленного ребенка «экскурсовода»* | *Учитель-логопед оказывает помощь экскурсоводу наводящими вопросами по необходимости.*  *Педагог-психолог побуждает к эмоциональному отклику* |
| Проблематизация содержания через знакомство с новым словом и его значением. | **Учитель-логопед**  - Как рассказывал сам художник: «Вольный полет этих величественных птиц, изображенных на картине, просто поражал воображение, размах крыльев лебедей был в три аршина.  - Знаете ли вы что такое аршин и сколько это – три аршина?  - Аршин - это старинное слово, которое обозначает меру длины, равную 71 сантиметру. У меня есть лента размером с один аршин, посмотрите.  Аркадий Рылов увидел лебедей, с размахом крыльев в три аршина. Давайте проведем эксперимент и увидим сколько это три аршина. Как мы можем это сделать? | *Ответы детей*  *Дети рассматривают ленту размером с аршин.*  *Экспериментально измеряют расстояние три аршина.*  *Записывают новое слово в словарь.* | *Учитель логопед демонстрируют отрезок, размером с аршин.*  *Оказывает помощь в написании нового слова*  *Педагог-психолог побуждает к эмоциональному отклику, оказывает помощь в проведении эксперимента* |
| Психологическое упражнение на релаксацию, саморегуляцию психофизического состояния | **Педагог-психолог**  - Устройтесь поудобнее перед картиной, посмотрите на нее. Эта картина – как будто живая. закройте глаза и представьте себя там. Прислушайтесь, вы слышите легкий плеск волн, шелест лебединых крыльев, чувствуете весенний ветерок, ощущаете весеннюю свежесть. Глубоко вдохните через нос и медленно выдохните через рот *(повторяется три раза).*  - А теперь возвращайтесь и открывайте глаза. Посмотрите на картину еще раз. Правда, как будто живая? | *Закрывают глаза, слушают музыку волн и пробуют понять свои ощущения* | *Педагог-психолог включает звуки моря, создает безмятежную атмосферу, помогает детям расслабиться.* |
| Закрепление материала через дидактическое упражнение «Придумай название» | **Учитель-логопед**  - Картина Аркадия Рылова называется «В голубом просторе», а как бы вы ее назвали, придумайте свое название картины.  **-** Запишем названия в наш альбом. | *Придумывают названия картины, записывают в альбом по желанию* | *Учитель-логопед оказывает помощь в формулировки названий, записи в альбом.*  *Педагог-психолог создает положительный эмоциональный фон, подбадривает детей.* |
| **Заключительная часть** | | | |
| Рефлексия | **Педагог-психолог**  - Лебеди пролетают огромные расстояния в ходе своего весеннего перелета, а затем вьют гнезда и выводят птенцов. Я приглашаю вас встать в круг и сделать гнездо, которое у меня в руках уютнее, для этого нужно задуть перышко в центр гнезда.  **Учитель-логопед**  - У нас с вами получилось уютное гнездышко. Какие перелетные птицы могли бы поселиться в нем?  - Как называется картина, на которой изображены перелетные птицы лебеди?  - Кто написал эту картину?  - Что вас поразило в картине Аркадия Рылова?  - Для каждого из вас мы приготовили ленты, равные одному аршину и предлагаем вам в детском саду, дома и на улице измерять в аршинах величину различных предметов, а также попробовать найти предметы размером с аршин.  - Первый получит такую ленту тот, кто вспомнит названия картин, которые мы сегодня рассматривали на выставке. | *Дети берут по перышку и пробуют задут его в гнездо.*  *Ответы детей*  *Высказывание собственных мыслей* | *Педагог-психолог держит гнездо на уровне губ детей в центре круга, подбадривает детей.*  *Учитель-логопед акцентирует внимание детей на новом слове, стимулирует к высказываниям.*  *Учитель-логопед и педагог-психолог во время общения с детьми вместе с названиями картин проговаривают авторов произведений* |
|  | | | |
|  |  |  | ***Приемы, активизирующее внимание детей во время занятия***  *1. Ребята, кто меня слышит, встаньте как цапли на одну ногу*  *2. Ребята, кто меня слышит, помашите крылышками как лебеди*  *3. Ребята, кто меня слышит, похлопайте себя крылышками по бокам* |
|  |  |  | ***Приемы решения спорных ситуации между детьми:***  *Считалка:*  *Тили-тели, тили-тели -*  *С юга птицы прилетели!*  *Прилетел к нам скворушка*  *Серенькое перышко.*  *Жаворонок, соловей*  *Торопились: кто скорей?*  *Цапля, лебедь, утка, стриж,*  *Аист, ласточка и чиж.*  *С ними вместе полетим,*  *А тебе водить дадим!* |